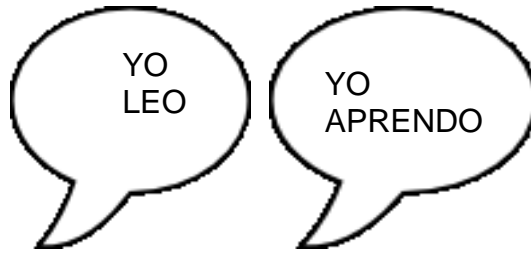
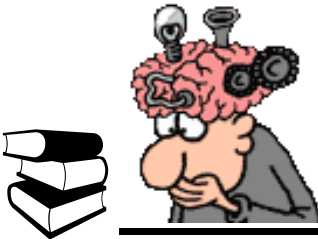


Lectura 2º curso E.S.O



Libro Fernando el Temerario
 Autor: José Luis Velasco.
 Ed. CASALS. Punto juvenil



Actividades de comprensión.

1. Realiza una breve descripción de la trama o argumento general de la obra
2. Escribe una especie de titular de prensa (por lo tanto tiene que ser breve, nunca un testamento) de cada uno de los capítulos.
 - Ejemplo: Capítulo 1.- “Basilio conoce a una chica encantadora y la pide matrimonio”
3. Haz una descripción los personajes principales que aparecen en la obra siguiendo la siguiente tabla:

Nombre del personaje	Características Físicas.	Características Psicológicas.	Oficio u ocupación	Religión	Grupo social / religioso al que pertenece
Pedro	Edad, Aspecto externo etc.	Carácter, Inteligencia, etc.			Bizantino, Hispano –Romano, Godo...



Actividades de vocabulario

1. Haz un glosario con todos los términos que hayas tenido que consultar al diccionario



Actividades de contenido geográfico.

1) MIGUELTURRA_TARIFA TOLEDO SIMANCAS TITULCIA ILLESCAS TORDESILLAS TALAVERA. CALATRAVA, MALAGÓN .Estos lugares aparecen en la obra, deberás resolver adecuadamente las cuestiones siguientes:

a) **¿Dónde se sitúan cada uno de los siguientes lugares en la obra? Debes escribir un breve texto en el cual se hagan referencia a estos lugares así como la página donde aparecen?.**

b) **Sitúa en un mapa de la península estos lugares.**

- **TOLEDO**

- a) Esta ciudad es llamada la ciudad de las 3 culturas. ¿Cuáles fueron estas 3 culturas que convivieron en la Edad Media?.
- b) Describe e informa de 2 restos de cada una de estas culturas que han llegado hoy a nuestros días.

- **SIMANCAS**

- a) Describe Famosa batalla moros y cristianos que tuvo lugar en esta ciudad.
- b) Descubre una Leyenda relacionada con unas doncellas y un tributo.
- c) Tradiciones y danzas

- **TORDESILLAS**

- a) Información general sobre esta localidad.
- b) Origen de su nombre (etimología)
- c) Imagen del escudo de Tordesillas y su interpretación.
- d) Almanzor y Tordesillas

- **TALAVERA.**

- a) Información sobre las Torres albarranas.
- b) La Edad Media y Talavera.

- **CALATRAVA.-**

- a) Esta ciudad perteneció a los monjes ¿sabrías averiguar el porque?
- b) ¿Qué es la Orden de Calatrava.
- c) ¿Cuáles eran las Obligaciones de los caballeros de esta orden.....?

- **EL VIAJE A ROMA DE FERNANDO.....**

2) **Fernando realiza un viaje a Roma.....**¿con que fin? Comprueba que este punto de la novela se base en un hecho histórico que ocurrió realmente.

3) **Imagina que eres** tu quién realiza ese viaje y pasas por todos los puntos que se indican en la novela.

- Indica en un mapa de Europa los puntos del viaje.
- Indica que sistemas ríos y sistemas montañosos atravesaría.
- De cada uno de los lugares por los que pasan describe 3 cosas que sorprenderían o llamarían la atención de cualquier viajero (podrían ser costumbres, tradiciones, monumentos, arte, etc.....puedes adjuntar imágenes....)



Actividades de contenido Histórico.

Sobre personajes históricos.....

1. De todos estos personajes elige dos cristianos uno musulmán y el Papa y contesta a las cuestiones que se piden.

Alfonso VIII.

- ¿Apodo de Alfonso VIII? El de las Navas o el noble.
- Describe a su ejército en la batalla de Alarcos.
- Cual fue la estrategia que utilizaron ambos ejércitos.
- Intenta dibujar con lo explicado en el libro dicha batalla.
- ¿Qué armas llevaban el ejército cristiano y el musulmán? Descríbelas
- ¿Como iban protegidos los caballeros cristianos
 - ¿Ventajas y desventajas de esta protección.
- ¿Qué fundó este rey que fue la primera de Europa?
 - ¿Quiénes fueron sus hijos?
 - Busca información de una de las hijas relacionada por su nombre con las aves.
 - ¿Por que quien heredó su trono no fue el primer hijo que tuvo?, ¿quien fue?
- ¿Que ciudad extremeña fundó?
- Infórmate sobre una leyenda que relaciona la batalla de las Navas de Tolosa, un pastor y el rey Alfonso VIII.
- Información e imágenes del monasterio donde fue enterrado este rey.

