

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Marisa Iscar García

CORREO EDUCAMADRID: maria.iscar@educa.madrid.org

BLOG: Se llevará a cabo el seguimiento de las clases y las actividades a través de la plataforma Edmodo. Se subirán vídeos explicativos y las actividades. Esta plataforma dispone de un servicio de mensajes privados con el que se estará en constante contacto con los alumnos.

PROGRAMACIÓN PARA LA SEMANAS DE 8 DE JUNIO- 19 DEMAYO:

Curso: 2º bloque . Grupos X,Y y Z. Psicología.

Actividades programadas: Realización de un trabajo para superar la evaluación extraordinaria. Clases y apoyo a través de la plataforma Edmodo o por correo electrónico.

INSTRUCCIONES DEL TRABAJO: Anexo 1

Fecha y hora de entrega: Antes de las 23:59 del día 16 de junio.

Forma de entrega/recepción: Se entregará a través de la plataforma Edmodo o en el correo: maria.iscar@educa.madrid.org

Evaluación: Esta actividad será evaluada conforme a lo expuesto en la adaptación de la programación didáctica.

Criterios de calificación: Se utilizarán aquellos criterios contemplados en la programación.

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Marisa Iscar García

CORREO EDUCAMADRID: maria.iscar@educa.madrid.org

BLOG: Se llevará a cabo el seguimiento de las clases y las actividades a través de la plataforma Edmodo. Se subirán vídeos explicativos y las actividades. Esta plataforma dispone de un servicio de mensajes privados con el que se estará en constante contacto con los alumnos.

PROGRAMACIÓN PARA LA SEMANAS DE 8 DE JUNIO A 19 DE JUNIO:

Curso: 2º bloque . Grupos X,Y y Z. Filosofía.

Actividades programadas:

- Realización del trabajo para la evaluación extraordinaria (Anexo2).

Fechas y hora de entrega: - 16 de junio antes de las 23:59.

Forma de entrega/recepción: El trabajo se entregará a través de la plataforma Edmodo o a través del correo: maria.iscar@educa.madrid.org

Evaluación: Esta actividad será evaluada conforme a lo expuesto en la adaptación de la programación didáctica.

Criterios de calificación: Se utilizarán aquellos criterios contemplados en la programación.

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Marisa Iscar García

CORREO EDUCAMADRID: maria.iscar@educa.madrid.org

BLOG: Se llevará a cabo el seguimiento de las clases y las actividades a través de la plataforma Edmodo. Se subirán vídeos explicativos y las actividades. Esta plataforma dispone de un servicio de mensajes privados con el que se estará en constante contacto con los alumnos. Los alumnos ya tienen los temas de las siguientes sesiones en la plataforma y en la conserjería del centro.

PROGRAMACIÓN PARA LA SEMANA 8 DE JUNIO – 19 DE JUNIO:

Curso: 3º bloque . Grupos X,Y . Historia de la Filosofía.

Actividades programadas:

- Finalización del trabajo de evaluación ordinaria. Instrucciones en anexo 3
- Repaso Evau de Platón, Aristóteles y San Agustín.
- Repaso Evau de Santo Tomás, Descartes y Hume.

Fechas y hora de entrega: - 10 de junio antes de las 23:59. (Trabajo).

Los cuestionarios ya deben haber sido entregados aunque se pueden entregar en esa fecha.

Forma de entrega/recepción: El trabajo y cuestionarios se entregarán a través de la plataforma Edmodo o a través del correo: maria.iscar@educa.madrid.org

Evaluación: Esta actividad será evaluada conforme a lo expuesto en la adaptación de la programación didáctica.

Criterios de calificación: Se utilizarán aquellos criterios contemplados en la programación.

ANEXO 1

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE PSICOLOGÍA

La evaluación consistirá en la realización de un trabajo que versará sobre uno de los siguientes temas:

- La psicología como ciencia. Las distintas escuelas psicológicas.
 - La percepción. Trastornos perceptivos.
 - La atención y la memoria.
 - El aprendizaje.
 - Inteligencia y pensamiento.
 - La motivación.
 - La personalidad.
 - Trastornos emocionales y de la conducta.
 - Psicopatía y sociopatía.
 - Psicología social.
-
- El trabajo tendrá una extensión mínima de 20 folios o 40 diapositivas.
 - Se podrá realizar en los siguientes formatos: PDF, Power Point o redactado a mano.
 - Debe incluir bibliografía y webgrafía.
 - La elaboración debe ser personal quedando descalificado si se detecta cualquier plagio. (Será examinado con la herramienta de plagio)
 - **Se entregará a través de la plataforma Edmodo o en el correo:**
maria.iscar@educa.madrid.org antes de las 23:59 del día 16 de junio.

