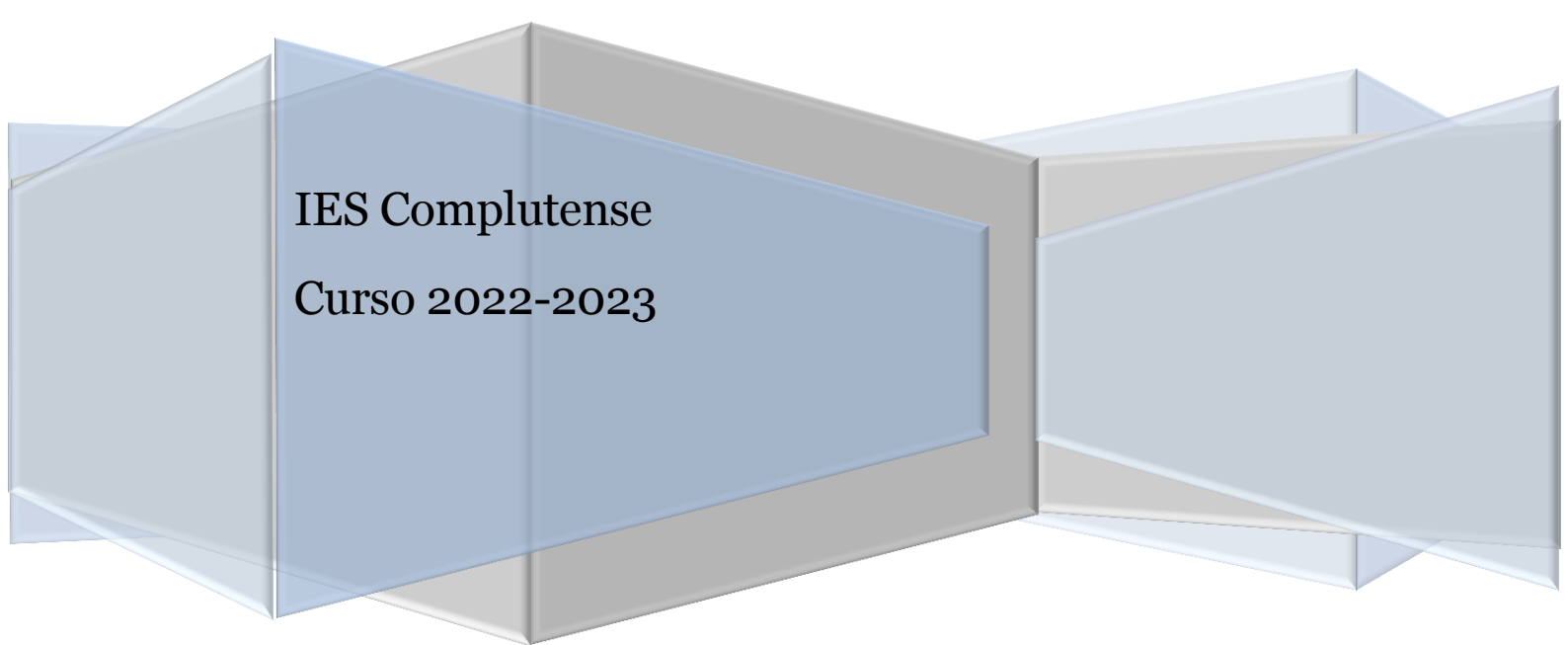


Programación de Filosofía
2º Bloque de Bachillerato nocturno



IES Complutense
Curso 2022-2023

Tabla de contenido

.....	0
Tabla de contenido	1
1. CONTENIDOS	2
2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	8
3. METODOLOGÍA	10
4. TEMPORALIZACIÓN	11
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	12
6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	13
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	24
8. RECURSOS DIDÁCTICOS	25
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	26
10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS	27
11. PLAN DE FOMENTO DE LECTURA	29
12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C	31
13. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	33
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	35
15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS	35
16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS	36

1. CONTENIDOS

En la elaboración de los contenidos se han seguido los que aparecen en el libro de texto de Filosofía.1º de Bachillerato, editado por TRIA Ediciones.

Hay que tener en cuenta que este es el libro de texto no obligatorio, pero recomendado por el departamento y que también se podrá dar clase utilizando cualquier otro medio: notas y apuntes, libros digitales y enlaces webs de Filosofía. El alumno, al principio de curso deberá seguir las instrucciones del profesor en cuanto a los materiales que se van a utilizar en clase.

Durante este curso también se recomienda el libro de texto de Filosofía. 1º de Bachillerato, editado por Mc Graw Hill.

La programación la desarrollamos a partir de la LOMCE como sigue:

BLOQUE 1: EL SABER FILOSÓFICO

Se trata de proporcionar a los alumnos, a modo organizador, una visión de conjunto de lo que ha representado y representa el saber filosófico. Se debe presentar la especificidad de la perspectiva filosófica como actividad teórica diferente de las mitologías, de las religiones, de las ciencias y de la literatura. De igual modo, es preciso aclarar en qué sentido, desde sus orígenes, está estrechamente vinculada a su historia, totalmente necesaria para su comprensión.