- ¿A que orden pertenecía dicho monasterio?
- ¿Quién la fundó dicha orden?
- Como se les llamaba de otra manera.
- Cual era su principal regla y en quien se basaban.
- Ceremoniales:
 - ¿Qué personajes fueron armados caballeros en el monasterio antes de ser coronados reyes.
 - ¿Qué reyes fueron coronados en este monasterio.

Abu Yaqub Al Mansur

- ¿Qué tiene que ver con Alfonso VIII?
- Busca información de un famoso filosofo árabe que fue condenado por el personaje anterior.
- ¿Qué tiene que ver con la Giralda?
 - Imágenes y descripción de este monumento.
 - ¿Por qué se llama así a este monumento?
 - ¿Qué era en realidad esta construcción?
 - ¿Por qué no tiene escaleras.

Alfonso IX.

- Breve biografía de este personaje.
- ¿Por qué motivo no participo el Reino de León en las batalla de las Navas de Tolosa?
- Labor cultural más importante de este personaje
- ¿Por qué el Papa anuló dos de sus matrimonios?
- ¿Qué ventajas suponían estos matrimonios para Alfonso IX
- ¿Qué hija esta relacionada con el monasterio donde fue enterrado Alfonso VIII? Averigua el motivo
- Apodo y nombre de su sucesor

- **Infanta Berenguela de Castilla**

- Breve información o biografía.
- ¿Quién fue su famoso tío (un rey ingles)
- A quien se prometió en matrimonio y para que..... (al principio)
- Con quien casó.
- Relación de esta reina con Castilla y León.
- Porque el Papa anulo este matrimonio

- ***El Cid***

- ¿quién era este personaje?
- Breve información sobre un famoso cantar dedicado a este personaje.
- Información sobre su famosa espada
- ...y sobre su caballo

- ***Papa Inocencio III***

- ¿Nombre antes de ser Papa?
- ¿Que tiene que ver con Alfonso VIII?
- Información sobre las cruzadas.
- Uniforme de un cruzado. Imágenes, dibujos y descripción
- ¿Quiénes participaron en la cruzada, reinos y países reyes de Navarra, Aragón frente a los ejércitos.
- Tácticas militares de los musulmanes en la batalla.

- ***Mohamed al-Nasir apodado MIRAMAMOLIN***

- Breve información / biografía.
- Relación con Alfonso VIII
- Como se protegió en la batalla de las Navas de Tolosa.

- ***Pedro II de Aragón.***

- Padre y apodo de su padre :
- Sobre su sucesor:
 - ¿Según la leyenda como fue engendrado?
 - Nombre: ¿Porque le puso ese nombre su madre?
 - ¿Cuál era su apodo?
 - Relata las conquistas del personaje anterior
 - ¿En que batalla muere su padre?
 - ¿Quiénes fueron sus tutores en su infancia en el Castillo de Monzón?....
 - ¿Que sabes de estos....?

- ***Sancho VII De Navarra.***

- Breve información.
- ¿con que famoso rey caso una hermana suya?
- Localiza una imagen del escudo de Navarra y describe la historia de éste. ¿por qué cadenas?

- ***Alfonso X.***

- Breve información / biografía.
- Acciones durante su vida que justificaran su apodo.

2. Dibuja un mapa de la península....

- a) sitúa los diferentes reinos que existen en la época en la que transcurre la novela.
- b) Sitúa en cada reino a sus diferentes reyes.



Actividades de contenido cultural (tradiciones, costumbres, formas de vida) .

La vida religiosa.

1. Busca en la obra referencias a la vida en los monasterios y los monjes...

Ejemplo Pág. 41 “monjes cistercienses”....Cuando Fernando visita a su prima Jacinta.

- Identifica a los diferentes personajes del clero en la obra y establece la categoría a la que pertenecen (clero alto, bajo, regular, secular....).
 - ¿Qué orden religiosa aparece en la obra...? Busca algo de información sobre la misma.

2. Describe las partes de los monasterios o abadía que aparecen en la obra (puedes añadir otra información que tu conozcas, además de dibujos, imágenes, etc.)

3. Busca información general sobre la escuela de Traductores de Toledo y además resuelve las siguientes cuestiones:

- A) ¿Qué fin tenía dicha escuela?
- B) Nombre y breve información de algún traductor de esta escuela

4. En la obra mencionan el trabajo que se realizaba en los monasterios.

- A) Detalla las diferentes ocupaciones de los monjes que aparecen en la obra.
- B) Partes de la obra donde se mencione el trabajo de los frailes en relación a la cultura y la transmisión de cultura.
- C) Fernando el protagonista trabajo de copista en el monasterio: ¿Sobre que libro realizó su trabajo...? Busca información sobre el mismo así como de su autor.
- D) Localiza una imagen de un fraile en el scriptorium.
- E) enseñanzas y saberes que recibió Fernando de los frailes ...

