**De la pintura romántica a la postimpresionista**

1. **EL ROMANTICISMO:**
* Cronología
* Características generales de la pintura romántica
* Artistas y obras:
* Francia:
	+ Gericault (La balsa de La Medusa)
	+ Delacroix (La libertad guiando al pueblo)
* Inglaterra:
	+ John Constable (El carro de heno)
	+ William Turner (Lluvia, vapor y velocidad)
* Alemania:
	+ C. D. Friedrich (Caminante frente al mar de niebla)
1. **EL REALISMO:**
* Cronología
* Características generales de la pintura realista
* Artistas y obras:
* Gustave Courbet (Un entierro en Ornans; Dormidas; El taller del pintor)
* H. Daumier (Vagón de tercera clase)
* Millet (Las espigadores; El Ángelus)
1. **EL IMPRESIONISMO:**
* Cronología
* Características generales de la pintura impresionista
* Artistas y obras:
* Edouard Manet (Almuerzo sobre la hierba; El bar de las Folies-Bergère)
* Claude Monet (Impresión: Sol naciente; La estación de Saint Lazare. Series)
* A. Renoir (Le Moulin de la Galette)
* E. Degas (Bailarinas en el escenario)
* G. Seurat (La Grande Jatte)
1. **EL POSTIMPRESIONISMO:**
* P. Cezanne (Los jugadores de cartas; Montañas de Provenza)
* V. Van Gogh (La noche estrellada; Café nocturno; El dormitorio)
* Paul Gauguin (Cristo amarillo; Maternidad)
* Toulouse- Lautrec (En el salón de la Rue des Moulins)

**El trabajo tendrá las siguientes características:**

* Presentación de un trabajo en Power Point, con **30 a 35 diapositivas**.
* Las diapositivas siempre tendrán, junto al **texto** explicativo, la **imagen** correspondiente.
* Se deberá incluir las **fuentes utilizadas** para obtener la información (bibliografía, páginas web.
* Los trabajos que sean tan sólo un “**copia y pega**” de otro documento encontrado en la red, no tendrán **ningún valor en la calificación**.
* El trabajo se deberá **mandar por correo** antes de nuestra incorporación a clase.
* Los contenidos de este trabajo **no se incluirán en los exámenes** que se realicen en la 3ª evaluación.

Alcalá de Henares, 7 de abril de 2020

Vicente Bello Fuentes