TEMA 1: ESPECIFICIDAD DEL SABER FILOSÓFICO

1.1 IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA: VALOR EXTRÍNSECO Y VALOR INTRÍNSECO.

1.2. LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA: EL PUNTO DE VISTA DE LA RAZÓN

1.3. LA ESPECIFICIDAD DEL SABER FILOSÓFICO

1.4. TEMÁTICA Y TAREAS DE LA FILOSOFÍA

Al final del presente tema el alumno debe poseer una idea clara de los contenidos y tareas fundamentales de la Filosofía, cuáles son sus “especialidades más importantes y en qué consisten. Debe poder representarse la Filosofía como una actividad intelectual y teórica específica diferente de otras que tal vez le sean más familiares como: la ciencia, la matemática, la historia, la literatura, etc.

TEMA 2: SENTIDO Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

2.0 INTRODUCCIÓN

2.1 SENTIDO DE LA PREGUNTA POR EL “SENTIDO”

2.2 UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA

2.3 EL LUGAR Y EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA

2.4 LA FILOSOFÍA COMO SABER CREPUSCULAR

2.5 NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

Este tema, complementario del anterior, debe perfilar la idea que el alumno se ha formado de la asignatura, profundizando en el sentido fundamental de la misma y en su carácter radical que la sitúa, en cierto respecto, por encima del

resto de las disciplinas.

TEMA 3: LA FILOSOFÍA Y SU HISTORIA

- 3.1 SENTIDO DE UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- 3.2 PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- 3.3 LA EXPLICACIÓN RACIONAL EN LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS
 - 3.3.1 EL CONCEPTO DE EXPLICACIÓN RACIONAL
 - 3.3.2 EXPLICACIÓN RACIONAL FRENTE A EXPLICACIÓN MITOLÓGICA
 - 3.3.3 LA EXPLICACIÓN DE LA NATURALEZA EN LOS PRESOCRÁTICOS
- 3.4 LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA
- 3.5 LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MODERNA
- 3.6 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Se trata en este tema de que el alumno se forme una idea general de cuáles han sido las aportaciones más importantes de la Filosofía a la cultura humana universal. De igual modo, es preciso aclarar en qué sentido, desde sus orígenes, está estrechamente vinculada a su historia, totalmente necesaria para su comprensión

BLOQUE 2: EL CONOCIMIENTO

TEMA 4: EL PROBLEMA DE LA VERDAD Y DE LOS CRITERIOS DE VERDAD, LENGUAJE Y CONOCIMIENTO FILOSÓFICO

- 4.0 INTRODUCCIÓN
- 4.1 EL PROBLEMA DE LA VERDAD
 - 4.1.1 LA DEFINICIÓN DE VERDAD
 - 4.1.2 LOS TIPOS DE VERDAD
 - 4.1.3 LOS CRITERIOS DE VERDAD
- 4.2 TEORÍAS LINGÜÍSTICAS DE LA VERDAD
 - 4.2.1 LA TEORÍA DE LA VERDAD COMO REDUNDANCIA DE RAMSEY Y AYER
 - 4.2.2 LA TEORÍA DE LA VERDAD COMO IMAGEN O FIGURA DE WITTGENSTEIN
 - 4.2.3 LA TEORÍA SEMÁNTICA DE LA VERDAD DE TARSKI
 - 4.2.5 LA TEORÍA DE LA VERDAD COMO COHERENCIA
- 4.3 OTRAS TEORÍAS DE LA VERDAD

El alumno debe ser capaz de definir con precisión qué es la verdad, distinguir clases de verdad y criterios de la misma, además de exponer a grandes rasgos las teorías de la verdad más importantes

TEMA 5: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: ORÍGENES, MÉTODO Y LÍMITES

- 5.1 ORÍGENES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
 - 5.1.1 DEFINICIÓN DE CIENCIA
 - 5.1.2 CRITERIOS DE DEMARCACIÓN
 - 5.1.3 CLASIFICACIÓN DE LAS CIENCIAS
 - 5.1.4 CONCEPCIÓN CLÁSICA O PROPOSICIONAL DE LAS TEORÍAS

CIENTÍFICAS**5.1.5 CONCEPCIÓN ESTRUCTURAL DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS****5.2 LOS MÉTODOS DE LA CIENCIA****5.3 LOS LÍMITES DE LA CIENCIA**

El alumno tiene aquí la oportunidad de comprobar que la Filosofía “sirve” para formarse una idea precisa, profunda, de lo que es la ciencia. Así pues, la utilidad misma de la Filosofía demostrada en concreto y una idea articulada, precisa y completa de lo que es el conocimiento científico constituyen los objetivos fundamentales de este tema

BLOQUE 3: LA REALIDAD**TEMA 6: LAS PREGUNTAS Y TEMAS FUNDAMENTALES DE LA METAFÍSICA****6.0 INTRODUCCIÓN****6.1 DIOS****6.2 EL ALMA****6.3 EL MUNDO****6.4 LA METAFÍSICA COMO PROBLEMA**

Se trata de que el alumnado entienda el sentido –e incluso la vigencia- de los grandes temas metafísicos como asuntos que no pueden eludirse en una consideración racional radical del mundo que nos rodea, y a los que la propia ciencia se ve impulsada cuando lleva sus cuestiones hasta las últimas consecuencias.

