

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA LA SEMANA 23-27 DE MARZO:**

**Curso:** 1º ESO

**Actividades programadas:** “El buen Samaritano”

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación al aula

**Forma de entrega/recepción:** En el cuaderno

**Evaluación:** Conforme a la Programación como actividad de clase

**Criterios de calificación:** Conforme a los criterios de la Programación

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**

Pasa a la siguiente página

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

## El buen samaritano

Busca en tu navegador [biblija.net](http://biblija.net) o entra en el siguiente enlace <https://www.biblija.net/biblija.cgi?Bijbel=Bijbel&l=es>

Una vez en dicha web, escribe donde dice “Pasaje” la cita de la “Parábola del buen samaritano”: **Lc 10, 25-37** y completa con las palabras que faltan.

Puedes imprimirlo y pegarlo en el cuaderno; si no puedes, escribe la respuesta como te indico abajo, luego cuando nos incorporemos a clase te entregaré la hoja y podrás pegarla en tu cuaderno.

- 25** Un maestro de la ley fue a hablar con \_\_\_\_\_, y para ponerle a prueba le preguntó:  
–Maestro, ¿qué debo hacer para alcanzar la vida eterna?
- 26** Jesús le contestó:  
–¿Qué está escrito en la \_\_\_\_\_? ¿Qué lees en ella?
- 27** El maestro de la ley respondió:  
–‘Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y \_\_\_\_\_’,
- 28** Jesús le dijo:  
–Bien contestado. Haz eso y tendrás la vida.
- 29** Pero el maestro de la ley, queriendo justificar su pregunta, dijo a Jesús:  
–¿Y quién es mi \_\_\_\_\_?
- 30** Jesús le respondió:  
–Un hombre que bajaba por el camino de \_\_\_\_\_ a Jericó fue asaltado por unos bandidos. Le quitaron hasta la ropa que llevaba puesta, le golpearon y se fueron dejándolo medio muerto.
- 31** Casualmente pasó un \_\_\_\_\_ por aquel mismo camino, pero al ver al herido dio un rodeo y siguió adelante. **32** Luego pasó por allí un \_\_\_\_\_, que al verlo dio también un rodeo y siguió adelante. **33** Finalmente, un hombre de \_\_\_\_\_ que viajaba por el mismo camino, le vio y sintió compasión de él. **34** Se le acercó, le curó las heridas con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y se las vendó. Luego lo montó en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y cuidó de él. **35** Al día siguiente, el samaritano sacó dos \_\_\_\_\_, se los dio al posadero y le dijo: ‘Cuida a este hombre. Si gastas más, te lo pagaré a mi regreso.’
- 36** Pues bien, ¿cuál de aquellos tres te parece que fue el \_\_\_\_\_ del hombre asaltado por los bandidos?
- 37** El maestro de la ley contestó:  
–El que tuvo compasión de él.  
Jesús le dijo:  
–Ve, pues, y haz tú lo mismo.

\* Respuesta versículo 25: Jesús

\* Respuesta versículo 26: \_\_\_\_\_

\* Respuesta versículo 27: \_\_\_\_\_

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

**NOMBRE DEL PROFESOR/A:** Eduardo Glez. Lajas

**CORREO EDUCAMADRID:** [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA MARZO:**

**Curso:** 2º ESO

**Actividades programadas:** “Ser un Cireneo”

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

**Forma de entrega/recepción:** En papel / en clase

**Evaluación:** Conforme a la Programación Didáctica como actividad de clase

**Criterios de calificación:** Conforme a la Programación Didáctica

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**

Pasa a la página siguiente



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

**NOMBRE DEL PROFESOR/A:** Eduardo Glez. Lajas

**CORREO EDUCAMADRID:** [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA MARZO:**

**Curso:** 3º ESO

**Actividades programadas:** “Tengo un mensaje para ti”

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

**Forma de entrega/recepción:** Impreso o escrito / en mano

**Evaluación:** Conforme a la Programación Didáctica como actividad de clase

**Criterios de calificación:** Conforme a la Programación Didáctica

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**

Pasa a la página siguiente

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

3º ESO  
Dep. Religión  
3ª Evaluación  
Prof. Eduardo Glez. Lajas

## **Tengo un mensaje para ti**

En las actividades anteriores has trabajado sobre la vida de personas ejemplares, cristianas y no cristianas, que han ayudado y ayudan a los demás.

En la última de ellas, lo has hecho sobre una persona o grupo de personas que trabaja por hacernos más llevadera la situación actual.

Como habrás podido saber por los medios de comunicación están pidiendo cartas, mensajes de ánimo, para leer a las personas enfermas en los hospitales. Hay algo que siempre se nos escapa, y es que pocas veces nos acordamos de escribir a aquellos que están ayudando.

### **Actividad**

Escribe una carta, un mensaje, de ánimo para esa persona o grupo que elegiste en la actividad anterior y trata de hacérsela llegar.

