



Programación de Historia de la Filosofía

IES Complutense. Curso 2021-2022

ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
1. CONTENIDOS.....	2
2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	4
3. METODOLOGÍA.....	7
4. TEMPORALIZACIÓN.....	8
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	8
6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE.....	9
7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	17
8. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	19
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	20
10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS	21
11. PLAN DE FOMENTO DE LECTURA	23
12. UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C.....	23
13. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	24
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	25
15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS	25
16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	26
17. MEDIDAS Y PLANES DE ACTUACIÓN COMO CONSECUENCIA DEL PERIODO DE SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA PRESENCIAL EN EL CURSO 2021- 2022.	29

1. CONTENIDOS

La materia se organiza en diez bloques que tratan de ofrecer una panorámica sobre los autores más relevantes de las etapas en las que suele dividirse la historia de la filosofía: Edad Antigua y Edad Media, Edad Moderna y Edad contemporánea

No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas que surgieron en anteriores etapas de la historia de la filosofía. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y de las corrientes de pensamiento que predominan en el contexto en el que surgen las ideas de cada autor o autora.

A continuación se exponen los contenidos:

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

El comentario de texto.

El diálogo filosófico y la argumentación.

Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.

La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

BLOQUE 2. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

El nacimiento de la filosofía en Grecia

Los presocráticos

Platón:

La metafísica dualista

El conocimiento y la realidad

El ser humano: ética y educación

La política

Aristóteles:

Los principios del conocimiento

La metafísica

La ética

La política

BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Agustín de Hipona:

Crear para comprender

El descubrimiento de la verdad

El mal, el ser humano y la historia

Tomás de Aquino:

Fe y razón
Metafísica y teoría del conocimiento
El ser humano y Dios
Ética y política

BLOQUE 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN**Introducción a la Filosofía en el Renacimiento:**

El cambio del paradigma aristotélico

El racionalismo
El empirismo
La Ilustración

Descartes:

El nacimiento del racionalismo
La duda metódica y el cogito
La metafísica
El ser humano, la libertad y la moral
El problema de Dios

Locke y Hume:

El empirismo de Locke
Fenomenismo y escepticismo en Hume
El problema del conocimiento y la crítica a la metafísica.
La crítica a las demostraciones de la existencia de Dios.
La moral y la política en Hume

Rousseau:

Rousseau y la Ilustración francesa
La crítica de Rousseau a la civilización
El proyecto social y político de Rousseau

Kant y el idealismo trascendental:

El ser humano y la Ilustración
El giro copernicano kantiano y la teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber?
La metafísica y el problema de Dios
Filosofía práctica: la ética formal de Kant

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**Marx:**

La novedad filosófica del marxismo
La estructura material de la sociedad
El ser humano. La alienación y sus clases

Historia y revolución. Crítica a la religión

Nietzsche:

El nihilismo

La crítica a la cultura occidental y la moral

La razón, el conocimiento y la verdad

El superhombre y el eterno retorno

El problema de Dios

Ortega y la filosofía española:

El problema del conocimiento

Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo

El ser humano. «Yo soy yo y mi circunstancia»

La política

Habermas y la racionalidad dialógica:

La Escuela de Frankfurt

La desconexión tradicional entre teoría y praxis

Los intereses del conocimiento

La sociedad ideal de la comunicación

2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- La materia **Historia de la Filosofía** se relaciona directamente con la **competencia social y cívica**, pero, además, contribuye a desarrollar algunos aspectos destacados de otras competencias básicas. La referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades para forjar una convivencia positiva, la autoestima, la apuesta por unas relaciones de género equitativas y por la participación, la diversidad entendida como un valor. Las formas de trabajo colaborativo favorecen el encuentro entre las individualidades y con ello el surgimiento de lazos sociales, reforzando su contribución a la adquisición de la competencia.
- El uso del debate y la discusión racional, así como el trabajo colaborativo, cooperan al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. La comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de estas materias, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes

explícitos e implícitos de fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis filosófico y social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

- La **competencia matemática** también se estimula mediante la comprensión de los aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos y problemas de la realidad filosófica, social, cultural y económica que se estudien. Además de la importancia que las matemáticas han tenido en ciertas escuelas y sistemas filosóficos, algunos de los trabajos que se elaboren al estudiar la Historia de la Filosofía facilitarán el empleo significativo de nociones de estadística básica, el uso de escalas numéricas y gráficas. La materia, además, involucra en su estudio procesos de razonamiento afines a esta competencia como son el orden, la lógica, la articulación y la coherencia, que básicamente se ponen en práctica al analizar e interpretar textos filosóficos.
- El trabajo colaborativo junto a la reflexión y valoración personal a partir de dilemas, estudio y análisis de planteamientos y problemas filosóficos así como alternativas sometidas a las reglas de la argumentación contribuyen al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender** puesto que predisponen al alumnado a la utilización sistemática y rigurosa del pensamiento riguroso en un ejercicio de retroalimentación y extrapolación hacia otras dimensiones de su actividad diaria que le permiten tomar conciencia de lo que sabe y con ello una idea cabal de su competencia personal.

