

**PROFESORA: Inés Holgado Bueno LENGUA Y LITERATURA**

[ines.holgadobueno@educa.madrid.org](mailto:ines.holgadobueno@educa.madrid.org)

**CURSO: TERCER BLOQUE NOCTURNO**

**ACTIVIDADES:**

1. Realizar un comentario de texto, con propiedades del texto, tipología y resumen (texto ya entregado y colgado en página del instituto)
2. Estudio de un tema de literatura: LA NOVELA SOCIAL EN ESPAÑA
3. Realizar trabajo de los términos científico-técnicos, con prefijos y sufijos grecolatinos (Relación ya conocida por los alumnos)

**FECHA DE ENTREGA:**

**La tarea número 1 deberá entregarse antes del 16 de marzo en la página arriba indicada.**

La tarea número 2 será para el día 27 de marzo, fecha en que se realizará un examen sobre el tema.

La actividad número 3 se podrá entregar hasta mediados de abril.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN**

El examen de la Novela social llevará una nota de 0 a 1 y se considerará superada si se ha obtenido la calificación de 0,5 (se sumará a las demás calificaciones finales).

Las demás actividades tendrán las calificaciones según la programación establecida. Son actividades que se puntuarán positivamente si se han realizado con la debida corrección, ajustadas a los contenidos solicitados. (20% de la nota)

## **CURSO: SEGUNDO BLOQUE LITERATURA UNIVERSAL**

[ines.holgadobueno@educa.madrid.org](mailto:ines.holgadobueno@educa.madrid.org)

### **ACTIVIDADES:**

1. Realizar el guion teatral sobre un cuento de E. A. Poe y prepararlo para su dramatización.
2. Resumir el tema 7, especialmente las características del realismo y naturalismo y los autores rusos Dostoievski y Tolstoi, los franceses Flaubert y Balzac y el inglés Dickens.
3. Comentario de texto sobre el mito de Orfeo, respondiendo concretamente a las siguientes preguntas:
  - Resumen del mito
  - Relación entre Orfeo y Dionisos
  - Sentimientos aparecidos en este mito
  - Conexión entre los mitos y las religiones
  - Argumentación sobre la existencia de mitos en la actualidad

### **FECHA DE ENTREGA:**

La actividad 1 se expondrá en clase el 27 de marzo.

**La actividad 2 habrá que entregarse en la página antes indicada antes del 16 de marzo**

La actividad 3 se realizará en la semana del 16 de marzo al 20 y se cargará en la página indicada de la profesora

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Todas las actividades serán evaluadas según la programación del departamento en lo referente a literatura universal. La calificación obtenida en cada actividad estará comprendida en el 35% de la nota final de la materia.

**CURSO: PRIMER BLOQUE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

[ines.holgadobueno@educa.madrid.org](mailto:ines.holgadobueno@educa.madrid.org)

**ACTIVIDADES:**

**1. Análisis morfológico y sintáctico:** tipos de SE en español y PRONOMBRES (ejercicios ya entregados en papel a los alumnos en clase).

**2. Elaborar oraciones compuestas coordinadas** partiendo de las simples, ya entregadas en clase.

**2. Resumen del tema 14**, especialmente de *La Celestina* y Alfonso X el Sabio.

**FECHA DE ENTREGA:**

La primera actividad se subirá a la página arriba indicada antes del 13 de marzo de 2020.

La segunda y la tercera, durante la semana del 16 al 20 de marzo.

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La puntuación y criterios de calificación serán los establecidos en la programación (para las actividades y tareas de clase el 20 % de la nota total).