Las leeremos todas en clase cuando volvamos a las aulas.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

**NOMBRE DEL PROFESOR/A:** Eduardo Glez. Lajas

**CORREO EDUCAMADRID:** [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA MARZO: continuar con el trabajo de evaluación**

**Curso:** 4º ESO

**Actividades programadas:** “El camino de Santiago”

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

**Forma de entrega/recepción:** Impreso o escrito / en mano

**Evaluación:** Como trabajo de evaluación conforme a la Programación Didáctica

**Criterios de calificación:** Conforme a la Programación Didáctica

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**

Pasa a la página siguiente

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

4º ESO  
Dep. Religión  
3ª Evaluación  
Prof. Eduardo Glez. Lajas

## **El Camino de Santiago**

Para realizar este trabajo, hay que resumir la información contenida en el siguiente enlace:

<https://www.caminodesantiago.gal/es/descubre/origenes-y-evolucion>

Se trata de resumir dicha información, siguiendo el índice propuesto.

El trabajo deberá realizarse por escrito en folios.

A la hora de evaluar cada trabajo, se valorará el esfuerzo mostrado tanto en el contenido como en la presentación del mismo.

### **Índice**

- 1.- Orígenes del Camino
- 2.- Los primeros peregrinos (s. IX y X)
- 3.- Época de oro de las peregrinaciones (s. XI al XIII)
- 4.- La hospitalidad, seña de identidad del Camino
- 5.- La baja Edad Media (s. XIV y XV)
- 6.- La peregrinación jacobea en la Edad Moderna
- 7.- El Camino de Santiago en la Era Contemporánea
- 8.- Conclusiones
- 9.- Ideas principales y opinión personal
- 10.- Bibliografía

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

**NOMBRE DEL PROFESOR/A:** Eduardo Glez. Lajas

**CORREO EDUCAMADRID:** [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA MARZO:**

**Curso:** 1º Bachillerato

**Actividades programadas:** “Estudio de la Capilla Sixtina”

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación a las aulas

**Forma de entrega/recepción:** Impreso / en mano

**Evaluación:** Como trabajo de evaluación conforme a la Programación Didáctica

**Criterios de calificación:** Conforme a la Programación Didáctica

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**

Pasa a la página siguiente

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

1º Bachillerato  
Dep. Religión  
3ª Evaluación  
Prof. Eduardo Glez. Lajas

## **Estudio de “La Capilla Sixtina”**

### **1.- Introducción**

Breve explicación del objetivo del trabajo y de su contenido. Puede ocupar en torno a las 15 líneas.

### **2.- Descripción general de la Capilla Sixtina**

Desarrolla las siguientes cuestiones, a través de la web: [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com)

2.1. ¿Qué es la Capilla Sixtina? ¿Por qué recibe dicho nombre? ¿Para qué se ha utilizado? ¿Qué funciones ha tenido?

2.2. ¿Qué estructura arquitectónica tiene? ¿Cuál es la distribución de sus obras? ¿Qué temas tratan? ¿Se pueden englobar en un tema general?

2.3. ¿Cuál es el autor más importante al que se deben la mayor parte de las obras? Escribe una breve biografía de este artista con los datos más importantes.

### **3.- Estudio de la bóveda de la Capilla Sixtina.**

Investiga en la web [http://mv.vatican.va/4\\_ES/pages/CSN/CSN\\_Main.html](http://mv.vatican.va/4_ES/pages/CSN/CSN_Main.html)

3.1. ¿Cuántas obras componen la bóveda? Escribe sus títulos. ¿Siguen algún orden en su colocación en la bóveda?

3.2. Captura la foto de 4 obras de la bóveda de la página web [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) y haz una ficha con los siguientes datos: título, autor, fecha de realización, estilo artístico y una breve descripción del contenido representado en la obra.

3.3. Escribe en cada ficha la cita bíblica a la que hace referencia cada obra. ¿Qué mensaje se puede extraer de cada obra? En su conjunto, las obras de la bóveda ¿transmiten algún mensaje común? ¿Cuál?

### **4.- Conclusiones y valoración personal**

4.1. ¿Cuál crees que es el mensaje central de la Capilla Sixtina? Según tu criterio, ¿cuáles serían los principales valores que justifican la importancia de la misma?

4.2. ¿Qué has aprendido de este trabajo? Explica brevemente tu valoración personal.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMPLUTENSE**

C/ Valladolid, 1 28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléf.: 91 888 01 69 Fax 91 882 80 91 C.C. 28000364  
E-mail: ies.complutense.alcala@educa.madrid.org

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Eduardo Glez. Lajas

CORREO EDUCAMADRID: [eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org](mailto:eduardo.gonzalezlajas@educa.madrid.org)

**PROGRAMACIÓN PARA MARZO: continuar con los trabajos pendientes**

**Curso:** 2º Bachillerato

**Actividades programadas:** Trabajos de evaluación no realizados.

Se les informó el día 10 de marzo de las actividades a realizar según las necesidades de cada persona.

**Fecha y hora de entrega:** Primer día de clase tras la incorporación a las aulas o hasta ese día por el correo electrónico que se les facilitó en clase el día 10 de marzo de 2020

**Forma de entrega/recepción:** Impreso / en mano o por correo electrónico

**Evaluación:** Como trabajos conforme a la Programación Didáctica

**Criterios de calificación:** Conforme a la Programación Didáctica

**Recuerda cuidar de los abuelos, de los mayores.**

**Quédate en casa**

**Gracias**