ANEXO 2

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA FILOSOFÍA

- Para recuperar las evaluaciones, el alumno realizará todas las preguntas que corresponden a cada tema.
- Lo presentará en la plataforma Edmodo o a través del correo : maria.iscar@educa.madrid.org en formato preferiblemente escrito a mano en folio en blanco mediante fotos. Puede hacerse también en formato pdf aunque se valorará su presentación a mano.
- No hay límite de folios.
- Se señalará el tema y se escribirá la pregunta antes de su contestación. El orden es el que está establecido y no podrá alterarse.
- Para su realización el alumno podrá utilizar los apuntes de clase y los subidos a la plataforma y cualquier otra fuente que deberá aportar al final del trabajo.
- Se valorará el trabajo personal, original y elaborado con dedicación y esfuerzo, pudiendo quedar descalificados aquellos que sean un “copia y pega” o cuya elaboración y dedicación sea deficiente. También quedarán descalificados aquellos trabajos incompletos.
- La última fecha para su presentación es el 16 de Junio antes de las 23:59**

TEMA 1

“Pero la filosofía es también y quizá fundamentalmente, crítica de las ilusiones , de los prejuicios, de las ideologías. Toda filosofía es una lucha. ¿Sus armas? La razón.¿Sus enemigos? La ignorancia, el fanatismo, el oscurantismo.- o la filosofía de los demás-. ¿Sus aliados? Las ciencias. ¿Su objeto? La totalidad , con el hombre en su seno. O el hombre, pero en el seno de la totalidad.¿Su meta? La sabiduría: la felicidad pero en el seno de la verdad. En la práctica los temas de la filosofía son innumerables : nada humano o real es ajeno. Esto no significa que todos ellos tengan la misma importancia . ¿Cómo he de vivir? En cuanto se intenta dar una respuesta inteligente a esta pregunta , se está haciendo filosofía. Y como es imposible evitar plantearse, hemos de concluir que la única forma de sustraerse a la filosofía es la ignorancia o el oscurantismo”.

Comte-Sponville, A., *Invitación a la filosofía*.

1. Idea principal del texto.
2. En el texto se define la filosofía como lucha. ¿Contra quién se lucha?
3. ¿Cuál sería la pregunta fundamental según el texto?
4. Explica la frase: “La filosofía es el paso del mito al logos”.

5. ¿Cuáles son los factores que contribuyen a la aparición de la filosofía?
6. ¿Qué características de la ciencia hacen que la filosofía no sea una ciencia?
7. ¿Cuáles son los temas fundamentales que tratan los filósofos de la Edad Antigua?
8. ¿Cuál es el problema fundamental que se plantean los filósofos de la Edad Moderna? Explica brevemente como lo resuelve cada postura.
9. ¿Qué ramas de la filosofía intentan responder a las preguntas que se hace Kant?
10. Explica la frase de Platón : “Es necesario que el Amor sea filósofo, y, por ser filósofo algo intermedio entre el sabio y el ignorante”.

TEMA 2

“Nos hemos percatado de que si tomamos un objeto cualquiera, de la clase que suponemos conocer por los sentidos, lo que los sentidos nos dicen *inmediatamente* no es la verdad acerca del objeto tal como es aparte de nosotros, sino solamente la verdad sobre ciertos datos de los sentidos, que, por lo que podemos juzgar, dependen de las relaciones entre nosotros y el objeto. Así, lo que vemos y tocamos directamente es simplemente una "apariencia", que creemos ser el signo de una "realidad" que está tras ella. Pero si la realidad no es lo que aparente ¿tenemos algún medio de conocer si en efecto existe una realidad? Y en caso afirmativo ¿tenemos algún medio para descubrir en qué consiste? “

Bertrand Russell, *Los problemas de la filosofía*.

1. Idea principal del texto .
2. Relaciona los problemas que plantea el texto con las cuestiones que has visto en el tema.
3. Define sensación, percepción, concepto y juicio y establece diferencias entre ellos.
4. ¿Qué elementos integran el conocimiento? Defínelos.
5. Diferencias en las posturas respecto al conocimiento y la verdad entre los sofistas y Sócrates.
6. ¿Qué pretende explicarnos Platón con el mito de la caverna? Este mito está lleno de símbolos. Explica que simboliza la caverna, el exterior de la caverna, los objetos y sombras del interior de la caverna y el sol del exterior de la caverna.
7. ¿Cuál es la principal aportación de Kant a la teoría del conocimiento? ¿Cómo entiende el conocimiento?

