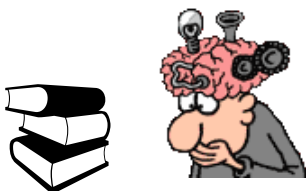


Lectura 2º curso E.S.O



Libro: "la piel de la memoria"
Autor: Jordi Sierra y Fabra
Editorial: Alandar



I. Actividades de comprensión.

1. Haz un breve resumen de la historia o argumento de la obra.
2. De los nombres y personajes que se relacionan a continuación, di quienes son personajes principales y quienes son personajes secundarios, razónalo.

- ▶ Kalil Mtube:.
- ▶ Mayele Kunasse:.
- ▶ Zippo:.
- ▶ Manu Sibango:
- ▶ Ieobá Bayabei:
- ▶ Naya:
- Ama Naru
- ▶ Masa Bissou:
- ▶ Big Ngu:

3. Haz una descripción **de los personajes principales** que aparecen en la obra siguiendo la siguiente tabla:

Nombre del Personaje	Características Físicas	Características Psicológicas. (si procede.)	Origen y breve historia

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué fue vendido Kalil Mtube por su padre?
 2. ¿Cómo imponía Zippo su autoridad a los chicos durante el viaje?
 3. ¿Cómo castigaba Manu Sibango a los chicos que intentasen escapar de la plantación?
 4. ¿Qué era el "gusano de Guinea"?
 5. ¿Qué excusas daba Manu Sibango cada año a los esclavos para no pagarles el salario que supuestamente debía abonarles anualmente?
 6. ¿Cómo murió su compañero Ieobá Bayabei?
 7. ¿Cómo consiguió escapar Kalil de la plantación de Manu Sibango?
 8. ¿Cómo fue el primer encuentro de Kalil con Ama Naru en Daloa?
 9. ¿Qué trabajo ofrecieron Ama Naru y Masa Bissou a Kalil en Daloa?
 10. ¿En qué condiciones viajaban los chicos negros en el barco de sus secuestradores?
- 5) Extrae del libro los temas que aparecen
- 6) Localiza la parte de la novela en la que se hace referencia a “la piel de la memoria”. Explica el título de la novela.



II .Actividades de vocabulario

5. **Vocabulario.** Explica el significado de las siguientes palabras (búscalo en la lectura del libro o en el diccionario):



III. Actividades de contenido geográfico

- 1) **Traza sobre un mapa de África** la ruta que pudo seguir Kalil Mtube desde que salió de su aldea de Mali hasta que fue rescatado del barco. Localiza los países y las ciudades mencionados en la novela.
- 2) **Describe los siguientes lugares** que aparecen en la novela: la plantación de cacao, la ciudad de Daloa y el barco en el que es confinado el protagonista.



IV. Actividades de contenido Histórico.

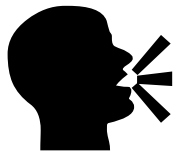
1. **En que época o momento contextualizas o** sitúas los acontecimientos que se describen en la historia que cuenta el libro. Para orientarte *toma como referencia algunas fechas y comentarios que aparecen a lo largo de la historia.*
2. **Busca información y realiza un breve informe sobre el colonialismo en Africa:**
 - ◆ ¿Qué es y en qué consistió?
 - ◆ Indica qué países han sido los colonizadores y cuáles los colonizados.
 - ◆ Cuáles han sido los motivos que provocaron el proceso de colonización y cuáles las han sido sus consecuencias.
3. .

◆ *Para realizar esta actividad, además del libro de texto puedes utilizar otras fuentes de información*



V. Actividades de contenido cultural (tradiciones, costumbres, formas de vida) .

- 2. Busca información sobre “
-
- ,



VI. reflexiona

Redacta un breve texto con las ideas que te sugieran las dos citas siguientes del libro. ¿Son ideas peculiares de los africanos, o bien crees que pueden aceptarlas también los ciudadanos blancos de los países occidentales?

► *"Yo soy africano. Yo soy África. Soy como mi tierra. Un misterio para los demás. Mi vida ha sido un tránsito. Puede que la razón de la existencia siga siendo no detenerse jamás, y aprender siempre, hasta el último día."* (p. 134)

► *"Pero la felicidad es un pedacito intangible de algo aún más intangible llamado vida."* (p. 137)

En la página 139 Kalil Mtube explica lo que él entiende por "la piel de la memoria". Haz un breve escrito



Indicaciones sobre el trabajo a realizar.

- ❖ Podréis consultar cualquier duda con el profesor al comienzo de las clases o en horas de recreo para que os oriente en las cuestiones que no entendáis.
- ❖ Se valorará muy positivamente la limpieza, orden y claridad en el trabajo.
- ❖ Se valorará positivamente el trabajo realizado a mano, aunque se pueden utilizar otros medios que se crean convenientes.
- ❖ Indica siempre la fuente de donde has obtenido la información o bibliografía, página web, etc... cuando se pida localizar información exterior a la obra.
- ❖ Se valorará negativamente "el arte de copiar y pegar" sin más intervención del alumno/a que la de hacer un "Clic" de ratón sin ni siquiera razonar el texto.