“Las cuestiones clásicas de la metafísica, desde el mundo clásico hasta nuestra época, permitirán al alumnado aproximarse a problemas que, independientemente de la actitud que se adopte ante ellos, constituyen un repertorio ineludible de temas tratados en el pensamiento occidental”.

TEMA 7: EL MUNDO FÍSICO Y LA CIENCIA: LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS**7.0 INTRODUCCIÓN****7.1 LA IMAGEN CLÁSICA DEL MUNDO****7.1.1 SUPUESTOS FUNDAMENTALES DE LA IMAGEN CLÁSICA DEL MUNDO****7.1.2 LA FUNDAMENTACIÓN KANTIANA DE LA IMAGEN CLÁSICA DEL MUNDO****7.1.2.1 LA DOCTRINA KANTIANA DEL ESPACIO Y EL TIEMPO****7.1.2.2 LA FILOSOFÍA KANTIANA DE LA MATEMÁTICA****7.1.2.3 EL MUNDO EN SÍ Y EL MUNDO FENOMÉNICO****7.1.2.4 DETERMINISMO Y LIBERTAD****7.2 LA NUEVA IMAGEN DEL MUNDO: LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD****7.3 EL INDETERMINISMO DE LA FÍSICA CUÁNTICA****7.4 LA COSMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**

“Las explicaciones científicas del mundo físico, así como los modelos teóricos sobre el universo, pueden ser un punto de partida, incluso muy útil, para que los

alumnos potencien su sentido crítico ante teorías divergentes sobre el espacio, el tiempo, la constitución del cosmos, etc.". El alumno cumplirá con estos objetivos si comprende razonada y críticamente las diferencias fundamentales que se dan entre la imagen clásica y la imagen contemporánea del mundo suministradas por la Física y asimila las ideas básicas de las diferentes teorías cosmológicas, no perdiendo nunca de vista que todo ello pasa, en el fondo, por el filtro de la Filosofía.

BLOQUE 4: EL SER HUMANO

TEMA 8: LA EVOLUCIÓN: FILOGÉNESIS, ANTROPOGÉNESIS Y SOCIOGÉNESIS

8.0 INTRODUCCIÓN

8.1 EL ORIGEN DE LA ESPECIE HUMANA: CREACIONISMO, FIJISMO Y TEORÍA EVOLUTIVA

8.2 LA ANTROPOGÉNESIS

8.2.1 LA TEORÍA EVOLUTIVA DEL CONOCIMIENTO: ¿CONFIRMACIÓN DARWINISTA DEL A PRIORI KANTIANO?

8.3 LA SOCIOGÉNESIS

Al final del presente tema el alumno debe haber adquirido los conceptos básicos de la concepción científica del hombre que emerge fundamentalmente de la teoría de la evolución. Estos conceptos se irán integrando en esta unidad temática para constituir una antropología más general y radical, más filosófica en suma.

TEMA 9: LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO

9.0 INTRODUCCIÓN

9.1 DEFINICIONES DE SER HUMANO

9.2 EL LUGAR Y EL PAPEL DEL HOMBRE EN EL COSMOS

9.3 LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

9.3.1 LA ANTROPOLOGÍA MARXIANA

9.3.2 EL EXISTENCIALISMO SARTRIANO

9.3.3 EL CONCEPTO FREUDIANO DE HOMBRE

El alumno de tener claro al final del presente tema diversas definiciones clásicas de ser humano y el carácter holístico de tal definición, que presupone todo lo que del hombre pueda esperarse. La antropología filosófica debe presentarse al final como una disciplina que sintetiza los resultados de todas las demás. Además se ejercitará en el conocimiento de sí mismo en la medida de lo posible a través de ejercicios y estrategias de trabajo que profundicen en la condición humana.

BLOQUE 5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

TEMA 10: FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA. AUTONOMÍA Y HETERONOMÍA MORAL

10.0 INTRODUCCIÓN

10.1 LA AUTONOMÍA MORAL

10.1.1 NATURALEZA Y PROCEDENCIA DE LA LEY MORAL

10.1.2 LA AUTONOMÍA MORAL SOCRÁTICA

10.1.3 LA AUTONOMÍA MORAL KANTIANA

10.2 LA HETERONOMÍA MORAL

10.2.1 LA ÉTICA ESTOICA

10.2.2 LA ÉTICA EPICUREA

10.2.3 LA ÉTICA UTILITARISTA

10.2.4 LA ÉTICA WOLFFIANA DE LA PERFECCIÓN

10.3 OTRAS DENOMINACIONES ÉTICAS

Al final de este tema, que debe conectarse siempre con lo que el alumno haya estudiado en cursos anteriores, ha de tenerse muy clara la estructura fundamental de la ética, dentro de la cual destaca la libertad humana como condición absolutamente sine qua non. Como acicate para el alumno puede servir el hecho de que esté aquí en juego no sólo en qué consiste una vida feliz (buena), sino como proyectarla y llevarla a cabo.