TEMA 3

“Seamos modestos: decir que algo «es verdad» significa que es «más verdad» que otras afirmaciones concurrentes sobre el mismo tema, aunque no represente la verdad absoluta. Por ejemplo, es «verdad» que Colón descubrió el continente americano a los europeos (aunque sin duda navegantes vikingos llegaron antes, pero sin dar la misma publicidad a su logro ni intentar la colonización) y es «verdad» que el vino de Rioja es un alimento más sano que el arsénico (aunque bebido en dosis excesivas también puede ser letal, mientras que pequeñas cantidades de arsénico se utilizan en la farmacopea para fabricar medicinas. Etcétera. Como resumió muy bien otro gran filósofo contemporáneo, George Santayana: «La posesión de la verdad absoluta no se halla tan sólo por accidente más allá de las mentes particulares; es incompatible con el estar vivo, porque excluye toda situación, órgano, interés o fecha de investigación particulares: la verdad absoluta no puede descubrirse justo porque no es una perspectiva»

Pero que toda verdad que alcanzamos racionalmente responda a cierta perspectiva no la invalida como verdad, sino que sólo la identifica como «humana». “

Savater, F. *Las preguntas de la vida*

1. Idea principal.
2. Relaciona lo expuesto en el texto con el tema estudiado.
3. Explica las principales críticas a las tesis de Gorgias.

4. ¿Es Descartes un escéptico? Argumenta tu respuesta.
5. ¿Qué diferencia existe entre la interpretación de la verdad como adecuación y la interpretación de la verdad como coherencia?
6. Explica la siguiente frase de Ortega y Gasset: “El ser definitivo del mundo no es materia ni es alma, no es cosa alguna determinada, sino una perspectiva”, “...donde está mi pupila no hay ninguna otra.” “...somos insustituibles.”
7. Explica el realismo y el relativismo y establece diferencias entre ellos.

TEMA 4

“Llamo problema de la demarcación al problema de encontrar un criterio que nos permita distinguir entre las ciencias empíricas, por un lado, y los sistemas “metafísicos” por otro. (...) Este problema es, según entiendo, el más fundamental. En realidad, la razón principal por la que los epistemólogos* con inclinaciones empiristas tienden a prender su fe en el “método de la inducción” parece ser que la constituye la creencia de que este es el único método que puede proporcionar un criterio de demarcación apropiado: esto se aplica, especialmente, a los empiristas que siguen las banderas del “positivismo”.

Popper, K.R., *La lógica de la investigación científica*.

*Epistemólogos: Aquellos que se ocupan del estudio del origen y límites del conocimiento.

1. *Idea principal.
2. *Relaciona lo expuesto en el texto con el tema estudiado sobre el conocimiento. 2P
3. ¿Qué diferencia hay entre una hipótesis y una ley?
4. *¿Qué significa la frase de Steven Weinberg “La observación nunca puede estar libre de teoría”?
5. ¿Qué características tiene la ciencia en la época moderna?
6. Explica la diferencia fundamental entre las ciencias formales y las ciencias empíricas (sólo una) razonando tu respuesta.
7. Explica brevemente los métodos científicos.
8. ¿Qué defienden los filósofos del Círculo de Viena?
9. ¿Existe progreso científico para Khun? Explica su postura.

TEMA 5 (Primera parte)

“La actitud más antigua y que reposa sin duda sobre fundamentos psicológicos sólidos, puesto que tiende a reaparecer en cada uno de nosotros cuando nos encontramos en una situación inesperada, consiste en repudiar pura y simplemente las formas culturales: las morales, religiosas, sociales y estéticas, que estén más alejadas de aquellas con las que nos identificamos. Calificamos de salvajes y bárbaras las maneras de vivir, de creer, o de pensar que nos resultan extrañas. En las Grandes Antillas, algunos años después del descubrimiento de América, mientras que los españoles enviaban comisiones de investigación para averiguar si los indígenas poseían alma o no, estos últimos se empleaban en sumergir a los prisioneros blancos con el fin de comprobar por medio de una prolongada vigilancia, si sus cadáveres estaban sujetos a la putrefacción o no. Esta anécdota ilustra la paradoja del relativismo cultural. Al negar la humanidad a los que aparecen como salvajes o bárbaros no se hace sino adoptar una de las actitudes típicas: la barbarie caracteriza al ser humano que cree en la barbarie.”

Levi-Strauss, C. *Razas e historia*

1. Idea principal del texto.
2. ¿A qué actitud más antigua se refiere el texto? Explica en qué consiste según el texto.
3. Explica la noción de relativismo cultural que aparece en el texto.
4. Explica qué dirían las diferentes posturas ante la diversidad cultural de esta tradición en Mauritania.

