

NOMBRE DEL PROFESOR/A: José Luis Aranda

CORREO EDUCAMADRID: joseluis.arandalopez@educa.madrid.org

TAMBIÉN PODÉIS UTILIZAR ESTE CORREO: a.josluis@yahoo.es

PROGRAMACIÓN DEL 25 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

Curso: 2ºH-I HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Actividades programadas:

-Se abre plazo para aquellos alumnos que aún no han entregado alguna recuperación hasta el 8 de junio.

-Se adjuntan los criterios generales de corrección de la EvAU para que sepáis cómo se penalizan las faltas de ortografía e idiomáticas.

-Se adjunta de nuevo la Adaptación de los exámenes EvAU, donde están los enlaces al modelo de examen y corregida la 1ª pregunta acerca del texto, así como las nuevas instrucciones para hacer el examen.

- Enlace: “Cómo estudiar y comentar un texto filosófico:
https://youtu.be/XbPUn_ojReo

- Se adjunta también una explicación de cómo hacer las Ideas del texto y su relación (pregunta nº1 del examen), que ya expliqué durante las clases.

NOTA: No hay que hacer ninguna tarea de esto, simplemente es para que os sirva de ayuda para la Selectividad.

Fecha y hora de entrega: Último día de entrega para aquellos alumnos que aún no hayan entregado alguna recuperación el **8 de junio.**

Forma de entrega/recepción: los trabajos se enviarán al correo electrónico escritos **a mano**. Se harán fotos de las tareas.

Evaluación: estas actividades se evaluarán conforme a la nueva Adaptación de la Programación Didáctica del Departamento, que está colgada en la página web del Instituto.

Criterios de calificación: Media aritmética entre la primera y la segunda evaluación. Ponderación de hasta un 10%, habiendo realizado todas las actividades on-line asignadas siguiendo las pautas indicadas y respetando los plazos de entrega.

COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Curso 2019/2020

La Comisión Organizadora, en su reunión del día 16 de septiembre de 2019, ACUERDA:

El establecimiento de los siguientes Criterios Generales de Evaluación de los ejercicios realizados por los estudiantes en la Evaluación para el Acceso a la Universidad en las convocatorias ordinaria y extraordinaria de 2020:

En todos los ejercicios de la Evaluación para el Acceso a la Universidad se ponderará específicamente **la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes**, y para ello se tendrá en cuenta:

- a) **La propiedad del vocabulario.**
- b) **La corrección sintáctica.**
- c) **La corrección ortográfica (grafías y tildes).**
- d) **La puntuación apropiada.**
- e) **La adecuada presentación.**

Hasta dos errores aislados no deben penalizarse. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de **0,25 cada uno**, hasta un máximo de dos puntos.

El corrector especificará en el ejercicio la deducción efectuada en la nota global en relación con los cinco criterios, que podrá ser hasta un máximo de cuatro puntos.

Reiteradas y graves incorrecciones idiomáticas podrán suponer incluso la calificación de suspenso.

Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, que aplica sus propios criterios.

ADAPTACIÓN DE LOS EXÁMENES EVAU

En estos enlaces tenéis también modelos de examen. Como veréis os dan a elegir entre las preguntas de la opción A y B y no os limitan a una única opción de modelo de examen:

- Elija un texto entre A o B y responda a las preguntas A.1 o B.1.
- Responda a tres preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.3, B.3, A.4, B.4.

Por indicación de la Presidenta de la Comisión Organizadora, adjunto se le remite el **Acuerdo de la Comisión organizadora de 27 de abril de 2020**, con las nuevas INSTRUCCIONES DE ADAPTACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES DE LA EVAU DE LA COMUNIDAD DE MADRID A LA ORDEN MINISTERIAL PCM/362/2020, DE 22 de abril. **Este acuerdo y estas instrucciones sustituyen a los anteriores, de 1 de abril.**

En la página web de la universidad

<https://www.uah.es/es/admision-y-ayudas/grados/pruebas-de-acceso/Evaluacion-para-el-Acceso-a-la-Universidad/coordination-EvAU/index.html>

pueden consultar y descargarse los nuevos modelos de examen, que estarán disponibles desde el día de hoy a las 10 horas.

Instrucciones de adaptación: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/admision-y-ayudas/.galleries/Descargas-Acceso/InstruccionesAdaptacionModelosEVAU.pdf>

CÓMO ANALIZAR UN TEXTO FILOSÓFICO

Consideraciones previas e importantes

-Primero hemos de tener en cuenta qué **no es un comentario**. Un comentario **no es contar la vida del autor, ni decir que era muy importante. Un comentario tampoco es repetir lo que dice el texto sin más.**

-Un comentario es un **análisis**, una explicación de lo que se dice en el texto. Evidentemente, tampoco se trata de decir algo que no dice el texto o de inventar un nuevo contenido para el mismo. **Se trata de explicar lo que dice y por qué lo dice.**

-La explicación debe dar cuenta de lo que el autor dice con el texto y de cómo lo dice.

-No hay una única explicación correcta. Serán buenas todas las explicaciones que, razonadamente, establezcan **una relación clara y ordenada de las principales ideas** del texto.