TEMA 11: PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

11.0 INTRODUCCIÓN

11.1 ESTADO DE NATURALEZA VERSUS ESTADO CIVIL

11.2 EL LEVIATÁN DE THOMAS HOBBS

11.3 JOHN LOCKE: DOS ENSAYOS SOBRE EL GOBIERNO CIVIL

11.4 JEAN-JACQUES ROUSSEAU: EL CONTRATO SOCIAL

11.5 EL NEOCONTRACTUALISMO

11.5.1 JOHN RAWLS. EL VELO DE LA IGNORANCIA

11.5.2 LA ESCUELA DE FRANKFURT. JÜRGEN HABERMAS

Al final del presente tema el alumno debe tener asimilados los rasgos fundamentales de las diferentes teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado, tanto las clásicas –contractualistas- como las contemporáneas.

BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD SIMBÓLICA

TEMA 12: LA ESTÉTICA FILOSÓFICA Y LA REFLEXIÓN SOBRE LA OBRA DE ARTE

12.0 INTRODUCCIÓN

12.1 LA PROBLEMÁTICA ESTÉTICA DESDE SUS INICIOS HASTA BAUMGARTEN

12.2 EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA CON ALEXANDER GOTTLIEB

BAUMGARTEN**12.3 LA FUNDAMENTACIÓN KANTIANA DE LA ESTÉTICA COMO CIENCIA****12.4 LA ESTÉTICA DE HEGEL. EL ARTE COMO MANIFESTACIÓN DE LO ABSOLUTO****12.5 LA ESTÉTICA DE SCHOPENHAUER. EL ARTE COMO RESPUESTA A LA PREGUNTA POR LA EXISTENCIA****12.6 LA ESTÉTICA DE ADORNO. EL ARTE COMO MÍMESIS**

Al final del presente tema el alumno debe tener claro que la “belleza” es una propiedad especial de las cosas; que existe un ámbito de la actividad humana cuyo fin principal es producirla (arte) y una parte de la Filosofía encargada de reflexionar sobre estas cuestiones: la Estética. El alumno debe adquirir también lo esencial de las doctrinas estéticas expuestas a lo largo del tema, ser capaz de argumentar razonadamente sobre la materia y, dado el caso, formarse una postura propia al respecto.

TEMA 13: LÓGICA FORMAL E INFORMAL: FALACIAS, PARADOJAS Y FALSOS ARGUMENTOS**13.0 INTRODUCCIÓN****13.1 LAS FALACIAS****13.2 LOS SOFISMAS O FALSOS ARGUMENTOS****13.2.1 SOFISMAS PARADÓJICOS: SORITES Y EL CALVO****13.3 LAS PARADOJAS****13.4 LÓGICA FORMAL O SIMBÓLICA****13.4.1 TABLAS DE VERDAD****13.4.2 CÁLCULO DE CONECTORES**

Al final de este tema el alumno debe ser capaz de utilizar y detectar con soltura las falacias estudiadas en él, y de construir, formalizar y resolver argumentos lógicos sencillos. Debe quedarle clara también la utilidad de la Lógica como instrumento del pensamiento riguroso.

Asimismo, se debe hacer comprender a los alumnos la necesidad del rigor lógico, la coherencia del discurso y las reglas básicas de la argumentación.

BLOQUE 7: LA RACIONALIDAD ECONÓMICA**TEMA 14: FILOSOFÍA APLICADA A LA EMPRESA****14.0 INTRODUCCIÓN****14.1 PRIMERO DE TODO: ¡CONÓCETE A TI MISMO!****14.2 YO SOY YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS****14.3 HAY QUE PROCEDER METÓDICAMENTE****14.4 CASO PRÁCTICO**

Al final de este tema se propondrá un caso práctico de la aplicación de la filosofía a la empresa, conociendo, por ejemplo, cómo Aristóteles dirigiría una empresa (Tim Morris: *Si Aristóteles dirigiera la General Motors. El nuevo*

espíritu de los negocios).

Hay que tener en cuenta que estos contenidos pueden ser adaptados a las circunstancias de cada grupo. No se trata de darlos todos, sino más bien de intentar implicarlos en los intereses de los alumnos.

Los **contenidos mínimos** exigibles para obtener una evaluación positiva son:

1. EL SABER FILOSÓFICO
2. EL PROBLEMA DE LA VERDAD Y DE LOS CRITERIOS DE VERDAD
3. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: ORÍGENES, MÉTODO Y LÍMITES
4. LAS PREGUNTAS Y TEMAS FUNDAMENTALES DE LA METAFÍSICA
5. LA EVOLUCIÓN: FILOGÉNESIS, ANTROPOGÉNESIS Y SOCIOGÉNESIS
6. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO
7. FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA.
8. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD.

2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

A través de esta competencia habrá que integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento como la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En esta competencia y siguiendo el informe de la UNESCO titulado *La Filosofía, una escuela de libertad* es necesario destacar que a menudo, se le asigna a la filosofía el papel de aprendizaje del razonamiento, lo que podría considerarse como una trampa, que cabe descartar desde un principio.

La función esencial de la filosofía en la escuela radica menos en el aprendizaje del razonamiento que en la crítica de los saberes y de los sistemas de valores. No se ejerce sobre una materia formal en la que se pueden abstraer los contenidos.