“En Mauritania, a las niñas y mujeres más gordas se las considera bellas, ricas y adaptadas socialmente mientras que a las delgadas, inferiores y una vergüenza. Por ello, es tan importante para las niñas ser gorda que quienes son delgadas son enviadas a un campamento de verano para subir de peso. Según una tradición conocida como Leblouh, desde los cinco años, se someten a este cruel proceso en el que las obligan a comer para ganar kilos. Las prácticas obligatorias implican el consumo de cantidades enormes de comida y, si es necesario, la provocación de vómitos para seguir ingiriendo alimentos. La tradición mauritana dice que el tamaño de una mujer indica el espacio que ocupa en el corazón de su marido.”

5. Explica qué es la hominización y qué la humanización y establece al menos una diferencia entre ellas.
6. Explica en qué consiste la posición emic y la posición etic y pon dos ejemplos.
7. El ser humano posee el proceso de maduración más rápido del reino animal. ¿Dirías que esa afirmación es verdadera o falsa? Justifica tu respuesta.
8. El ser humano sobrevive y se adapta gracias a que con su cerebro ha inventado formas para hacerlo que no dependen del instinto sino de la cultura. ¿Dirías que esa afirmación es verdadera o falsa? Justifica tu respuesta.

TEMA 5 (segunda parte)

“Y ocurre así que, siendo el alma inmortal, y habiendo nacido muchas veces y habiendo visto tanto lo de aquí como lo del Hades y todas las cosas, no hay nada que no tenga aprendido; con lo que no es de extrañar que también sobre la virtud y sobre las demás cosas sea capaz ella de recordar lo que desde luego ya antes sabía. Pues siendo, en efecto, la naturaleza entera homogénea, y habiéndolo aprendido todo el alma, nada impide que quien recuerda una sola cosa (y a esto llaman aprendizaje los hombres), descubra él mismo todas las demás, si es hombre valeroso y no se cansa de investigar. Porque el investigar y el aprender, por consiguiente, no son en absoluto otra cosa que reminiscencia.”

Platón, *Menon*

1. Idea principal del texto. 1p
2. Explica todo lo que sepas de la reminiscencia en Platón y relaciónalo con su concepción del hombre. 2p
3. Compara la concepción del hombre en Descartes y Hume. 2p
4. Explica el siguiente texto de Pascal y dí qué concepción del hombre tiene. ¿Con qué concepción o filósofo de los que has estudiado lo relacionarías?:
“El hombre no es más que una caña, la más débil de la naturaleza; pero es una caña pensante. No hace falta que el universo entero se arme para aplastarlo: un vapor, una gota de agua bastan para matarlo. Pero, aun cuando el universo le aplastara, el hombre sería todavía más noble que lo que le mata, porque sabe que muere, y lo que el universo tiene de ventaja sobre él; el universo no sabe nada de esto.” 2p
5. Explica la siguiente frase de Marx y relaciónala con su concepción del hombre: “No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia.” 2p
6. Concepción del hombre en las épocas antigua y medieval. 1p

TEMA 6

«El credo que acepta la Utilidad o Principio de la Mayor Felicidad como fundamento de la moral, sostiene que las acciones son justas en la proporción con que tienden a promover la felicidad; e injustas en cuanto tienden a producir lo contrario de la felicidad. Se entiende por felicidad el placer y la ausencia del dolor; por infelicidad, el dolor y la ausencia del placer. Para dar una visión clara del criterio moral que establece esta teoría, habría que decir mucho más particularmente, qué cosas se incluyen en las ideas de dolor y placer, y hasta qué punto es ésta una cuestión patente. Pero estas explicaciones suplementarias no afectan a la teoría de la vida en la que se apoya esta teoría de la moralidad: a saber, que el placer y la exención de dolor son las únicas cosas deseables como fines; y que todas las cosas deseables (que en la concepción utilitarista son tan numerosas como en cualquier otra), lo son o por el placer inherente a ellas mismas, o como medios para la promoción del placer y la prevención del dolor»

STUART-MILL, J., *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 2002

1. Responde a estas preguntas sobre el texto:
 - Según el utilitarismo ¿cuándo una acción es justa y cuándo es injusta?
 - ¿El utilitarismo habla de la felicidad individual?
2. Explica por qué la ética de Aristóteles es una ética material.
3. Explica por qué la ética de Habermas es una ética formal.
4. Explica en qué estadio del desarrollo moral de Kohlberg se encontraría María según el dilema planteado (2p):
 - Si denuncia a su amigo
 - Si calla
 - Si miente sobre lo sucedido.
- En el Instituto Nautilus se están cometiendo toda una serie continuada de robos. Los afectados son los alumnos de 1º de bachiller, que han sido amenazados si hacen algo al respecto. Padres y profesores están indignados por lo que ocurre, pero nadie dice nada sobre los agresores, por lo tanto las medidas a tomar son variadas. "Han amenazado con cerrar el instituto y con hacer registros a todos los alumnos. María, alumna de 3º, conoce a los ladrones. Son alumnos de 3º y quien los capitanea es amigo de ella. María ha comentado con su amigo

que esta muy mal lo que hacen y sobre todo que les amenacen, el le ha dicho que no se meta en sus asuntos si quiere que sigan siendo amigos. María se esta planteando si debe decir lo que sabe para que termine de una vez esta situación tan desagradable para todos. Pero si los denuncia, su amigo, que está considerado como un buen alumno, será expulsado dada la gravedad de los hechos y ,si calla, el daño puede ser un daño mayor.