Además, entrenarse en este ejercicio potencia la capacidad de autorregulación del aprendizaje ya que ofrece al alumnado la posibilidad de referirlo a criterios construidos en la confrontación dialógica de los debates filosóficos y del trabajo colaborativo. Recordemos aquí el famoso lema de Kant: “No es tan importante estudiar filosofía como aprender a filosofar”. Sin olvidarnos tampoco del método de la mayéutica de Sócrates, basado en el diálogo y el esfuerzo de aprender a pensar por sí mismo. Es esta una aportación significativa y valiosa para cualquier área del currículo, lo que confiere a la Historia de la Filosofía un papel destacable también desde el punto de vista cognitivo.

- Especialmente destacable es su impulso al desarrollo de la **competencia para el sentido común y el espíritu emprendedor** favorece la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. El planteamiento de dilemas morales y filosóficos y otras alternativas ayuda a la construcción de juicios morales y reflexiones filosóficas personales bien articulados y a destacar la relevancia de cierto tipo de problemas y a estudiar las soluciones aportadas por los filósofos en el pasado y que pueden facilitar nuestra comprensión de esos mismos temas en el presente. Se trata de habilidades sociales útiles para la convivencia y la colaboración al potenciar una relación igualitaria entre personas autónomas y activas. La exigencia por una toma de posición personal y su justificación potencian a medio y largo plazo la construcción de un juicio autónomo basado en interpretaciones y reflexiones personales.
- El empleo de herramientas digitales propias de Internet contribuirá de forma notable al desarrollo del **tratamiento de la información y competencia digital**. Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad del conocimiento, resulta imprescindible cooperar con otras materias en adquirir esta competencia, máxime cuando no se trata solo de una competencia formal, es decir, que busca el adiestramiento en el uso, sino que la nueva concepción presente en las herramientas digitales se basa en la idea de interactividad, participación abierta y compartir el conocimiento. El complemento adecuado para sacarle el mayor rendimiento posible es el trabajo colaborativo y el uso de redes digitales horizontales y los debates, que ayudarán en un tratamiento efectivo y selectivo de la información a partir de pautas digitales.
- La **competencia para la adquisición de una conciencia cultural y artística** se verá, también estimulada. El estudio sobre los temas que preocupan e interesan al hombre y sobre los que permanentemente se formula preguntas con frecuencia guardan relación con sus creaciones culturales y artísticas; éstas se convierten así en objeto de reflexión-acción consideradas como patrimonio valioso. De igual manera, la educación en valores y en habilidades comunicativas interpersonales encuentra en la cultura y el arte un terreno para la reflexión filosófica y de actuación y mejora excepcional, especialmente en lo que hace a la actitud hacia culturas y manifestaciones artísticas de otros pueblos.

3. METODOLOGÍA

Los recursos metodológicos se vertebrarán a través de estos principios y estrategias generales:

- a) Desarrollar un conjunto de destrezas cognitivas y de carácter heurístico a la hora de la lectura y comentario de textos
- b) Practicar una metodología activa y participativa para lograr que el alumno adquiera la capacidad de razonar, argumentar y relacionar sus respuestas con los problemas planteados en cada uno de los filósofos propuestos.
- c) Preguntarse cuáles fueron las respuestas que defendieron los filósofos acerca de los problemas de la concepción del ser humano, del conocimiento (epistemología), de la acción humana (ética y moral), de la sociedad y la política, y de Dios.

Los recursos metodológicos específicos a través de los que se desarrollan los anteriormente expuestos serán:

- 1.- Se partirá del nivel de conocimiento previo de cada grupo de alumnos, a pesar de la dificultad que esto supone cuando el grupo es muy numeroso.
- 2.- Investigar a través del desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. Para ello, se practicará el diálogo filosófico como método, así como el establecimiento de hipótesis de trabajo, el análisis y organización de los datos, la interpretación de los textos y la elaboración de conclusiones.
- 3.- Profundizar y explicitar las conexiones entre los principales problemas filosóficos, evitando así una visión reduccionista de la historia del pensamiento.
- 4.- Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes para situar y localizar los textos de los autores propuestos, relacionándolos con la tradición filosófica a la que pertenezcan.
- 5.- Guiar al alumno en la práctica del comentario de texto y en la realización de preguntas encaminadas a obtener las principales ideas del texto, así como la argumentación y relación existente entre las ideas expuestas en el mismo.
- 6.- Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- 7.- Realizar un glosario de términos por autor o corriente filosófica, como una de las claves para la comprensión tanto de los contenidos de cada tema como de los textos.

8.- Fomentar el empleo de herramientas digitales propias de Internet que contribuyan a la búsqueda de documentación, bibliografía y otros recursos propios de la asignatura, como pueden ser los diccionarios de filosofía en red y los reportajes existentes sobre las corrientes filosóficas que se vayan a estudiar.

Como conclusión, hacer hincapié en que todos estos recursos metodológicos tendrán como meta intentar fomentar la capacidad crítica del alumno, y más si observamos que al trabajar con textos de diferentes autores y teorías, estos resultan casi siempre controvertidos y polémicos. Cada autor defiende e interpreta la realidad frente a otras hipótesis e ideas. Vamos así a orientar al alumno a la hora de aprender a estudiar los contenidos y los textos, para que sea capaz de leer, comprender, relacionar e interpretar las tesis de los principales autores propuestos.

4. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que el temario que hemos de abordar en el presente curso está integrado por cuatro épocas en la Historia de Filosofía, y que éstas han de repartirse en tres evaluaciones, hemos considerado, una vez computadas las horas de clase que corresponden a cada evaluación y los contenidos de cada tema, repartir el temario del modo siguiente:

1ª evaluación: La Filosofía Antigua y la Filosofía Medieval

2ª evaluación: La Filosofía Moderna

3ª evaluación: Bloque III: La Filosofía Contemporánea

No obstante, habrá que tener en cuenta que esta temporalización podrá ser flexible, dependiendo del grado de consecución de objetivos por parte de cada grupo de alumnos. Así cada profesor adaptará la misma al ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En una sociedad en la que los conocimientos se encuentran en permanente transformación, el mejor legado que podemos dar a los alumnos es el de la transmisión de los instrumentos necesarios que les permitan integrarse eficaz y constructivamente en la sociedad en que viven para que, finalmente, incluso puedan cooperar de manera personal en esas transformaciones.

Así se proponen las siguientes herramientas de trabajo:

- Herramientas de trabajo instrumental (búsqueda y selección de información significativa, análisis, esquemas, mapas conceptuales, etc.).
- Habilidades y destrezas de relación interpersonal (trabajo en grupo,

exposiciones orales).

- Habilidades holísticas o integradoras que articulen estrategias de aprendizaje y relación vinculadas a la autonomía e iniciativa personal.

Ello materializa una de las dimensiones de la educación vinculadas al desarrollo de la función orientadora a través de la docencia: el enseñar/aprender a ser persona, a pensar y trabajar, a relacionarse y convivir, a emprender y decidir.

A la hora de evaluar al alumno habrá siempre que tener en cuenta estos procedimientos:

- Análisis de conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición razonada de argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Exposición estructurada de las ideas principales de diferentes filósofos.
- Comparación de planteamientos filosóficos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a lo largo de la historia de la filosofía.
- Valoración de la evolución, pertinencia e interés actual de las preguntas filosóficas.

6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Contenidos transversales

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y

exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

1.3. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito

2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos

estudiados utilizando las TIC.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis(participación), virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor
 - 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
 - 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
 - 1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
- 2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como

substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La Filosofía medieval

Criterios de evaluación

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley

Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon y las implicaciones de la Revolución científica

2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito*, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con

rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y

límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando

Bloque 5. La Filosofía contemporánea

Criterios de evaluación

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la

multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La superación del curso supone en esta materia haber obtenido un mínimo de 5 puntos en la evaluación final que resultará de la media entre las tres evaluaciones realizadas a lo largo del curso.

Las pruebas escritas o exámenes serán, al menos, una por cada evaluación, si bien podrán realizarse tantas cuantas el profesor estime oportuno.

Es conveniente que los alumnos se habitúen a un determinado tipo de ejercicio a tenor de lo que encontrarán en la nueva EvAU propuesta en la LOMCE.

Se tendrá muy presente la capacidad del alumno para expresar un pensamiento por escrito, correctamente elaborado, descontándose de la nota global del examen o 5 puntos por cada falta de ortografía.

Las faltas que se repiten en la misma palabra, sólo se penalizan una vez. Una sola falta por neologismos o palabras propias de la materia no será tenida en cuenta, pero sí partir de la segunda que aparezca. Por la reiteración de errores de acentuación y puntuación se penalizará hasta dos puntos y no se penalizará la primera falta por tilde.

También se tendrá en cuenta la coherencia y el estilo a la hora de redactar un examen o cualquier tipo de ejercicio escrito, así como su presentación.

En la calificación de cada evaluación se tendrán en cuenta los trabajos y ejercicios entregados por el alumno para subir la nota obtenida en el examen hasta un 30% más.

De cualquier forma, no se podrá aprobar la evaluación si en los exámenes realizados no se alcanzara al menos 3 puntos.

La calificación final se obtendrá de la media ponderada de las tres evaluaciones, quedando bajo el criterio de cada profesor la valoración de otros elementos a tener en cuenta, de los que deberá quedar constancia por escrito.

La recuperación de una evaluación suspensa se realizará mediante un examen en el que se mantendrá la misma estructura y los mismos criterios de evaluación

anteriormente expuestos.

La nota final será el resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones realizadas a lo largo del curso, para cada una de las cuales el alumno habrá tenido oportunidad de recuperación en caso de no alcanzar la puntuación de 5. Si la media final no llega a 5, el alumno deberá presentarse a un examen extraordinario al final del curso.

El examen de recuperación final versará sobre al menos dos de los temas y autores que constituyen el temario y se mantendrá también la misma estructura y las mismas condiciones que en los exámenes realizados a lo largo del curso.

A la hora de hacer la nota media solo se tendrá en cuenta las notas que el alumno haya tenido en cada una de las recuperaciones realizadas o la de la recuperación final.

Hay que reseñar que un alumno podrá sufrir una penalización de hasta el 10% en su nota final por los siguientes motivos: no realizar las tareas asignadas, no participar en las actividades de clase, interrumpir el trabajo en el aula y la atención de los demás alumnos de forma reiterada cuando afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, y por faltas injustificadas a clase, siguiendo la normativa del Reglamento de Régimen Interior del I.E.S. Complutense.

En caso de absentismo, y de acuerdo con la normativa de Bachillerato, se establece que la ausencia a más del 25% de las clases puede suponer la pérdida de la evaluación continua.

