

MOVILIDADES ERASMUS +

Participación del IES Complutense en el Consorcio Vale +.
Curso 2018-2019.

MOVILIDAD I. 22-26 JULIO 2019. LISBOA. COMMUNICATION, SOCIAL SKILLS AND SOCIAL INCLUSION.

Participantes: Manuela Capa (Orientadora), Adelina Cachón (Educación Física)

A través de una metodología experimental, basada en talleres, juegos de rol, lluvia de ideas y juegos de aprendizaje, favorecer la reflexión y el aprendizaje en el grupo.

Objetivos:

- ❖ Experimentar estrategias de inclusión social (modelo Iceberg) Descubrir estrategias originales para mejorar sus habilidades de comunicación y orientar la inclusión social.
- ❖ Probar estas estrategias para que los estudiantes tengan un mejor desarrollo personal e inclusión social.
- ❖ Crear una estrategia personal para empoderar a los estudiantes con habilidades efectivas de comunicación y sociales.

Impacto en la centro:

- ✓ La adquisición del modelo iceberg a nivel escolar o de clase ha permitido mejorar la inclusión social.
- ✓ La implementación de estrategias efectivas de comunicación fomenta el desarrollo del personal de los estudiantes.



MOVILIDAD 2. 22 – 27 JULIO. FLORENCIA THE 4CS: CREATIVITY, CRITICAL THINKING, COMMUNICATION AND COLLABORATION IN SCHOOLS

Participantes: Mireya Angulo Manso (Lengua Castellana y Literatura), Elena Rufas Yuste (Inglés)

Reseña del curso:

El curso se centra en la metodología que relaciona las “4Cs” para desarrollar el aprendizaje del alumnado.

Todo comportamiento es una forma de comunicación realizada no solo a través del componente verbal, sino también del no verbal (kinésica, proxémica, pragmática y componente sociocultural). El reconocimiento de las emociones y la capacidad de escuchar son fundamentales para la resolución de conflictos, así como el control y orientación sobre los estilos comunicativos (pasivo, agresivo, pasivo-agresivo y asertivo). En la práctica esto implica que el docente debe fomentar las experiencias que permitan a los alumnos “conectar” con lo que está sucediendo en el aula, independientemente de la materia que se imparta.

El aprendizaje colaborativo parte de la base de que todos necesitamos de los demás para progresar y crecer. Norman Eng explica que debemos pensar menos en nosotros mismos como profesores y más como “diseñadores de experiencias de valiosas”. El trabajo colaborativo provoca un aprendizaje más profundo.

El componente creativo está en todos nuestros alumnos. Su empleo en el aula hace que nuestros alumnos se puedan preparar para en un futuro desarrollar trabajos que no existen todavía y además, promueven la sensación de libertad y bienestar. Conviene tener en cuenta que la creatividad es el resultado de un proceso de incubación y que no sucede repentinamente. Asimismo, hay que saber que emitir juicios sobre las aportaciones creativas de nuestros alumnos puede frenar el proceso creativo.

El pensamiento crítico y el componente creativo están íntimamente relacionados. El desarrollo de posibilidades variadas, las “tormentas de ideas”, la improvisación y el uso de la intuición dentro del desarrollo creativo se relacionan con la capacidad para considerar diferentes puntos de vista, identificar beneficios y perjuicios, considerar alternativas, analizar el origen de los problemas y llegar a conclusiones dentro del pensamiento crítico. Por tanto, a través de la creatividad se “activan” mecanismos que luego operarán en el desarrollo del pensamiento crítico.

Impacto:

Dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura en 2º ESO se están empezando a trabajar algunos de los aspectos metodológicos aprendidos en el curso, especialmente los relacionados con la creatividad.

En la misma materia en 4º ESO está previsto abordar el pensamiento crítico a través de la creatividad, aplicado al lenguaje sexista y en relación con las competencias clave sobre comunicación y lingüística y las competencias sociales y cívicas.



MOVILIDAD 3.6- 12 OCTUBRE. HELSINK STRUCTURED EDUCATIONAL VISIT TO SCHOOLS AND TRAINING SEMINARS IN FINLAND

Estrategias de divulgación

Cómo explicar

Difusión en cascada

Uso de redes social

Artículos en revista escolar

Qué hacer. Impacto en la escuela

Crear nuevos espacios de aprendizaje: pasillos, aulas, biblioteca ...

Promover el trabajo autónomo con los alumnos.

Uso pedagógico del teléfono móvil, portátiles, tabletas ...

Aumentar la comunicación entre profesores, alumnos y familias.

Un mayor uso de las aulas virtuales proporcionadas por la plataforma educamadrid.

Nuevo proyecto con docentes: **«AULAS ABIERTAS»**

OBJETIVOS

- Conocer aspectos relevantes del sistema educativo finlandés.
- Observar ejemplos de prácticas docentes en escuelas de Finlandia.
- Participar en conferencias y talleres relacionados con aspectos educativos y culturales de la sociedad finlandesa.
- Participar en proyectos en lugares de importancia natural, histórica y cultural como base para crear materiales didácticos.
- Discutir y planificar estrategias de difusión.
- Promover una dimensión europea en la educación a través de la creación de redes con otros participantes y escuelas visitadas.