La fuerza pedagógica de la filosofía reside, a la vez, en las estructuras críticas que enseña a utilizar y en los corpus de saber sobre los cuales versa. Ese aprendizaje—que es, ante todo, el de la capacidad de criticar una cultura, la cultura propia de uno mismo— significa que la filosofía es una potente herramienta de formación y de transformación de la personalidad.

La filosofía debe ser siempre crítica de su propia cultura. Cuando la crítica se orienta hacia el exterior, cuando se utiliza para oponer nuestra cultura y nuestro *ethos* a los de los demás —cualesquiera que sean—, entonces deja de ser un instrumento de apertura crítica para transformarse en un medio de repliegue cultural y en una actitud que puede dar lugar a toda una gama de autoritarismos y fanatismos.

Competencias sociales y cívicas

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

Competencia digital

Saber buscar y utilizar herramientas informáticas para exponer actividades y/o el propio pensamiento. Asimismo se fomenta la creación de blogs filosóficos.

Competencia en expresiones culturales

Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

También se alcanzan a diferenciar entre las características que definen a la ciencia frente al saber artístico.

Competencia para aprender a aprender.

Es competencia fundamental de la filosofía la adquisición de estrategias que sirven al individuo para el desarrollo del propio pensamiento. Lo importante es aprender a pensar, como decía Kant, no es tan necesario estudiar Filosofía como aprender a filosofar. Esta materia también debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra asignatura y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

Competencia en conciencia y autonomía e iniciativa personal y emocional

Atreverse a pensar por sí mismo, en eso consiste la madurez y la “mayoría de edad”, como decía Kant en su artículo “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración”. Para ello hay que idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos que fomentan la iniciativa personal del alumno

Proponerse objetivos y metas, no solo en el ámbito académico sino en el personal, para así desarrollar la empatía, fundamento de la inteligencia emocional.

Poner en práctica soluciones, revisando lo ya hecho y comparando los objetivos previstos con los alcanzados. Es conveniente realizar por escrito una pequeña “memoria” de los avances conseguidos y los no conseguidos para extraer conclusiones y propuestas de mejora.

3. METODOLOGÍA

La Filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias experimentales, pero también de otros campos del saber, pretende acercarse a una síntesis global acerca de lo que es el hombre y su conocimiento de la realidad.

Pero no sólo reflexionamos, sino que toda reflexión implica adoptar una actitud, es decir, que el conocimiento ha de orientarse igualmente hacia el campo de la conducta lo que enlaza con planteamientos éticos y políticos en el sentido de la consideración del hombre como animal social que forzosamente desarrolla su aventura vital en el seno de un grupo, convirtiéndose por ello ineluctablemente en un “animal social”.

Partiendo del análisis de los distintos tipos de conocimiento y de la especificidad del conocimiento científico, se tratará de que el alumno descubra el papel y el lugar que ocupa la Filosofía en el campo del saber, identificando sus peculiaridades y diferencias respecto del pensamiento científico. El estudio de los tipos de actividad filosófica, de la racionalidad teórica y de la racionalidad práctica, lleva a considerar las principales preguntas que, a lo largo de la historia, se ha ido planteando la Filosofía, llegando poco a poco a aquellas más próximas a la vida común de los ciudadanos, enlazando así de manera natural con lo que constituye el objeto de la segunda parte de la materia.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la metodología didáctica en Filosofía de 1º de Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y análisis de texto, definición conceptual y, además, también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

En relación con lo expuesto anteriormente los criterios metodológicos serán los siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de Filosofía y los de otras disciplinas de otras áreas.
- Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Más concretamente, estos criterios deben tener en cuenta los criterios de evaluación transversales a todo el temario de Filosofía que son los siguientes:

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

4. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de *Filosofía y ciudadanía* presenta un modo particular a la hora de secuenciar los contenidos. Cada profesor podrá seguir el itinerario que se adecue mejor al ritmo de cada grupo. No obstante tendrá que priorizar la búsqueda de un equilibrio y unidad que tenga como fundamento al menos dos líneas de trabajo: procedimental y de conceptos. Como decía I. Kant, lo importante es que los alumnos aprendan a filosofar y éste sería un buen ejemplo de procedimiento didáctico e incluso propedéutico.

En cuanto a la línea conceptual supone también una buena opción a la hora de distribuir y secuenciar los contenidos, pues se fundamenta en la elaboración de un vocabulario filosófico que recoja los términos más importantes de nuestra

disciplina.

Todo ello siguiendo unos criterios básicos para establecer la secuenciación: desarrollo y madurez del alumnado, conocimientos previos, delimitación de los conceptos eje, progreso y continuidad, así como la interrelación y la transversalidad.