Como nota final y para evitar las malas experiencias que se producen a veces a la hora de examinar, queremos dejar constancia de lo siguiente: teniendo en cuenta que los trucos para copiar en un examen son cada vez más sofisticados, este Departamento, por unanimidad, ha decidido aplicar en todas las materias a él adscritas la siguiente norma:

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, obtendrá la calificación de cero y perderá el derecho a la recuperación del mismo, por lo que tendrá que examinarse a final de curso de la materia correspondiente a dicho examen.

Asimismo queda terminantemente prohibido la utilización de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos durante los exámenes o pruebas en el aula, que deberán permanecer apagados. En el caso que un alumno utilice un teléfono móvil será requerido para su entrega. El incumplimiento de esta norma supondrá la calificación de cero en el examen o prueba correspondiente. También en este caso perderá el derecho a la recuperación del mismo, teniéndose que examinar de la materia correspondiente al final del curso.

Consideramos oportuna esta medida, en primer lugar, para atajar conductas deshonestas y, en segundo lugar, para evitar que los alumnos que de verdad se esfuerzan para aprobar se vean superados por una competencia desleal por parte de sus compañeros.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

La Historia de la Filosofía de 2º curso de Bachillerato debe promover en los alumnos el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, siempre valiosa a la hora de pensar y actuar. La materia complementa la función educativa de Filosofía del curso anterior, con la que mantiene una estrecha relación, profundizando en el análisis y la comprensión de las concepciones filosóficas en su relación con los procesos históricos concretos

Por lo que respecta a los recursos didácticos, la materia Historia de la Filosofía contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales.

Para el desarrollo de las clases no será obligatorio ningún libro de texto, si bien se aceptará el uso de cualquier manual de Historia de la Filosofía.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Para ello se utilizarán los siguientes materiales curriculares:

- Los apuntes y notas de clase
- El Aula virtual
- Los diálogos.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales. .
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- Los trabajos de investigación.
- Los resúmenes de los distintos problemas filosóficos por autores.

Otro material curricular apropiado y que suele motivar al alumno son los medios audiovisuales. Su finalidad es ayudar a la comprensión, permitir una mejor fijación de los contenidos, y más específicamente, ilustrar determinadas cuestiones. Estos aspectos serán tenidos en cuenta por el profesorado a la hora de enfocar el trabajo con ellos. La actitud exigible al alumno en las sesiones dedicadas a actividades de este tipo es una actitud activa, de trabajo, tomando notas cuando sea preciso, y no la de contemplar pasivamente las imágenes proyectadas.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el desarrollo de las unidades didácticas se generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias clave y de los objetivos de cada curso y de la etapa.

La Educación persigue dos finalidades fundamentales: ofrecer una formación básica común y crear las condiciones que hagan posible una enseñanza individualizada ajustada a las peculiaridades de cada alumno. Esto supone una intención no selectiva y no discriminatoria, que asegure la igualdad de oportunidades a todo el alumnado y ofrezca una respuesta real a sus necesidades educativas.

Creemos que la atención a la diversidad no se debe contemplar de forma independiente o aislada, sino como un ingrediente más en nuestra práctica docente diaria. No se trata de añadir las medidas de atención a la diversidad a la programación propiamente dicha sino de tener presentes, en cualquier tipo de decisión curricular, las diferentes características, capacidades, motivaciones e intereses que presenta el alumnado de cada curso o grupo. En definitiva, se trata de atender de forma efectiva a la diversidad de capacidades, características e intereses de cada una de las alumnas y alumnos.

La información que aporta el seguimiento de los aprendizajes del alumnado y del trabajo del profesorado permitirá determinar la validez del diseño didáctico, no sólo en términos generales, sino también en aspectos más concretos, como por ejemplo:

- la adecuación entre las pautas metodológicas y los contenidos;
- la adecuación entre las actividades y los contenidos que tratan;
- la adecuación entre los criterios de evaluación (objetivos) y los contenidos seleccionados.

El seguimiento continuo permite la adaptación del diseño didáctico a las condiciones reales que se vayan observando en la práctica. Esto influirá en la mejora de nuestra actuación. La evaluación, entendida como seguimiento de procesos y no sólo de resultados finales, facilita un sistema de educación personalizada, pues permite detectar las dificultades y los logros del alumnado en el momento en que se van produciendo.

La atención a la diversidad debe abarcar además, de manera novedosa en esta etapa, diferentes modelos de actuación, llegando a la adaptación curricular (AC). En este sentido, ha de resaltarse el papel de apoyo que ha de prestar el

Departamento de Orientación.

10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS

Las enseñanzas dirigidas a personas adultas suponen una metodología didáctica diferenciada. Así se proponen los siguientes principios metodológicos:

a) *La funcionalidad del aprendizaje.* Parece un principio universal, pero es específico de las personas adultas que han abandonado los circuitos de la formación inicial. Cuando un alumno que ya no puede realizar sus estudios en diurno, un trabajador, un ama de casa, un profesional o un jubilado deciden dedicar una parte de su tiempo libre a mejorar su educación o formación en sistemas reglados lo hacen impulsados por una necesidad funcional clara que si no es satisfecha les lleva al abandono del sistema.

b) *La participación.* La metodología participativa constituye un activo imprescindible sin el cual no podría llevarse a cabo ninguna acción educativa con este tipo de personas. Dejando a salvo los elementos técnicos, debe extenderse a todos los momentos del proceso: planificación, desarrollo y evaluación.