5. Expón tres diferencias fundamentales entre la ética de mínimos y la ética de máximos e ilústralas con ejemplos.

6. ¿Por qué se puede decir que el ser humano es un ser moral?

7. Expón las ideas fundamentales de la ética kantiana

ANEXO 3

EVALUACIÓN ORDINARIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La evaluación ordinaria de la asignatura de Historia de la Filosofía en el tercer bloque consistirá en la realización de un trabajo y la resolución de unos cuestionarios.

Instrucciones para la realización del trabajo:

El trabajo consistirá en la elaboración de los cinco temas que se incluyen en la Evau de todos los autores expuestos (desde Platón a Nietzsche): conocimiento, hombre, Dios, ética y sociedad y política con una extensión de una cara de un folio. Además, se realizará un glosario con los términos más importantes de cada autor.

Se podrá realizar en formato Word o PDF pero se valorará si está realizado a mano.

Instrucciones para realizar los cuestionarios:

Se responderá a todas las preguntas de cada cuestionario indicando siempre la pregunta y con un desarrollo suficiente que permita que la pregunta quede resuelta. La forma de presentación será en Word, PDF o escrito a mano.

Los cuestionarios son los siguientes:

PLATÓN

- 1) ¿Cómo demuestra Platón la inmortalidad del alma? Explícalo.
- 2) ¿Qué relación hay entre virtud y alma en Platón?
- 3) ¿Cuándo consigue el hombre ser feliz, según Platón?
- 4) ¿Por qué la creencia es un conocimiento superior a la imaginación?
- 5) ¿En qué dos sentidos hay que entender el concepto de idea en la teoría platónica?
- 6) ¿Qué se quiere simbolizar con el mito de la caverna?
- 7) ¿En qué sentido, según Platón, hay que entender que la virtud es sabiduría?
- 8) ¿Cuál es la principal preocupación política de Platón?
- 9) ¿Cómo es la relación entre el cuerpo y el alma para Platón? ¿Por qué?
- 10) ¿Cuál es el objeto supremo de conocimiento para Platón?
- 11) ¿Cómo influye Sócrates en el pensamiento de Platón?
- 12) ¿Por qué Platón necesita partir la realidad en dos?
- 13) ¿Por qué el pensamiento discursivo racional es un conocimiento inferior a la inteligencia?
- 14) ¿Con qué compara el fuego que hay dentro de la caverna? ¿Por qué?
- 15) Si conocer es recordar ¿qué está presuponiendo esta teoría? ¿Por qué?
- 16) ¿Para qué es necesaria la educación según Platón? ¿Por qué?
- 17) ¿Qué relación hay entre virtud y clase social para Platón?
- 18) ¿Qué es la dialéctica?
- 19) ¿Qué se entiende por dualismo antropológico en Platón?
- 20) ¿Qué se quiere simbolizar con el mito del carro alado?

ARISTÓTELES

1. ¿ En qué concepto resume Aristóteles la realidad?
2. ¿Qué diferencia existe entre sustancia primera y sustancia segunda?
3. ¿A qué se llama teoría hilemórfica?
4. ¿Qué es la potencia y qué es el acto?
5. ¿Puede existir un ser que esté en potencia y acto respecto a lo mismo? ¿Por qué?
6. ¿Cómo explica Aristóteles el cambio?
7. ¿ Qué diferencia hay entre materia primera y materia segunda en la teoría metafísica de Aristóteles?
8. ¿Por qué el Primer Motor tiene que ser inmóvil para Aristóteles?.
9. ¿ A qué llama naturaleza Aristóteles?
10. ¿Qué es conocer algo científicamente? Explícalo.
11. ¿Cómo es la concepción del universo para Aristóteles? ¿Qué división plantea?
12. ¿Cómo se obtiene el conocimiento para Aristóteles? ¿Cuáles son los tipos de conocimientos que propone Aristóteles?
13. ¿En que difieren fundamentalmente las teorías de Platón y Aristóteles respecto al conocimiento?
14. ¿Cuál es la concepción del hombre?
15. Qué es la felicidad para Aristóteles y cómo se consigue?
16. ¿En qué consiste la virtud para Aristóteles?
17. ¿ Qué papel juega la actividad racional en la ética?
18. ¿Qué demuestra que tengamos lenguaje?
19. ¿Cuál es el ideal político de Aristóteles?
20. ¿Quiénes son los únicos que pueden ser felices para Aristóteles? ¿Por qué?