Recomendamos la siguiente temporalización, que tendrá en cuenta los criterios ya explicados:

Primer trimestre:

Bloque 1: El saber filosófico

Bloque 2: El conocimiento

Segundo trimestre:

Bloque 3: La realidad

Bloque 4: El ser humano

Tercer trimestre:

Bloque 5: La racionalidad práctica

Bloque 6: La racionalidad simbólica

Bloque 7: La racionalidad económica

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación son múltiples y tendrán en cuenta la evolución del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cualquier caso, en los instrumentos que se diseñen, deberán estar presentes las actividades siguientes:

- **Actividades conceptuales.** En ellas los alumnos y alumnas irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.
- **Actividades de comentario de texto.** Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto
- **Actividades de síntesis.** Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- **Actividades de razonamiento y argumentación.** Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar los siguientes:

- Actividades de composición, como redacciones, disertaciones, debates, comentario de texto, etc.
- Actividades de lectura de libros y artículos.
- Actividades orales a través de exposiciones en clase
- Presentación en clase de un tema utilizando las TIC.
- Trabajos complementarios.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y problemas.

Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos.

6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE

El proceso de evaluación debe estar fundamentado en la valoración continua y sistemática de los logros que el alumno va alcanzando progresivamente. En dicho proceso se tendrán en cuenta no sólo lo referido a la consecución de resultados escolares sino que incluirá la determinación de la medida en que éstos han sido alcanzados, la valoración de la efectividad de programas y de la metodología. Este proceso deberá tener carácter formativo, continuo y de reflexión individual y colectiva respecto de los problemas filosóficos que se han planteado, las respuestas que se han obtenido y el grado de interés de los alumnos por utilizar métodos propios de la Filosofía en su trabajo.

Partiendo, pues, de estas premisas enumeramos a continuación los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Criterios de evaluación transversales a todo el temario de Filosofía:

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

BLOQUE 1: EL SABER FILOSÓFICO

TEMA 1: ESPECIFICIDAD DEL SABER FILOSÓFICO

TEMA 2: SENTIDO Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

TEMA 3: LA FILOSOFÍA Y SU HISTORIA

Criterios de evaluación:

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
- 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes preracionales como el mito y la magia.
- 2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
- 3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
- 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
- 4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
- 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las

funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

BLOQUE 2: EL CONOCIMIENTO

TEMA 4: EL PROBLEMA DE LA VERDAD. LENGUAJE Y CONOCIMIENTO

TEMA 5: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

Criterios de evaluación:

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento.
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
- 2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 3: LA REALIDAD

TEMA 6: LAS PREGUNTAS Y PROBLEMAS DE LA METAFÍSICA

TEMA7: EL MUNDO FÍSICO Y LA CIENCIA: COSMOVISIONES

Criterios de evaluación:

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
- 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
- 2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
- 2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
- 2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
- 3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
- 3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
- 3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
- 4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

BLOQUE 4: EL SER HUMANO

TEMA 8: LA EVOLUCIÓN

TEMA 9: LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO

Criterios de evaluación

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

Estándares de aprendizaje

1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros. 3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.

5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8.1. Argumenta y razona acerca de los distintos puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

BLOQUE 5: LA RACIONALIDAD PRÁCTICA

TEMA 10: FUNDAMENTACIÓN DE LA ÉTICA

TEMA 11: TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

Criterios de evaluación:

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
- 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad,

convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.

BLOQUE 6: LA RACIONALIDAD SIMBÓLICA

TEMA 12: LA ESTÉTICA FILOSÓFICA Y REFLEXIÓN SOBRE EL ARTE

Criterios de evaluación:

1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
2. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
3. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
- 2.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
- 3.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética

4.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

5.1 Contrasta y relaciona algunas de las temáticas significativas estudiadas en el contexto de la cultura occidental, utilizando para su elaboración y exposición las TIC.

TEMA 13: LÓGICA FORMAL E INFORMAL

Criterios de evaluación:

1. Comprender y reflexionar sobre qué es la lógica informal: conocimiento de la argumentación correcta, las falacias y las paradojas.
2. Comprender y explicar en qué consisten las principales formas de razonamiento y el silogismo.
3. Conocer los símbolos de la lógica formal y sus condiciones de verdad mediante las tablas de verdad.
4. Conocer y adquirir un dominio mínimo de las reglas de inferencia y de cálculo lógico de enunciados.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Conoce qué es la lógica informal, concretamente las condiciones de una argumentación correcta, las principales falacias, tanto formales como informales, y también qué es una paradoja.
- 2.1. Es capaz de explicar qué es la lógica y cuáles son las tres principales formas de razonamiento.
- 2.2. Domina los elementos básicos de la silogística y sabe utilizarlos para resolver y reconocer los silogismos válidos.
- 3.1. Conoce los principales conectores de la lógica de enunciados y realiza las tablas de verdad.
- 4.1. Realiza inferencias y cálculos lógicos utilizando las reglas básicas, y también conoce las principales reglas derivadas y demuestra su capacidad para utilizarlas.

BLOQUE 7: LA RACIONALIDAD ECONÓMICA

TEMA 14: LA FILOSOFÍA APLICADA A LA EMPRESA

Criterios de evaluación:

1. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
2. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
3. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
4. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
5. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
- 2.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
- 3.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
- 4.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
- 5.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al inicio del curso los alumnos serán informados de los instrumentos que este Departamento aplicará para la calificación de la asignatura *Filosofía*, y que a continuación reseñamos:

a)

- Observación y análisis de tareas: atención, participación, interés, realización de los ejercicios propuestos, exposiciones en el aula, cooperación con el grupo. Este conjunto de valoraciones podrá llegar a contabilizar hasta un 30% de la nota de cada evaluación.

