

2DEPARTAMENTO DE MÚSICA . ASIGNATURAS PENDIENTES 2018-19

Materia (nivel) 2º Bachillerato	Profesor responsable	Clase de pendientes		PLAN DE TRABAJO				Criterios de calificación
		Día/ Hora	Aula	EXÁMENES			OTRAS PRUEBAS	
				Fecha	Hora/Aula	CONTENIDOS		
Historia de la Música y la Danza	Mª Pilar García Pajares			16/01/ 2019	Aula 005 16.15h	<p>1º parcial: 1. Música en la Antigüedad clásica de Grecia y Roma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los orígenes de la Música y de la Danza: manifestaciones en las civilizaciones antiguas y en la Antigua Grecia. 2. La música en el Románico: el canto gregoriano. 3. Movimiento trovadoresco: Alfonso X el Sabio. 4. Nacimiento de la polifonía, Ars Antiqua y Ars Nova. <p align="center">2. El Renacimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Música instrumental. Instrumentos. 2. Danzas cortesanas. Nacimiento del ballet. 3. Importancia de la música vocal religiosa y sus representantes. 4. Formas vocales profanas: el madrigal y el estilo madrigalesco. 5. El siglo de Oro de la polifonía española. Música religiosa: Tomas Luis de Victoria. Música profana. <p align="center">3. El Barroco.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evolución del lenguaje expresivo. 		Calificación de 0 a 10. Apto: 5

2. Instrumentos y formas instrumentales y vocales, religiosas y profanas.

3. Nacimiento de la ópera. Ballet de cour. Comedia-ballet.

4. Danzas cortesanas del barroco. Música escénica.

10/04/
2019

Aula 005
16.15h

2º parcial: 1. El Clasicismo.

1. El Estilo Galante y la Escuela de Mannheim.
2. Música vocal: la reforma de Gluck, Ópera bufa y Ópera seria.
3. Desarrollo de la música sinfónica: Haydn, Mozart y Beethoven.
4. Música de cámara.
5. Ballet de acción. Nuevos aspectos del espectáculo.

2. El Romanticismo.

1. Las formas sinfónicas. Sinfonía y concierto solista.
2. Origen y significado de los nacionalismos musicales: escuelas y estilos.
3. La ópera. El Verismo.
4. El ballet romántico. Transición al ballet académico. Ballet académico.
5. Influencia de la literatura en la música.
6. Música y danzas de salón.

**Calificación de
0 a 10.
Apto:5**

7. La zarzuela.

3. El S. XX

1. Las primeras rupturas: impresionismo, expresionismo y atonalidad libre. Stravinski y los ballets rusos de Diaghilev

2. Generación del 98 en España: Falla.

3. Teatro musical europeo y americano a comienzos del siglo XX. Origen y desarrollo de la música de Jazz.

4. Los cambios en el lenguaje musical.

5. El dodecafonismo.

6. La música utilitaria.

7. La Generación del 27.

8. Los instrumentos.

9. La danza contemporánea.

10. La música y danza popular moderna: pop, rock.

11. El cante y baile flamenco.

24/04/
2019

Aula 005
16.15h

Examen final: Solo se hará el examen de los parciales no superados (1º parcial o 2º parcial).

**Calificación de
0 a 10.
Apto: 5.**

Si no se han superado los 2 parciales, se realizará un examen global de la asignatura.

Formato del examen:

- 1. Desarrollar un tema elegido entre 3 opciones (3 puntos).**
- 2. Explicar 4 conceptos o epígrafes situándolos en su época correspondiente (4 puntos).**
- 3. Contestar a 12 cuestiones tipo test con 4 opciones cada una. Cada respuesta correcta suma 0.25 puntos, cada 2 respuestas incorrectas se resta 0.25 puntos (3 puntos).**