c) *El aprendizaje cooperativo.* Este principio supone primar el aprendizaje con los otros y de los otros, así como darle importancia al establecimiento de lazos afectivos entre los componentes del grupo de aprendizaje, en la consideración de que para aprender, además de poner en funcionamiento mecanismos de tipo intelectual, es preciso activar mecanismos afectivos de aceptación del contenido y más aún para materias como Filosofía y Psicología. Además este tipo de aprendizaje ayuda a las personas adultas, sobre todo a aquéllas con bajos niveles de instrucción, que inicialmente viven su situación de aprendizaje con una cierta ansiedad.

d) *La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden.* Se trata de una herramienta metodológica esencial, en cuanto permite valorar y aprovechar por parte de la institución docente saberes y destrezas ciertos, independientemente del procedimiento de adquisición. Además de ello facilita claramente la significatividad del aprendizaje

Estos principios metodológicos se concretan para la materia de Historia de la Filosofía en las siguientes adaptaciones:

a) *Funcionalidad del aprendizaje.*

Se adaptará la materia teniendo en cuenta que si el alumno trabaja, podrá faltar por motivos de cambio de horario o nuevo contrato, siempre que presente el justificante oportuno. Tendrá que presentar los ejercicios y actividades realizados

durante el tiempo que falte a las clases. Para los demás casos y circunstancias del alumnado, habrá que estar pendientes de que no abandonen los estudios, fomentando una actitud proactiva.

b) *La participación.*

Se tendrá muy en cuenta a aquellos alumnos que colaboren con otros en el aula, creando un ambiente de objetivos comunes para que interioricen que pueden acabar sus estudios de Bachillerato y que no están solos en esa meta.

Durante la evaluación habrá que distinguir en este nivel de Tercer Bloque entre aquellos alumnos que vayan a ir a la EvAU y los que no. Suelen ser pocos los alumnos del Turno nocturno de Bachillerato los que quieren realizar la EvAU. En estos casos se les propondrá más actividades y ejercicios encaminados a superar la prueba EvAu.

c) *El aprendizaje cooperativo.*

Es conveniente establecer estrategias de grupo para que los alumnos del Turno nocturno puedan intercambiar información entre ellos. Hoy en día disponemos de una herramienta muy útil, la utilización de las TIC al servicio del intercambio de apuntes y documentos. Consideramos que todos los alumnos de un grupo tienen que estar en contacto a través de sus correos electrónicos o creando un grupo por cualquiera de las redes sociales existentes.

El objetivo es crear mecanismos afectivos e intelectuales para que el alumno sienta que no es el único que no ha obtenido el Título de Bachillerato y que para ello se creó la posibilidad de que lo obtengan en la edad adulta. Se fomentará así el diálogo acerca de sus circunstancias actuales.

d) *La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden.*

Es indispensable conocer los conocimientos previos de las personas adultas y más aún si llevan tiempo sin estudiar. Dada la diversidad del alumnado del Bachillerato nocturno, al comenzar cualquier tema, se realizará una sesión a través de estrategias como breves cuestionarios, cuyas respuestas se dirán en clase, estableciendo así una puesta en común de los conocimientos previos del alumnado. Aquí es muy útil el empleo de uno de los métodos básicos de la Filosofía, el método mayéutico, así como el del “brainstorming” (“tormenta de ideas”)

En cuanto a los criterios de calificación, consideramos que se aplicaran los mismos que en el turno diurno, de esta forma en el examen podrán sumar puntos a partir de una nota de 3 puntos por las actividades, trabajos y ejercicios realizados durante el trimestre.

11. PLAN DE FOMENTO DE LECTURA

Como es necesaria la lectura de fragmentos de obras de algunos filósofos, este departamento propone la lectura y comentario de los principales fragmentos de los siguientes textos seleccionados por las Universidades de Madrid para la prueba de la EvAU:

1. PLATÓN, *Fedón*, 74a-83d.
2. ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro II, 4-6; Libro X, 6-8
3. SAN AGUSTÍN, *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2.
4. SANTO TOMÁS, *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3.
5. DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación.
6. EL empirismo inglés:
 - (a) LOCKE
 - (b). HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*, Sec. 7, parte 2.
7. ROUSSEAU, *Contrato social*, libro I, caps. 6-7.
8. KANT, Introducción a la *Crítica de la razón pura*.
9. MARX, *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, [1] Historia.
10. NIETZSCHE, *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346.
11. ORTEGA Y GASSET, *El tema de nuestro tiempo*, cap. 10.
12. HABERMAS, “*Tres modelos normativos de democracia*”

El alumno podrá entregar cuestionarios acerca de estos textos, así como comentarios de los mismos, para ejercitarse en desarrollar su capacidad de análisis y de síntesis. Y también se fomentara su capacidad comprensiva y discursiva

12. UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C.

Consideramos que es necesario informarles de las webs que puedan facilitar esta tarea, siempre y cuando hagan un uso adecuado de la red. Ya sabemos que los jóvenes tienden a dispersarse al entrar en internet.

Para trabajar es necesario no perder los recursos materiales clásicos, así se propone una combinación de “lo viejo” y de “lo nuevo”. Profundizar en la historia de la filosofía a través del trabajo con las herramientas colaborativas de la red. Aunque la historia de la filosofía pueda sonar a pasado, es necesario conocer la historia de los grandes problemas filosóficos para comprender las soluciones y, además, aprender a evaluar esas soluciones de forma crítica.