- El elemento esencial para evaluar serán las pruebas escritas que versarán sobre los contenidos fundamentales de la programación, y que servirán para valorar: la adecuación pregunta-respuesta, la corrección formal y ortográfica, la claridad y precisión en el manejo de los conceptos básicos, la capacidad de argumentación y razonamiento. Su valoración podrá llegar a contabilizar hasta un 70% de la nota de cada evaluación.

b) El alumnado podrá también ser evaluado y calificado a través de la realización de proyectos, actividades y trabajos relacionados con las situaciones de aprendizaje de esta materia. El conjunto de las valoraciones de cada criterio de evaluación podrá llegar a alcanzar hasta el 100% de la calificación

c) Criterios ortográficos: Se tendrá muy presente la capacidad del alumno para expresar un pensamiento por escrito, correctamente elaborado, descontándose de la nota global del examen 0'5 puntos por cada falta de ortografía.

Las faltas que se repiten en la misma palabra, sólo se penalizan una vez. Una sola falta por neologismos o palabras propias de la materia no será tenida en cuenta, pero sí partir de la segunda que aparezca. Por la reiteración de errores de acentuación y puntuación se penalizará hasta dos puntos y no se penalizará la primera falta por tilde.

d) Hay que reseñar que un alumno podrá sufrir una penalización de **hasta el 10%** en su nota final por los siguientes motivos: no realizar las tareas asignadas, no participar en las actividades de clase, interrumpir el trabajo en el aula y la atención de los demás alumnos de forma reiterada cuando afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, y por faltas injustificadas a clase, siguiendo la normativa del Reglamento de Régimen Interior del I.E.S. Complutense.

e) Por otro lado, y con el fin de potenciar y reforzar a aquellos alumnos que muestren un interés especial por la asignatura, se podrá establecer la lectura opcional de un libro por evaluación con la realización de un trabajo que hará subir la nota hasta un punto por evaluación.

Las pruebas escritas serán tantas cuantas el profesor del grupo considere oportunas por evaluación, quedando bajo su criterio el modo de presentación de la confección de dichas pruebas, siempre y cuando el alumno haya sido

informado previamente de cuáles son las condiciones a las que deberá atenerse en el momento del examen, y de cuál es el valor porcentual de cada una de las cuestiones que aparecen en la prueba.

La CALIFICACIÓN FINAL será el resultado de la media ponderada entre las tres evaluaciones.

En caso de absentismo, y de acuerdo con la normativa de Bachillerato, se establece que la ausencia a más del 25% de las clases puede suponer la pérdida de la evaluación continua.

Como nota final y para evitar las malas experiencias que se producen a veces a la hora de examinar, queremos dejar constancia de lo siguiente: teniendo en cuenta que los trucos para copiar en un examen son cada vez más sofisticados, este Departamento, por unanimidad, ha decidido aplicar en todas las materias a él adscritas la siguiente norma:

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, obtendrá la calificación de cero y perderá el derecho a la recuperación del mismo, por lo que tendrá que examinarse a final de curso de la materia correspondiente a dicho examen.

Asimismo queda terminantemente prohibida la utilización de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos durante los exámenes o pruebas, que deberán permanecer apagados. En el caso que un alumno utilice un teléfono móvil será requerido para su entrega. El incumplimiento de esta norma supondrá la calificación de cero en el examen o prueba correspondiente. También en este caso perderá el derecho a la recuperación del mismo, teniéndose que examinar de la materia correspondiente al final del curso.

Consideramos oportuna esta medida, en primer lugar, para atajar conductas deshonestas y, en segundo lugar, para evitar que los alumnos que de verdad se esfuerzan para aprobar se vean superados por una competencia desleal por parte de sus compañeros.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto recomendados:

Hay que tener en cuenta que estos libros de texto no son obligatorios, y que también se podrá dar clase utilizando cualquier otro medio: notas y apuntes, libros digitales y enlaces webs de Filosofía. El alumno, al principio de curso deberá seguir las instrucciones del profesor en cuanto a los materiales que se van a utilizar en clase.

En el turno diurno y nocturno se recomienda el libro de texto de *Filosofía de 1º de Bachillerato*, Ed. Mc Graw Hill

También se utilizarán otros recursos didácticos:

- Lectura de textos filosóficos, científicos y periodísticos
- Cuestionarios abiertos y cerrados, que permitan la comprensión de cada tema.
- Material audiovisual que suscite debate y una reflexión acerca de la capacidad de lectura de imágenes.
- Lectura de libros, o de alguno de sus capítulos, con el fin de realizar recensiones y comentarios.
- Utilización de las TIC y de páginas webs filosóficas.
- Dialogo crítico con los alumnos con el fin de practicar el debate, la puesta en común de ideas y la disertación

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta asignatura es en sí misma una medida de atención a la diversidad, dado que no pretende enseñar contenidos concretos presentados como conocimientos seguros y válidos, sino lograr un mejor conocimiento por parte del alumno de sus propios pensamientos, opiniones y valores.