SAN AGUSTÍN

1. ¿Cómo se alcanza el verdadero conocimiento?
2. ¿Qué explica la teoría de la iluminación?
3. ¿Qué relación existe entre fe y razón?
4. ¿Cómo explica la Creación?
5. ¿Cómo está formado el hombre?
6. ¿Cómo son posibles la libertad y el bien si estamos inclinados al mal?
7. ¿Cuál es el único contenido de la moral y cómo lo explica?
8. ¿Cuál es la relación entre la Iglesia y el Estado?
9. ¿Cuándo y donde aparece el tiempo?
10. ¿Qué diferencia existe entre libertad y libre albedrío?
11. ¿Qué es la presciencia?
12. ¿Cómo explica San Agustín la existencia del mal?
13. ¿Qué es la filosofía patristica y durante qué siglos acontece?
14. ¿Cómo demuestra la existencia de Dios?
15. ¿Qué diferencia hay entre ciencia y sabiduría?

SANTO TOMÁS

1. Santo Tomás introduce una distinción importante, ¿cuál es?
2. ¿Por qué la existencia de Dios no es evidente para nosotros?
3. ¿Por qué los seres creados por Dios son contingentes?

4. ¿Por qué Dios es un ser necesario?
 5. ¿Qué crítica Santo Tomás a San Anselmo?
 6. Según Santo Tomás a la filosofía le corresponde el campo de la..... y a la teología el campo de
 7. ¿Cómo se llama la demostración de la existencia de Dios de Santo Tomás? ¿En qué consiste?
 8. ¿Cuáles son los atributos de Dios? ¿Cómo los obtenemos?
 9. ¿Cómo es el alma según Santo Tomás? Dos características.
 10. ¿A qué filosofía pertenece Santo Tomás? ¿Por qué se llama así? ¿En que siglo surge?
 11. ¿Quién elabora el concepto universal?
 12. ¿Quién elabora la especie sensible expresa? ¿De dónde la extrae?
 13. ¿Cuál es el criterio que utiliza Santo Tomás para establecer la bondad o maldad de las acciones? ¿De dónde procede?
 14. ¿Cuáles son las tendencias de ese criterio?
 15. ¿Cuál es el fin del Estado?
 16. ¿Por quién está limitada la soberanía del Estado?
- DESCARTES**
1. ¿Qué es el racionalismo?
 2. ¿Qué relación hay entre filosofía y matemáticas en Descartes?
 3. ¿A qué estructura matemática corresponde el método de Descartes?
 4. ¿Cuál es la estructura de la razón?
 5. ¿Cuántas y cómo son las reglas del método cartesiano?
 6. ¿Cuándo se dice que algo es verdadero? Explícalo.
 7. ¿A dónde le llevará su método? ¿Por qué a la duda de Descartes se la llama duda metódica?
 8. Pasos de la duda.
 9. ¿Qué papel desempeña el genio maligno?
 10. El cogito cartesiano ¿supone una teoría solipsista? Razona la respuesta.
 11. ¿Cuál es el objeto de conocimiento?
 12. ¿Cuántos tipos de ideas hay? Defínelas.
 13. Explica brevemente en qué consiste la demostración de la existencia de Dios en Descartes.
 14. ¿Cómo demuestra la existencia del mundo?
 15. ¿Características del mundo según Descartes.
 16. ¿Cómo define la sustancia? ¿Cuántas sustancias hay y cómo se llaman?
 17. Explica la teoría antropológica de Descartes.
 18. ¿Qué problema plantea la relación alma- cuerpo? ¿Soluciona el problema Descartes?
 19. ¿Somos libres según Descartes? Razona la respuesta
 20. Menciona alguna característica de la moral de Descartes.

HUME

- 1) ¿A qué conduce la teoría de conocimiento de Hume? ¿Por qué?
- 2) Explica tres diferencias entre racionalismo y empirismo
- 3) ¿Qué tipo de conocimiento deriva de las ideas? ¿Cómo es ese conocimiento?
- 4) ¿En qué consiste el utilitarismo moral que defiende Hume?
- 5) ¿Qué diferencia hay entre impresiones e ideas?
- 6) ¿Qué dice el principio de copia?
- 7) ¿Qué tipo de conocimiento se deriva de las impresiones? ¿Cómo es este conocimiento?
- 8) ¿Qué carácter tienen las leyes de la ciencia? ¿Por qué?
- 9) ¿En qué consiste la crítica a la idea de causalidad?
- 10) ¿Qué papel tiene la creencia en nuestro conocimiento?
- 11) ¿Cuántos tipos de impresiones hay?
- 12) ¿Cómo se forman las ideas en nuestra mente?
- 13) ¿Cuál es el objeto de conocimiento para Hume?
- 14) ¿En qué consiste la crítica a sustancia espiritual?
- 15) ¿Cuál es el fundamento de nuestros juicios morales?
- 16) ¿En qué consiste la virtud y el vicio?