Esta sería la relación de recursos en la red:

- www.enlared.aprenderapensar.net : Blog elaborado por José Antonio Marina en su proyecto de Filosofía en red. Aquí se presentan textos breves que recogen las ideas más fructíferas de cada época, preguntas que enlazan el pasado con el presente para reinterpretar la historia de la Filosofía, e indicaciones para estimular la reflexión y desencadenar el debate.
- www.filosoblog.com : Blog donde aparecen los textos de obligada lectura para la EvAU, aparte de otros recursos interesantes para la práctica del comentario de texto.
- <http://www.webdianoia.com/index.htm> :Web que contiene un glosario de términos filosóficos, que servirá de ayuda para la comprensión de la filosofía de cada autor.
- www.boulesis.com : Miguel Santa Olalla Tovar ofrece reflexiones filosóficas diarias. Incluye recursos educativos sobre filosofía y afines: exámenes, apuntes, textos y documentos
- www.filosofia.org : El Proyecto filosofía en español que pretende potenciar el desarrollo, la difusión y el conocimiento de la filosofía.
- <http://rincones.educarex.es/humanidades/index.ph> : Página de la Junta de Extremadura sobre asignaturas filosóficas. Recursos didácticos, artículos... muy recomendable.
- <http://www.philosophica.info/links.html> Por autores y temas filosóficos.
- www.unboxingphilosophy : videos explicativos de Filosofía. También por autores.
- Videos explicativos de Filosofía de Lluna Pineda en su canal de Youtube. Esquemas y mapas conceptuales muy recomendables.
- www.cibernous.com Filosofía en la red. Se pueden encontrar bastantes enlaces con muchos portales dedicados a la filosofía
- www.elblogdelfilosofo Contiene explicaciones por autores y otros temas relacionados con la filosofía.
- Filosofia.net Incluye Diccionario y recursos de Filosofía.

13. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En este nivel de 2º de Bachillerato no cabe esta posibilidad.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El tiempo es algo muypreciado en este nivel, dado que la programación es muy extensa y solo disponemos de 4 horas a la semana para desarrollar todos los contenidos, que son muchos, sin contar que aún no sabemos cómo será el tipo de examen de la EvAU prevista para este curso y si se va a realizar. Por lo tanto, consideramos que este tiempo debería dedicarse al estudio.

Por ello este departamento, en principio, no ofertará ninguna actividad, exceptuando la visita que todos los cursos ofrece a la Universidad de Alcalá de Henares, en la que se hace un recorrido por las facultades para que los alumnos clarifiquen sus opciones de estudio.

No obstante, podrían realizarse las siguientes actividades siempre y cuando el grupo de alumnos tenga un comportamiento adecuado y estén dispuestos a realizarla:

- .- Visitas a museos y exposiciones
- .- Espectáculos relacionados con cualquier tema filosófico.
- .- Conferencias y debates
- .-Visitas a ciudades y parajes que se hallen vinculadas a la vida de algún filósofo.

En toda actividad que se realice, el alumno podrá realizar después un pequeño trabajo para clase.

15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

a) La recuperación de cada evaluación se realizará mediante un examen sobre los contenidos mínimos exigibles. Se propondrán ejercicios y actividades de refuerzo para subir la nota del examen.

b) También se podrá aplicar la evaluación continua, de tal manera que si se aprueba la siguiente evaluación, recupera la anterior, siempre y cuando haya repetido o modificado los trabajos realizados de modo no satisfactorio y las actividades que no entregó en su momento en la evaluación anterior.

El alumno necesitara una nota mínima de 3 en el examen para aprobar y sumar a esta nota las actividades de refuerzo propuestas.

Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Se establecen los siguientes mecanismos posibles de recuperación:

1. Una recuperación al inicio de la siguiente evaluación. Excepto en la tercera que será en el examen final.
2. La evaluación continua.
3. Repetir o modificar los trabajos realizados de modo no satisfactorio.
4. Realizar y entregar las actividades que no se entregó en su momento, además de otras añadidas que la refuercen
5. La entrega optativa de un modelo de examen preparado y contestado por el alumno, para así ejercitarse en la prueba que tendrá que superar.

Antes de las pruebas escritas para valorar los conocimientos de los alumnos, éstos deben presentar actividades fijadas por el profesor encargado de realizar y corregir dichas pruebas con el fin de hacer ver a los alumnos la manera correcta de responder a dichas cuestiones. Estas actividades deberán ser similares a las que tendrán que responder en las pruebas escritas.

Las actividades de recuperación y refuerzo serán tenidas en cuenta a la hora de la calificación, llegando a poder ser computadas hasta un 30%, siempre y cuando el alumno alcance en el examen o prueba la calificación mínima de 3 puntos, como dijimos anteriormente.

A la hora de hacer la nota media solo se tendrá en cuenta las notas que el alumno haya tenido en cada una de las recuperaciones realizadas o la de recuperación final.

En todo caso, siempre se mantendrá informado al alumno que tiene que recuperar alguna evaluación de los mecanismos y estrategias de refuerzo que tendrá que seguir para poder aprobar. Las puertas de este departamento siempre estarán abiertas en la medida de lo posible para que el alumno pueda hacer consultas acerca de cómo recuperar la evaluación y llevar a cabo las actividades de recuperación propuestas.

