**1º Bachillerato Dep. Religión**

**Evaluación final y extraordinaria**

**Prof. Eduardo Glez. Lajas**

**Estudio sobre “La Capilla Sixtina”**

**1.- Introducción**

Breve explicación del objetivo del trabajo y de su contenido. Puede ocupar en torno a las 15 líneas.

**2.- Descripción general de la Capilla Sixtina**

Desarrolla las siguientes cuestiones, a través de la web: [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com/)

* 1. ¿Qué es la Capilla Sixtina? ¿Por qué recibe dicho nombre? ¿Para qué se ha utilizado? ¿Qué funciones ha tenido?
  2. ¿Qué estructura arquitectónica tiene? ¿Cuál es la distribución de sus obras? ¿Qué temas tratan? ¿Se pueden englobar en un tema general?
  3. ¿Cuál es el autor más importante al que se deben la mayor parte de las obras? Escribe una breve biografía de este artista con los datos más importantes.

**3.- Estudio de la bóveda de la Capilla Sixtina.**

Investiga en la web <http://mv.vatican.va/4_ES/pages/CSN/CSN_Main.html>

* 1. ¿Cuántas obras componen la bóveda? Escribe sus títulos. ¿Siguen algún orden en su colocación en la bóveda?
  2. Captura la foto de 4 obras de la bóveda de la página web [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com/) y haz una ficha con los siguientes datos: título, autor, fecha de realización, estilo artístico y una breve descripción del contenido representado en la obra.
  3. Escribe en cada ficha la cita bíblica a la que hace referencia cada obra. ¿Qué mensaje se puede extraer de cada obra? En su conjunto, las obras de la bóveda

¿transmiten algún mensaje común? ¿Cuál?

**4.- Conclusiones y valoración personal**

* 1. ¿Cuál crees que es el mensaje central de la Capilla Sixtina? Según tu criterio,

¿cuáles serían los principales valores que justifican la importancia de la misma?

* 1. ¿Qué has aprendido de este trabajo? Explica brevemente tu valoración personal.

Entrega: en mano al profesor antes del 18 de junio de 2021