ROUSSEAU

- 1) ¿Quién es la única fuente legítima de soberanía para Rousseau? ¿Por qué?
- 2) ¿Cómo es el contrato social que propone Rousseau?
- 3) ¿Qué significa que la soberanía es inalienable?
- 4) ¿Cómo define Rousseau el estado natural? Di dos diferencias respecto al estado social.
- 5) ¿Ha habido progreso en la cultura, según Rousseau? Explica brevemente.
- 6) ¿Rechaza la sociedad? Razona tu respuesta
- 7) ¿En qué consiste la voluntad general?
- 8) ¿Cuál es la función de la educación en Rousseau?
- 9) ¿Qué filósofo, contractualista como Rousseau, tiene una postura contraria a él? ¿En qué se diferencia?
- 10) ¿Qué limitaciones tiene su contrato social respecto al territorio? Explícalas.
- 11) ¿Qué error cometen los adultos en la educación de los niños? Explica.
- 12) Según la teoría que desarrolla, ¿Es Rousseau un ilustrado? Razona tu respuesta

KANT

1. ¿Qué significa que una ética es heterónoma?
2. ¿Qué términos respecto al conocimiento invierte Kant?
3. ¿Qué significa la frase de Kant: “La razón no se refiere nunca a un objeto directamente, sino únicamente al entendimiento”?
4. ¿Qué es necesario que exista para que sea posible la moral? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles son los juicios científicos para Kant? Define en qué consisten.
6. ¿Cuándo conocemos realmente?
7. ¿Por qué la ética de Kant es una ética formal?
8. ¿Dónde reside el valor de una acción para Kant?
9. ¿Cuáles son las formas a priori de la sensibilidad? ¿Qué significa esta expresión?
10. ¿A qué llama Kant “ilusión trascendental”?
11. ¿Qué es un postulado?
12. ¿Qué es la ley moral a priori? ¿De dónde procede?

13. ¿Cuáles son los usos de la razón?
14. ¿Qué diferencia hay entre fenómeno y objeto?
15. ¿Qué error cometió Hume respecto a la causalidad?
16. ¿Cuál es el lugar adecuado para plantearse el tema de Dios y el alma .

CUESTIONARIOS Y COMENTARIOS DE MARX Y NIETZSCHE

“La división del trabajo sólo se convierte en verdadera división a partir del momento en que se separan el trabajo físico y el intelectual. Desde este instante, *puede* ya la conciencia imaginarse realmente que es algo más y algo distinto que la conciencia de la práctica existente, que representa *realmente* algo sin representar algo real; desde este instante, se halla la conciencia en condiciones de emanciparse del mundo y entregarse a la creación de la teoría “pura”, de la teología “pura”, la filosofía y la moral “puras”, etc. Pero, aun cuando esta teoría, esta teología, esta filosofía, esta moral, etc., se hallen en contradicción con las relaciones existentes, esto sólo podrá explicarse porque las relaciones sociales existente se hallan, a su vez, en contradicción con la fuerza productiva existente; cosa que, por lo demás, dentro de un determinado círculo nacional de relaciones, podrá suceder también a pesar de que la contradicción no se dé en el seno de esta órbita nacional, sino entre esta conciencia nacional y la práctica de otras naciones; es decir, entre la conciencia nacional y general de una nación. Por lo demás, es de todo punto indiferente lo que la conciencia por sí solo haga o emprenda, pues de toda esta escoria sólo obtendremos un resultado, a saber: que estos tres momentos, la fuerza productora, el estado social y la conciencia, pueden y deben necesariamente entrar en contradicción, entre sí, ya que, con la *división del trabajo*, se da la posibilidad, más aún, la realidad de que las actividades espirituales y materiales, el disfrute y el trabajo, la producción y el consumo, se asignan a diferentes individuos, y la posibilidad de que no caigan en contradicción reside solamente en que vuelva a abandonarse la división del trabajo.”