16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Se realizará una prueba global de toda la materia que podrá incluir preguntas sobre el texto seleccionado de cada autor y preguntas teóricas. La estructura de esta prueba será similar a las ya realizadas durante el curso. En dicha prueba el alumno se deberá examinar de los autores y temas más importantes del curso. Es conveniente que haya preguntas en las que el alumno pueda elegir entre dos autores. A final de curso cada profesor informará más detalladamente acerca de esta prueba.

El alumno necesitará una nota mínima de 3 para aprobar el examen extraordinario y se sumará a esta nota las actividades de refuerzo propuestas para poder alcanzar el aprobado. Éstas podrán ser computadas hasta un 30% más sobre la nota del examen.

De acuerdo con la Programación de este Departamento, se decide que cada profesor realizará sus pruebas extraordinarias adaptadas al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo en el que imparte clase.

En todas las materias del Departamento de Filosofía, es conveniente que cada profesor desarrolle sus propios instrumentos y herramientas para que el alumno pueda aprobar y que están recogidas en la Programación, siempre y cuando se respeten los Criterios de calificación establecidos en la Programación.

Cada profesor realizará sus propias pruebas, teniendo en cuenta los contenidos mínimos de cada materia. En las disciplinas que trata el ámbito de la Filosofía se justifica este hecho por los siguientes motivos:

- Adaptación de los contenidos de cada programación al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo. Quien mejor conoce el proceso educativo de sus alumnos es el profesor que imparte clase en cada grupo.
- Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. Cada profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.
- Las características de las materias del ámbito de la Filosofía implican un desarrollo diverso en cuanto a la adaptación de los contenidos y estructuras de las pruebas por parte de cada profesor en su grupo de alumnos.

Se entregará al alumno un informe con las actividades propuestas para esta prueba. Incluimos en la página siguiente un posible modelo de informe, dado que cada profesor podrá adoptar el que considere más adecuado.

INFORME PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA/ MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
I.E.S. COMPLUTENSE

Alumno _____

Curso: _____

COMUNICAMOS QUE:

Al no haber superado los objetivos mínimos correspondientes a la asignatura Historia de la filosofía, deberá presentarse a la prueba extraordinaria. La fecha y lugar de dicha prueba serán fijados por jefatura de estudios.

CONTENIDOS:

Para recuperar la signatura deberá aprobar un examen en el que se incluirán hasta 4 cuestiones por evaluación. Estas cuestiones versarán acerca de las teorías filosóficas y los textos de los filósofos estudiados a lo largo del curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Señalamos como criterios de calificación mínimos los siguientes:

1. Exponer correctamente el pensamiento filosófico de los autores estudiados.
2. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico, sabiendo explicar adecuadamente el significado de algunos términos clave en el pensamiento del autor
3. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico
4. El buen uso de los aspectos lingüísticos a la hora de escribir, como son no cometer faltas de coherencia y de expresión, además de emplear una puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, y observar un orden expositivo

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN:

1. Repetir o modificar los trabajos realizados de modo no satisfactorio.
2. Realizar y entregar las actividades que no se entregó en su momento, además de otras añadidas que la refuercen
3. La entrega optativa de un modelo de examen preparado y contestado por el alumno, para así ejercitarse en la prueba que tendrá que superar.

17. Medidas y planes de actuación como consecuencia del periodo de suspensión de la actividad educativa presencial en el curso 2020-2021.

Aspectos curriculares propios que no se pudieron abordar y planes de mejora, apoyo y refuerzo para consolidar esos aprendizajes

En esta materia se decidió por noviembre en este centro volver a la presencialidad, así que no hay que señalar ningún contenido, ni criterios de evaluación impartidos que deberían ser objeto de una revisión, repaso o refuerzo. Destacamos que se ha utilizado el Aula Virtual como ayuda para trabajar en el aula.

Recursos digitales: Plataformas educativas y materiales digitales para los alumnos

Siguiendo las directrices de la Consejería de Educación, la plataforma educativa que se debe utilizar es el portal y Aula virtual de Educamadrid.

En el apartado “Nuevos Recursos” de este portal podemos encontrar las aplicaciones complementarias que se han puesto a disposición de los centros para el teletrabajo: Recursos AulaPlaneta en EducaMadrid, Microsoft Teams Madrid, WebEx para Educación. En caso de realizarse una videoconferencia este centro utiliza la aplicación Jitsy.

Solamente en el caso de imposibilidad de utilizar estas herramientas, se podrá optar por otras plataformas, obteniendo previamente el consentimiento informado de los alumnos o sus familias.

En el caso de la utilización de un blog se tendrá en cuenta que el blog del profesorado es un medio de información y comunicación complementario y voluntario en su función docente.

No se podrán publicar en el blog de un docente datos de carácter personal que permitan identificar al alumnado.

Al igual que en los blogs de los centros educativos, se podría publicar la información previa disociación o anonimización de los datos del alumnado de manera que no se les pueda llegar a identificar.

En el apartado 12 de esta programación titulado Medidas para la utilización de las T.I.C. se incluyen las páginas webs y materiales digitales útiles para el desarrollo, estudio y ampliación de esta asignatura. Además de estos, cada profesor podrá utilizar otras páginas webs relacionadas con esta materia. Serán recursos valiosos siempre que se integren en un programa previo de actividades, orientado a finalidades establecidas y expuestas en clase. También es necesario enseñar a buscar páginas webs útiles para el desarrollo y ampliación de la asignatura.

