

I.E.S. COMPLUTENSE
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

MATERIA: Música 1º Eso

Programación didáctica

Curso 2022-2023

**ANEXO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PAI**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PAI

ARTES

Cada asignatura del PAI comprende 4 criterios de evaluación denominados A, B, C y D.

Criterio A: Investigación

Criterio B: Desarrollo

Criterio C: Creación o ejecución

Criterio D: Evaluación

Niveles de logro y descriptores de nivel en Artes: primer año

Criterio A: Investigación

Máximo: 8

Al final del primer año o etapa principiante, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Investigar uno o varios movimientos o géneros de la disciplina de Artes que ha elegido, relacionado(s) con el enunciado de la indagación
- ii. Describir un trabajo artístico o ejecución de los movimientos o géneros que ha elegido

Nivel de logro y Descriptor de nivel:

0 El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-2 El alumno:

- i. Aporta información mínima o no pertinente que no está relacionada con el enunciado de la indagación
- ii. Identifica características de un trabajo artístico o ejecución, incluidos algunos elementos o técnicas
Posibles características: Básico, Incompleto

3-4 El alumno:

- i. Aporta información básica que no siempre está relacionada con el enunciado de la indagación
- ii. Identifica características de un trabajo artístico o ejecución, incluidas dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto
Posibles características: Adecuado, Aceptable

5-6 El alumno:

- i. Aporta información en su mayor parte pertinente que está relacionada con el enunciado de la indagación
- ii. Esboza características de un trabajo artístico o ejecución, incluidas dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto
Posibles características: Coherente, Claro

7-8 El alumno:

- i. Aporta información pertinente que está relacionada con el enunciado de la indagación
 - ii. Describe características de un trabajo artístico o ejecución, incluidas dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto
- Posibles características: Centrado, Detallado

Nota: La información que comparte el alumno en el descriptor de nivel “i” del criterio A debe estar relacionada con los movimientos o géneros investigados.

Criterio B: Desarrollo

Máximo: 8

Al final del primer año o etapa principiante, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Explorar ideas de forma práctica para que inspiren el desarrollo de un trabajo artístico o ejecución final
- ii. Presentar una intención artística clara para el trabajo artístico o ejecución final que esté en consonancia con el enunciado de la indagación

Nivel de logro y Descriptor de nivel:

0 El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-2 El alumno:

- i. Demuestra una exploración práctica limitada de una o varias ideas
 - ii. Indica algunas elecciones artísticas, pero la intención artística es poco clara
- Posibles características: Ineficaz, Incompleto

3-4 El alumno:

- i. Demuestra una exploración práctica suficiente de una o varias ideas
 - ii. Presenta una intención artística clara e indica elecciones artísticas
- Posibles características: Adecuado, Razonable

5-6 El alumno:

- i. Demuestra una exploración práctica considerable de una o varias ideas
 - ii. Presenta una intención artística clara que está en consonancia con el enunciado de la indagación e indica elecciones artísticas
- Posibles características: Centrado, Meditado

7-8 El alumno:

- i. Demuestra una exploración práctica considerable y variada de una o varias ideas
 - ii. Presenta una intención artística clara que está en consonancia con el enunciado de la indagación y describe elecciones artísticas
- Posibles características: Imaginativo, Reflexivo

Criterio C: Creación o ejecución

Máximo: 8

Al final del primer año o etapa principiante, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Crear o ejecutar un trabajo artístico (Véase la nota siguiente acerca de la progresión de habilidades para este criterio).

Nivel de logro y Descriptor de nivel:

o El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-2 El alumno:

- i. Demuestra habilidades y técnicas limitadas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado
Posibles características: Básico, Poco desarrollado

3-4 El alumno:

- i. Demuestra un uso satisfactorio de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado
Posibles características: Adecuado, Razonable

5-6 El alumno:

- i. Demuestra un uso en su mayor parte eficaz de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado
Posibles características: Considerable, Certero

7-8 El alumno:

- i. Demuestra un uso eficaz en todo momento de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado
Posibles características: Afinado, Logrado

Nota: El objetivo específico y el criterio de evaluación C (Creación o ejecución) de Artes del PAI son los mismos para todos los años o etapas del programa. El incremento en el nivel de complejidad a lo largo de los distintos años de estudio vendrá dado por las habilidades que se desarrollen en cada unidad. Se espera que los profesores planifiquen cuidadosamente las habilidades que esperan que dominen los alumnos durante cada año de Artes del PAI.

Criterio D: Evaluación

Máximo: 8

Al final del primer año o etapa principiante, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Valorar su trabajo artístico o ejecución
- ii. Reflexionar sobre su desarrollo como artista

Nivel de logro y Descriptor de nivel:

0 El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-2 El alumno:

- i. Identifica algunos elementos de su trabajo artístico o ejecución
 - ii. Hace una observación breve sobre su desarrollo como artista
- Posibles características: Incompleto, Superficial

3-4 El alumno:

- i. Esboza algunos elementos de su trabajo artístico o ejecución
 - ii. Identifica algunos aspectos de su desarrollo como artista
- Posibles características: Adecuado, Razonable

5-6 El alumno:

- i. Describe su trabajo artístico o ejecución
 - ii. Esboza su desarrollo como artista
- Posibles características: Eficaz, Meditado

7-8 El alumno:

- i. Analiza su trabajo artístico o ejecución
 - ii. Describe su desarrollo como artista
- Posibles características: Reflexivo, Exhaustivo