5. En la abadía existía un taller de alquimia....

- ¿Qué es la alquimia?

- ¿Qué finalidad perseguía?
- ¿A que rama de la ciencia actual se puede equiparar?

6. En la obra de alguna manera se pone en contacto a occidente con el mundo oriental.....

- a) ¿Sabrías decir a que nos estamos refiriendo?
- b) ¿Qué arte aprendió Fray Mateo en Oriente?
- c) ¿en que consiste este conocimiento?
- d) Busca información del personaje al que acompañó a Oriente Fray Mateo. Bibliografía.

7. Los Caballeros.

- a) ¿Cuáles eran las ocupaciones de los caballeros?
 - Busca referencias en la obra
 - Explica los ejercicios concretos que hacían para entrenarse en el manejo de armas. Referencias en la obra
- b) Describe la vestimenta de los caballeros cristianos.
- c) ¿Qué misiones según el libro tenían los escuderos?.
- d) Escribe el ritual en el cual es nombrado caballero Fernando

8. Sobre las cruzadas.....

- a) ¿Podrías definir lo que es una cruzada?
- b) ¿Cuál sería el equivalente dentro del mundo musulmán?
- c) ¿quiénes fueron los templarios?
- d) ¿Cuál era su atuendo? Imágenes...
- e) ¿Cómo acabaron...?
- f) ¿Qué motivos fueron los que acabaron con ellos?

9. Los campesinos.

- a) ¿Cómo vivían los campesinos.....? Busca referencias en la obra.
- c) Busca aspectos en la obra que coincidan con los visto en el aula (consejo: leer en el libro de texto: la vida de los campesinos...
- c) ¿Su Trabajo?
- d) ¿Cuál es su relación con la cultura?
- e) Mujeres campesinas.....?

11. Varios....

a) ¿Qué veneno fue empleado para atentar contra el rey?

- Busca información sobre el mismo y sus posibles usos medicinales.

b) Qué bebida refrescante ofrecía Fernando a su señor cuando este acababa sus entrenamientos de armas

- ¿Como se enfriaba la bebida.
- De donde se obtenida ese producto anterior.
- Existen construcciones de ese tipo cerca de la zona donde vives?
- Pregunta a tus abuelos y padres, te serán de ayuda.
- Describe una edificación de este tipo cerca de aquí en el valle de iruelas.

Arquitectura.....

12. Sobre Castillos...

➤ **Castillo de Alarcos. Busca referencias en la obra....**

- A) descripción, imágenes, donde esta ubicado. Imágenes con partes que reconozcas en dicho castillo,
- B) ¿quienes lo construyeron y cuando?
- C) ¿como se encuentra actualmente?
- D) Realiza un dibujo o busca imágenes del rosetón de la ermita de la misma localidad que el castillo.

➤ **Castillo de la Adrada.**

- A) imágenes, identifica y describe en las imágenes aquellas partes que reconozcas , (ayuda: mirar libro de texto
- B) Algo de historia de dicho castillo.

13. El Románico y el Gótico.

➤ **Localiza monumentos 3 monumentos románicos (no romanos) cerca de los lugares en los cuales transcurre la novela.**

- A) describe con imágenes, señalando y explicando los elementos del románico vistos en el aula.

➤ **Fernando en su viaje hacia Roma pasa por la ciudad de Burgos....**

- B) Busca imágenes de su famosa catedral y describe los elementos del arte gótico vistos en clase. Señala y describe.



Reflexiones.

- **1) Justifica tus respuesta con elementos que encuentres en la novela:**
 - ¿Existía en la época en la que transcurre la novela una verdadera igualdad social (¿todos tenían los mismos derechos)?
 - ¿La mujer según la obra es verdaderamente libre....

- **2 ¿Cuales son las reflexiones de Fernando al final de la novela sobre la guerra.**

- **3)¿Estamos cerca de alcanzar ese deseo en la actualidad?**
 - Pon ejemplos cercanos que refuercen tu respuesta.

- **4) Por ultimo realiza una breve valoración personal del libro.**



Indicaciones sobre el trabajo a realizar.

- ❖ Podréis consultar cualquier duda con el profesor al comienzo de las clases o en horas de recreo para que os oriente en las cuestiones que no entendáis.
- ❖ Se valorara muy positivamente la limpieza, orden y claridad en el trabajo.
- ❖ Se valorará positivamente el trabajo realizado a mano, aunque se pueden utilizar otros medios que se crean convenientes.
- ❖ Indica siempre la fuente de donde has obtenido la información o bibliografía, pagina web, etc... cuando se pida localizar información exterior a la obra.
- ❖ Se valorará negativamente “el arte de copiar y pegar” sin más intervención del alumno/a que la de hacer un “Clic” de ratón sin ni siquiera razonar el texto.