Criterios para la transmisión de clases que faciliten el seguimiento del currículo en los grupos con semipresencialidad

Este departamento destaca la diversidad en la formación docente para utilizar recursos. Los miembros de este departamento acuerdan el uso preferente del correo de Educamadrid para mandar y recibir trabajos de los alumnos durante la semipresencialidad.

Los alumnos enviarán por correo las tareas mandadas, cumplimiento las pautas asignadas para cada tarea., así como la entrega en plazo de todas las actividades asignadas.

Para evitar el envío de mensajes a deshoras por parte del alumno, cada profesor establecerá periodos de comunicación que no incluyan en la medida de lo posible la entrega de las tareas on line durante los fines de semana. El profesor será flexible con este criterio, pero es importante explicarlo a los alumnos.

Aquellos profesores que utilicen la videoconferencia, deberán tener en cuenta que utilizar la videoconferencia para impartir una clase o realizar un examen, así como grabar su contenido no requiere del consentimiento del alumnado o de sus tutores legales, pero sí comporta la obligación de informar sobre esta circunstancia a los interesados, cuya finalidad deberá motivarse y establecer forma y periodo de conservación de la información que se genere. Esta circunstancia también hay que tenerla presente en el siguiente apartado en caso de Escenario III.

ESCENARIO III (confinamiento). Criterios para dar clase, evaluar y grabar las sesiones y pruebas de conocimiento o exámenes.

Los criterios de evaluación y calificación en caso de situarnos en el Escenario III serán los mismos que aparecen en esta programación, a no ser que la administración educativa establezca otros criterios, como se hizo durante el curso anterior

Las administraciones educativas podrán autorizar la modificación de los criterios de evaluación previstos para cada curso, y en su caso materia, con el fin de valorar especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo y la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo, y en el caso del bachillerato, para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Se tendrá que tener en cuenta en caso de Escenario III que los estándares de aprendizaje podrán ser adaptados por cada profesor para facilitar la labor del alumnado, teniendo en cuenta que siempre han de respetarse los contenidos mínimos.

Como ya dijimos en el apartado anterior, este departamento destaca la diversidad en la formación docente para utilizar recursos. Así que los miembros de este departamento deciden que se trabajará a través de tareas enviadas por correo o a través del Aula virtual. Se acuerda el uso preferente del correo de Educamadrid para mandar y recibir trabajos de los alumnos, que enviarán las tareas mandadas, cumpliendo las pautas asignadas para cada tarea., así como la

entrega en plazo de todas las actividades asignadas.

Para evitar el envío de mensajes a deshoras por parte del alumno, cada profesor establecerá periodos de comunicación que no incluyan en la medida de lo posible la entrega de las tareas on line durante los fines de semana. El profesor será flexible con este criterio, pero es importante explicarlo a los alumnos

Siguiendo las directrices de la Consejería de Educación, si algún profesor de este departamento, decidiera realizar pruebas on line se tendrá en cuenta lo siguiente:

- El profesor podrá decidir si la sesión va a ser grabada y lo comunicará a los alumnos con la suficiente antelación.
- Para evitar perder el control de estas dimensiones de la información, solamente el profesor debe grabar la sesión, siendo necesario informar a los alumnos de la responsabilidad en la que incurren si tratan datos personales de otras personas sin su consentimiento.
- El alumno debe conectar la cámara cuando se inicie la sesión y conectar el micrófono cuando se lo indique el profesor. Asimismo, deberá desconectarse cuando el profesor indique que la sesión ha finalizado y éste se asegurará de que la sesión quede definitivamente cerrada.
- El alumno debe elegir un espacio que no permita identificar el ámbito privado, como fotografías familiares en el campo de visión de la cámara u otros objetos personales identificativos, y también se debe evitar que otras personas se desplacen detrás del alumno y que puedan ver la pantalla.

Para que se pueda cumplir todo lo anterior, esperamos que se subsane la brecha digital de los alumnos, si se quiere mantener el principio de igualdad de todos los ciudadanos para acceder al sistema educativo, proporcionando a los alumnos las herramientas digitales necesarias.

Por último, no podemos terminar este apartado sin destacar que también sería necesario dotar al profesorado de medios y materiales digitales para poder llevar a cabo el teletrabajo, como se está haciendo en otros ámbitos laborales, y no tener que recurrir a nuestros recursos personales.

Con ello se evitaría tener que “teletrabajar” desde nuestros ordenadores, con el riesgo de privacidad que ello conlleva, aparte del mantenimiento de estos medios digitales.

Según la nueva ley que regula el trabajo a distancia, “la administración proporcionará y mantendrá los medios tecnológicos necesarios para su actividad a las personas que trabajen en esta modalidad”. Una petición que lleva meses oyéndose, cuando cientos de miles de docentes hemos estado utilizando nuestros equipos y conexiones a Internet al servicio de la continuidad de la enseñanza.

A pesar de todo, los profesores solemos saber lidiar dificultades, recurrir a nuestros propios medios tecnológicos y aprender por nosotros mismos, superando dificultades cada uno desde su nivel de capacidad de resiliencia.

