**CUESTIONARIO DE HISTORIA DEL ARTE. EL BARROCO. 10/03/2020**

**Apellidos y nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Define los términos artísticos siguientes: churrigueresco, columna salomónica, planta mixtilínea, tenebrismo, eclecticismo, trampantojo, tenebrismo luminoso, estípite, estofado, balaustrada, estofado, encarnado, bodegón, perspectiva aérea.
2. Explica las características del Barroco como movimiento artístico.
3. Resume las características de la arquitectura barroca en Italia.
4. Resume las características de la escultura barroca en Italia.
5. Indica las características de la pintura barroca en Italia.
6. Características de la pintura de Caravaggio.
7. Características de la pintura de los Carracci.
8. Características de la pintura de Rubens.
9. Características de la pintura de Rembrandt.
10. Explica las tendencias de arquitectura barroca en España.
11. Indica las características de la escultura barroca en España.
12. Características de la pintura barroca en España.
13. Realiza un índice con los artistas del barroco, en cada una de las manifestaciones artísticas, indicando el nombre de sus obras.

**Nota: este trabajo se entregará el primer día de vuelta al Instituto. El tema se incluirá en el examen correspondiente al primer parcial de la 3ª evaluación, y su valoración, junto con el resto de cuestionarios, se corresponderá con el 20% de asistencia e interés por la materia de Historia del Arte.**