

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN: semana del 16 al 20 de marzo

Curso: 1º ESO

Actividades programadas: "Eres un artista"

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación al aula

Forma de entrega /recepción: Cualquier modalidad artística / presentación

Evaluación: Conforme a la Programación

Criterios de calificación: Conforme a los criterios de la Programación

Pasa a la siguiente página







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

> 1º ESO Dep. Religión 3ª Evaluación Prof. Eduardo Glez. Lajas

"Eres un artista"

LA SEMANA SANTA

En Semana Santa los cristianos celebran (recuerdan y tratan de revivir) la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

- El Domingo de Ramos recuerdan la entrada de Jesús en Jerusalén.
- Jueves Santo se celebra el lavatorio de los pies y la última cena.
- El Viernes Santo recordamos la muerte en cruz de Jesús.
- Domingo de Pascua o Resurrección se celebra la aparición de Jesús resucitado a algunas mujeres y a los discípulos.

Con estos datos y otras ideas que puedas tener, haz un dibujo, una maqueta, un collage, un mosaico,... en el que representes alguno de estos días o momentos.

Fecha de entrega: <u>Primer día de clase tras la vuelta al Instituto; haremos presentación</u> de todas las obras de arte realizadas.

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN: semana del 16 al 20 de marzo

Curso: 2º ESO

Actividades programadas: Actividad de clase

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

Forma de entrega/recepción: En folio / en clase

Evaluación: Como ficha de clase conforme a la Programación Didáctica

Criterios de calificación: Conforme a la Programación Didáctica







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

> 2º ESO Dep. Religión 3ª Evaluación Prof. Eduardo Glez. Lajas

LA SEMANA SANTA

¿Qué celebran los cristianos?

Entra en este enlace o cualquier otra página web donde te lo expliquen y haz un resumen de lo que se hace cada día.

https://norfipc.com/mensajes-cristianos/dias-de-la-semana-santa-celebraciones-esta-fecha.php

En Semana Santa los cristianos recuerdan y tratan de revivir la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

¿Qué se celebra cada uno de estos días?

- Domingo de Ramos:
- Jueves Santo:
- Viernes Santo:
- Domingo de Pascua o Resurrección:







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN: 16 al 20 de marzo

Curso: 3º ESO

Actividades programadas: actividad de clase

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

Forma de entrega/recepción: Impreso o a mano / en mano

Evaluación: Como actividad de clase conforme a la Programación Didáctica

Criterios de calificación: Conforme a la Programación Didáctica







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

> 3º ESO Dep. Religión 3ª Evaluación Prof. Eduardo Glez. Lajas

"Vida de personas solidarias"

Por medio de las redes sociales, de internet, prensa, radio, television,... estamos viendo muchas formas de ayudar a los demás en la situación de alarma que estamos viviendo por el Covid-19.

Elige una de esas formas de ayuda a los demás y haz un pequeño resumen teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Quién lo hace?
- ¿A quién trata de ayudar?
- ¿Cómo lo hace?
- ¿Qué te parece la idea? Opinión personal
- ¿Cuál es / sería tu mejor manera de ayudar en esta situación?



C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN PARA MARZO: continuar con el trabajo de evaluación

Curso: 4º ESO

Actividades programadas: Trabajo de evaluación

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

Forma de entrega/recepción: Impreso / en mano

Evaluación: Como trabajo de evaluación conforme a la Programación

Didáctica

Criterios de calificación: Conforme a la Programación Didáctica







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

> 4º ESO Dep. Religión 3ª Evaluación Prof. Eduardo Glez. Lajas

El Camino de Santiago

Para realizar este trabajo, hay que resumir la información contenida en el siguiente enlace:

https://www.caminodesantiago.gal/es/descubre/origenes-v-evolucion

Se trata de resumir dicha información, siguiendo el índice propuesto.

El trabajo deberá realizarse por escrito en folios.

A la hora de evaluar cada trabajo, se valorará el esfuerzo mostrado tanto en el contenido como en la presentación del mismo.

Índice

- 1.- Orígenes del Camino
- 2.- Los primeros peregrinos (s. IX y X)
- 3.- Época de oro de las peregrinaciones (s. XI al XIII)
- 4.- La hospitalidad, seña de identidad del Camino
- 5.- La baja Edad Media (s. XIV y XV)
- 6.- La peregrinación jacobea en la Edad Moderna
- 7.- El Camino de Santiago en la Era Contemporánea
- 8.- Conclusiones
- 9.- Ideas principales y opinión personal
- 10.- Bibliografía







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN PARA MARZO: continuar con el trabajo de evaluación

Curso: 1º Bachillerato

Actividades programadas: Trabajo de evaluación

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

Forma de entrega/recepción: Impreso / en mano

Evaluación: Como trabajo de evaluación conforme a la Programación

Didáctica

Criterios de calificación: Conforme a la Programación Didáctica







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

> 1º Bachillerato Dep. Religión 3ª Evaluación Prof. Eduardo Glez. Lajas

Estudio sobre "La Capilla Sixtina"

1.- Introducción

Breve explicación del objetivo del trabajo y de su contenido. Puede ocupar en torno a las 15 líneas.

2.- Descripción general de la Capilla Sixtina

Desarrolla las siguientes cuestiones, a través de la web: www.artehistoria.com

- 2.1. ¿Qué es la Capilla Sixtina? ¿Por qué recibe dicho nombre? ¿Para qué se ha utilizado? ¿Qué funciones ha tenido?
- 2.2. ¿Qué estructura arquitectónica tiene? ¿Cuál es la distribución de sus obras? ¿Qué temas tratan? ¿Se pueden englobar en un tema general?
- 2.3. ¿Cuál es el autor más importante al que se deben la mayor parte de las obras? Escribe una breve biografía de este artista con los datos más importantes.

3.- Estudio de la bóveda de la Capilla Sixtina.

Investiga en la web http://mv.vatican.va/4 ES/pages/CSN/CSN Main.html

- 3.1. ¿Cuántas obras componen la bóveda? Escribe sus títulos. ¿Siguen algún orden en su colocación en la bóveda?
- 3.2. Captura la foto de 4 obras de la bóveda de la página web <u>www.artehistoria.com</u> y haz una ficha con los siguientes datos: título, autor, fecha de realización, estilo artístico y una breve descripción del contenido representado en la obra.
- 3.3. Escribe en cada ficha la cita bíblica a la que hace referencia cada obra. ¿Qué mensaje se puede extraer de cada obra? En su conjunto, las obras de la bóveda ¿transmiten algún mensaje común? ¿Cuál?

4.- Conclusiones y valoración personal

4.1. ¿Cuál crees que es el mensaje central de la Capilla Sixtina? Según tu criterio, ¿cuáles serían los principales valores que justifican la importancia de la misma?

4.2. ¿Qué has aprendido de este trabajo? Explica brevemente tu valoración personal.







C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid) Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364 E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org

PROGRAMACIÓN PARA MARZO: continuar con los trabajos pendientes

Curso: 2º Bachillerato

Actividades programadas: Trabajos de evaluación no realizados. Se les informó el día 10 de marzo de las actividades a realizar según las necesidades de cada persona.

Fecha y hora de entrega: Primer día de clase tras la incorporación a las aulas o hasta ese día por el correo electrónico que se les facilitó en clase el día 10 de marzo de 2020

Forma de entrega/recepción: Impreso / en mano o por correo electrónico

Evaluación: Como trabajos conforme a la Programación Didáctica

Criterios de calificación: Conforme a la Programación Didáctica