-No debe usarse el texto como pretexto o excusa para exponer nuestros conocimientos acerca de cosas que no iluminan o esclarecen el propio texto.

Pasos para analizar un texto

1.- Lectura atenta del texto

1.1.- En una primera lectura no se debe tratar de comprender completamente todos los pasajes del texto, ni interpretar sus giros, sino entenderlo en su conjunto y en su sentido literal.

1.2.- En sucesivas lecturas hay que ir oración a oración para determinar todas las ideas del texto.

1.2.1.- Cada oración principal suele contener, al menos, una idea, así como cada párrafo, si está bien escrito, debe hablar de un único tema.

1.2.1.1.- Por eso es importante fijarse en los verbos y términos principales del autor.

2.- Determinación de la estructura del texto

Una vez identificadas todas las ideas hay que determinar la importancia lógica que tiene cada una de ellas en el texto, distinguiendo las principales de aquellas dependientes de estas.

3.- Determinación del tema del texto

3.1.- Tras el paso anterior saldrá a la luz la estructura formal del texto, que podrá tener una forma argumentativa reconocible o no, pero que, en cualquier caso, permitirá identificar no ya solo su asunto o argumento, es decir, aquello que dice, sino su tema.

3.1.1.- El tema es una idea general, pero profunda, que ha de poder definirse con claridad y brevedad.

3.1.2.- Normalmente, el núcleo del tema se puede expresar con una sola palabra o dos que sintetiza la intención primaria del autor.

3.1.3.- En los textos filosóficos responde al objetivo o finalidad que el autor ha tratado de conseguir mediante la redacción del texto.

3.1.4.- El tema no debe incluir elementos superfluos ni faltarle ningún elemento fundamental.

Pasos para explicar un texto (redacción)

1.- En un primer párrafo exponer de forma clara y concisa el tema del texto y de qué tipo de texto se trata.

No debe llevar más de dos o tres oraciones.

Este primer momento consiste simplemente en emplear unas pocas palabras que nos diga qué tema se está tratando. El mal, o la existencia de Dios, o el conocimiento, etc. Decir de qué tipo de texto se trata significa asignar el texto a un campo de la filosofía. Campos o disciplinas filosóficas son por ejemplo, la estética, la ética, la lógica, la filosofía política, la ontología (metafísica o realidad)), la epistemología (si se trata de conocimiento y aparecen nociones como 'justificación del conocimiento', 'creer', 'saber', 'verdad', etc.

2.- En un segundo párrafo exponer las ideas del texto

2.1. Exponer las ideas principales y secundarias, sin repetir frases del texto

2.2. Resumir el texto brevemente, indicando qué tesis trata de establecer el autor.

La tesis del autor es lo que él sostiene en ese fragmento. Puede ser, por ejemplo, la naturaleza política del hombre (Aristóteles) o que el valor del conocimiento depende de la realidad de su objeto (Platón) o que la justificación del conocimiento está siempre en la experiencia (Hume) o que el origen de la moral moderna se encuentra en el resentimiento (Nietzsche), etc.

3.- En un tercer párrafo explicar las relaciones que tienen entre sí las ideas expuestas en el anterior párrafo.

3.1.- Explicar significa hacer comprensible a una persona ajena al texto lo que este dice.

3.1.1.- Hay que tener en cuenta y mostrar al lector que el tema del texto está presente, como objetivo, en el desarrollo argumental del texto. Es decir, que todas y cada una de las ideas que da el autor del texto están encaminadas a demostrar, criticar, defender, etc. tal o cual cosa, es decir, a cumplir un determinado objetivo último.

3.1.2.- El desarrollo de la explicación debe consistir en la respuesta sucesiva a la pregunta de por qué dice esto el autor, referido a cada idea o argumento.

3.2.- **IMPORTANTE:** Se deben explicar todos los tecnicismos o términos filosóficos que el autor emplea en el texto, de manera que un lector culto, pero desconocedor del texto, pueda comprenderlo perfectamente.

NOMBRE DEL PROFESOR/A: José Luis Aranda

CORREO EDUCAMADRID: joseluis.arandalopez@educa.madrid.org

TAMBIÉN PODÉIS UTILIZAR ESTE CORREO: ajosluis@yahoo.es

PROGRAMACIÓN DEL 25 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

Curso: 2ºH-K PSICOLOGÍA

Actividades programadas: Se abre plazo para aquellos alumnos que quieran enviar alguna Entrega anterior no realizada.

Fecha y hora de entrega: Último día de entrega el **8 de junio**

Forma de entrega/recepción: los trabajos se enviarán al correo electrónico **escritos a mano**. Se harán fotos de las tareas.

Evaluación: estas actividades se evaluarán conforme a la nueva Adaptación de la Programación Didáctica del Departamento, que está colgada en la página web del Instituto.

Criterios de calificación: Media aritmética entre la primera y la segunda evaluación. Ponderación de hasta un 10%, habiendo realizado todas las actividades on-line asignadas siguiendo las pautas indicadas y respetando los plazos de entrega.