Marx , *La ideología alemana*

1. Explica las ideas y la estructura argumentativa del texto de Marx.
2. Contesta a las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué es necesario para que aparezca la sociedad comunista?
 2. ¿Quiénes intervienen en la producción? Defínelos brevemente
 3. ¿En qué consiste la ley del salto cualitativo?
 4. ¿Qué debe hacer la filosofía?
 5. ¿Por qué las ideologías falsean la realidad? ¿Cuál es su función?
 6. ¿En qué consiste estar alienado?
 7. Define infraestructura y superestructura´.
 8. ¿Qué es el materialismo dialéctico?
 9. ¿Cómo surgen las ideologías? ¿Qué hay que entender por ellas?
 10. ¿Cómo hay que entender la historia, según Marx?
 11. ¿Qué contradicción lleva en sí mismo el capitalismo?
 12. Explica que entiende Marx por teoría y praxis.
 13. ¿Qué es la plusvalía? ¿Cómo la obtiene el capitalista?
 14. ¿Cómo son las relaciones sociales de producción? ¿Por qué?
 15. ¿A qué se llama producción social de la vida?
 16. ¿Qué sucede en la etapa anterior a la sociedad comunista?

NIETZSCHE. TEXTOS DE LA GAYA CIENCIA

TEXTO 1

El más grande de los últimos acontecimientos -que «Dios ha muerto», que la fe en el Dios cristiano se ha hecho increíble- comienza ya a lanzar sus primeras sombras sobre Europa. Por lo menos para aquellos pocos cuyos ojos y cuya suspicacia en sus ojos es lo bastante fuerte y fina para este espectáculo, precisamente parece que algún sol se haya puesto, que una antigua y profunda confianza se ha trocado en duda. Nuestro viejo mundo tiene que parecerles a éstos cada día más vespertino, más desconfiado, más extraño y «más viejo». Pero en lo esencial puede uno decir que el acontecimiento mismo es mucho mayor, mucho más lejano y más apartado de la capacidad de muchos que cuanto su conocimiento siquiera se permitiera tener por alcanzado. Y no hablemos de que muchos sepan ya lo que propiamente ha acontecido con esto, y todo cuanto

en lo sucesivo tiene que desmoronarse, una vez que esta fe se ha corrompido, porque estaba edificado sobre ella; por ejemplo, toda nuestra moral europea.

1. Explica las frases subrayadas.

TEXTO 2

Efectivamente, nosotros, filósofos y «espíritus libres» ante la noticia de que el «viejo Dios ha muerto» nos sentimos como iluminados por una nueva aurora; nuestro corazón se inunda entonces de gratitud, de admiración, de presentimiento y de esperanza. Finalmente se nos aparece el horizonte otra vez libre, por el hecho mismo de que no está claro y por fin es lícito a nuestros barcos zarpar de nuevo, rumbo hacia cualquier peligro; de nuevo está permitida toda aventura arriesgada de quien está en camino de conocer; la mar, nuestra mar se nos presenta otra vez abierta, tal vez no hubo nunca aún una «mar tan abierta».

1. Explica las frases subrayadas

TEXTO 3

Por consiguiente, «voluntad de verdad» no significa «no quiero engañarme a mí mismo... », sino - pues no queda otra elección- «no quiero engañar, ni siquiera a mí mismo ... » y con esto estamos sobre el terreno de la moral. Pues uno se pregunta fundamentalmente a sí mismo: «¿por qué no quieres engañar?» particularmente si debiera mantener la apariencia - ¡y la mantiene! - como si se hubiese instalado la vida sobre la apariencia, mejor quiero decir sobre el error, el engaño, el disimulo, el deslumbramiento y la obcecación voluntaria, y si por otra parte la forma grande de la vida se hubiese mostrado siempre realmente del lado de los más incuestionables “politropoi” [astutos]. Un propósito semejante pudiera ser tal vez, interpretándolo suavemente, una quijotada, o una pequeña exaltación disparatada. Pero pudiera ser además algo peor, acaso un principio destructor antivital. .«Voluntad de verdad» -esto pudiera ser una oculta voluntad de muerte-. De este modo la pregunta ¿para qué ciencia? nos lleva de nuevo al problema moral: ¿para qué moral en general, si la vida, la

naturaleza y la historia son «amorales»? No cabe duda que quien es sincero, en aquel sentido último y atrevido que presupone la fe en la ciencia, afirma al mismo tiempo un mundo distinto del de la vida, de la naturaleza y de la historia. Y por el hecho de afirmar ese «otro mundo» ¿no tiene que negar, precisamente por esto, su correlato, este mundo, nuestro mundo?..

1. Explica las frases subrayadas.

EL TRABAJO Y LOS CUESTIONARIOS SE ENTREGARÁN A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDMODO O A TRAVÉS DE CORREO: maria.iscar@educa.madrid.org ANTES DE LAS 23:59 DEL DÍA 10 DE JUNIO