

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .ASIGNATURAS PENDIENTES 2018-19

Materia (nivel)	Profesor responsable	Clase de pendientes		PLAN DE TRABAJO				Criterios de calificación
		Día/ Hora	Aula	EXÁMENES			OTRAS PRUEBAS	
				Fecha	Hora/Aula	CONTENIDOS		
Lengua Castellana y literatura 2º ESO	Ana Luisa Rodríguez	Miércoles 14:15 15:05	106	30 Enero 2019	14:15 15:05 Aula 106	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto y el enunciado. La comunicación. 2. El texto narrativo. La palabra. 3. El texto descriptivo. Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos. La <G> y la <J> 4. Los textos prescriptivos: instructivos y normativos. El origen de las lenguas de España. 5. Los textos periodísticos. El sintagma y la oración 6. Los textos de la vida cotidiana. El sintagma nominal, adjetival y adverbial. El complemento directo y el indirecto. 		70% Exámenes y 30% asistencia, participación y trabajo en clase.
				15 Mayo 2019	14:15 15:05 Aula 106	<ol style="list-style-type: none"> 7.El texto literario. Sintagma verbal, complemento de régimen y complementos circunstanciales. 8.El género narrativo. El sintagma verbal, el atributo y el predicativo. 9.El género didáctico. Clases de oraciones. 10 El género poético. Clases de oraciones 11 El género teatral. Análisis sintáctico. 		70% Exámenes y 30% asistencia, participación y trabajo en clase.
						El alumno tendrá que realizar dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que no superen el 1º parcial, se presentarán al 2º con toda la materia.		
Lengua Castellana y literatura 3º ESO	Ana Luisa Rodríguez	Martes 14:15 15:05	106	29 Enero 2019	14:15 15:05 Aula 106	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El texto propagandístico. La prensa escrita, el origen del léxico castellano. El sintagma nominal. La tilde en diptongos, triptongos e hiatos. 2. El texto expositivo, el debate, la crónica, neologismos, préstamos y extranjerismos. El sintagma verbal. 3.- El texto descriptivo. La entrevista. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Análisis de la oración simple. El punto y la coma. 4.- El texto expositivo. El texto radiofónico. La narración oral. La derivación: prefijos y sufijos. 5.- El coloquio televisivo. La exposición oral. El texto argumentativo. Composición y parasíntesis. Siglas y acrónimos. Uso de b/v, g/j 		70% Exámenes y 30% Asistencia participación y trabajo en clase.
				14 Mayo 2019	14:15 15:05 Aula 106	<ol style="list-style-type: none"> 6.- El reportaje radiofónico. La mesa redonda. Los textos persuasivos. La diversidad lingüística. Uso de la H, Y/I, c/z 7.- La Edad Media. El Cantar de Mio Cid. La lírica, la narrativa y el teatro. 8.- El Renacimiento. Don Quijote de la Mancha. 9.- El Barroco. La literatura barroca. 10.- El teatro barroco y la lírica barroca. <p>El alumno tendrá que realizar dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que no superen el 1º parcial, se presentarán al 2º con toda la materia.</p>		70% Exámenes y 30% asistencia, participación y trabajo en clase.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .ASIGNATURAS PENDIENTES 2018-19

Materia (nivel)	Profesor responsable	Clase de pendientes		PLAN DE TRABAJO				Criterios de calificación
		Día/ Hora	Aula	EXÁMENES			OTRAS PRUEBAS	
				Fecha	Hora/Aula	CONTENIDOS		
Recuper. Lengua 1º ESO	La profesora de la asignatura			Semana del 18 de marzo		Ortografía. Práctica de gramática. Comprensión y redacción de textos		50% Entrega de los ejercicios resueltos de los cuadernillos de ortografía y gramática. 50% Examen.
Lengua castellana y literatura 1º ESO	La profesora correspondiente de la asignatura.					Se recupera con la asignatura Recuperación Lengua de 2º ESO		
				Semana del 18 de Marzo		Para aquellos alumnos que no cursen la asignatura de Recuperación de Lengua de 2ºESO, tendrán que presentar un cuadernillo de actividades.		50% Entrega de las actividades del cuadernillo. 50% Examen
Recuper. Lengua 2º ESO	La profesora de la asignatura			Semana del 18 de marzo		Contenidos de refuerzo de la asignatura: comprensión y redacción de textos, gramática y ortografía.		50% Entrega de las actividades del cuadernillo de actividades. 50% Examen

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ASIGNATURAS PENDIENTES 2018-19

Materia (nivel)	Profesor Responsable	Clase de pendientes	CONTENIDOS			Criterios de calificación
			Temp.	Temas	Contenidos anexos	
LITERATURA UNIVERSAL (2º bloque nocturno)	Profesora de la asignatura	Seguimiento a través de entrega de ejercicios y trabajos. Examen en la semana del 8 de abril	1ª Evaluación	1. Literatura de la Antigüedad: las grandes tradiciones literarias, literatura grecolatina. Tópicos literarios. Comentarios de texto. Recursos estilísticos	Análisis de diferentes tópicos literarios. Mitos grecolatinos. Géneros bíblicos. Identificación de recursos estilísticos	El alumno habrá de realizar todos los trabajos y ejercicios solicitados, que puntuarán el 50% de la nota. Si no entregara alguno o no alcanzara tal nota, al final de curso podrían ser presentados para su evaluación. Se realizará un examen global en abril que puntuará el 50%.
				2. La literatura en la Edad Media: la épica medieval, le roman courtois, la poesía provenzal	Identificación de rasgos del amor cortés en los poemas	
				3. El Renacimiento literario: Dante y la Divina Comedia, Boccaccio y el Decamerón y Petrarca con su Cancionero. El Renacimiento	Referencias bíblicas en la obra de Dante. Comentarios de textos petrarquistas. Influencias posteriores. Lecturas de poemas	
				4. El teatro europeo del siglo XVIII: W. Shakespeare y el teatro clásico	Análisis de personajes y características del teatro. Lecturas de fragmentos dramáticos	
			2ª Evaluación	5. La literatura de la Ilustración: teatro y novela en el siglo XVIII. El viaje en la literatura	El viaje: Homo Viator	
				6. El Romanticismo literario: El Sturm und Drang. La lírica inglesa, alemana, la francesa y la italiana. El nuevo Prometeo: Frankenstein	La novela gótica y de terror. Recreación de mitos. Personajes universales	
				7. Teatro y narrativa realistas: novela en Europa	El personaje femenino en el Realismo. Técnicas narrativas	
				8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana: Edgard Allan Poe, Melville y M. Twain	Lectura y comentario de cuentos de misterio y terror. Cortometrajes	
			3ª Evaluación	9. La literatura de fin de siglo: Beaudelaire y Las flores del mal. Poetas simbolistas	Parnasianismo y Simbolismo. Temas y estilo	
				10. Vanguardias: Pessoa	Caligramas. Elaboración de poemas visuales	
				11. La narrativa del siglo XX: Joyce y Kafka	Técnicas narrativas. Experimentalismos	
				12. El teatro en el siglo XX: Ionesco, Beckett y Brecht	Reflexiones: La pérdida de identidad. Conciencia individual	