Desde este punto de vista, los contenidos de la asignatura (con excepción de las reglas de debate racional, que son universales y que deben ser compartidas por todos los alumnos) se presentarán como problemas respecto a los cuales caben muchas opciones racionalmente justificables, opciones entre las que el alumno tendrá que elegir de manera razonada.

Además de este carácter general de atención a la diversidad que presenta la asignatura, se pondrán en marcha medidas para alumnos que presenten dificultades a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no superen los diferentes objetivos de la asignatura deberán realizar las actividades extra que se refieren a tales objetivos.

Como actividades de detección de conocimientos previos sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades de consolidación sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos—, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS

Las enseñanzas dirigidas a personas adultas suponen una metodología didáctica diferenciada. Así se proponen los siguientes principios metodológicos:

a) *La funcionalidad del aprendizaje*. Parece un principio universal, pero es específico de las personas adultas que han abandonado los circuitos de la formación inicial. Cuando un alumno que ya no puede realizar sus estudios en diurno, un trabajador, un ama de casa, un profesional o un jubilado deciden dedicar una parte de su tiempo libre a mejorar su educación o formación en sistemas reglados lo hacen impulsados por una necesidad funcional clara que si no es satisfecha les lleva al abandono del sistema.

b) *La participación*. La metodología participativa constituye un activo imprescindible sin el cual no podría llevarse a cabo ninguna acción educativa con este tipo de personas. Dejando a salvo los elementos técnicos, debe extenderse a todos los momentos del proceso: planificación, desarrollo y evaluación.

c) *El aprendizaje cooperativo*. Este principio supone primar el aprendizaje con los otros y de los otros, así como darle importancia al establecimiento de lazos afectivos entre los componentes del grupo de aprendizaje, en la consideración de que para aprender, además de poner en funcionamiento mecanismos de tipo intelectual, es preciso activar mecanismos afectivos de aceptación del contenido y más aún para materias como Filosofía y Psicología. Además este tipo de aprendizaje ayuda a las personas adultas, sobre todo a aquéllas con bajos niveles de instrucción, que inicialmente viven su situación de aprendizaje con una cierta ansiedad.

d) *La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden*. Se trata de una herramienta metodológica esencial, en cuanto permite valorar y aprovechar por parte de la institución docente saberes y destrezas ciertos, independientemente del procedimiento de adquisición. Además de ello facilita claramente la significatividad del aprendizaje

Estos principios metodológicos se concretan para la materia de Filosofía en las siguientes adaptaciones:

a) *Funcionalidad del aprendizaje*.

Se adaptará la materia teniendo en cuenta que si el alumno trabaja, podrá faltar por motivos de cambio de horario o nuevo contrato, siempre que presente el justificante oportuno. Tendrá que presentar los ejercicios y actividades realizados durante el tiempo que falte a las clases. Para los demás casos y circunstancias del alumnado, habrá que estar pendientes de que no abandonen los estudios, fomentando una actitud proactiva.

b) *La participación*.

Se tendrá muy en cuenta a aquellos alumnos que colaboren con otros en el aula, creando un ambiente de objetivos comunes para que interioricen que pueden acabar sus estudios de Bachillerato y que no están solos en esa meta.

c) *El aprendizaje cooperativo*.

Es conveniente establecer estrategias de grupo para que los alumnos del Turno nocturno puedan intercambiar información entre ellos. Hoy en día disponemos de una herramienta muy útil, la utilización de las TIC al servicio del intercambio de apuntes y documentos. Consideramos que todos los alumnos de un grupo tienen que estar en contacto a través de sus correos electrónicos o creando un grupo por cualquiera de las redes sociales existentes.

El objetivo es crear mecanismos afectivos e intelectuales para que el alumno sienta que no es el único que no ha obtenido el Título de Bachillerato y que para ello se creó la posibilidad de que lo obtengan en la edad adulta. Se fomentará así el diálogo acerca de sus circunstancias actuales.

d) *La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden.*

Es indispensable conocer los conocimientos previos de las personas adultas y más aún si llevan tiempo sin estudiar. Dada la diversidad del alumnado del Bachillerato nocturno, al comenzar cualquier tema, se realizará una sesión a través de estrategias como breves cuestionarios, cuyas respuestas se dirán en clase, estableciendo así una puesta en común de los conocimientos previos del alumnado. Aquí es muy útil el empleo de uno de los métodos básicos de la Filosofía, el método mayeútico, así como el del “brainstorming” (“tormenta de ideas”)

En cuanto a los criterios de calificación, consideramos que se aplicaran los mismos que en el turno diurno y además, dada esta adaptación, se tendrá en cuenta que en el examen podrán sumar puntos a partir de una nota de 3 puntos por las actividades, trabajos y ejercicios realizados durante el trimestre.

11. PLAN DE FOMENTO DE LECTURA

Esta materia por sus características exige tratar directamente con textos en los que están vertidos las reflexiones y pensamientos de diferentes autores, es, por tanto, una materia que, en sí misma, anima a la lectura.

Relación de libros básicos para la asignatura de Filosofía:

- *Las preguntas de la vida* de F. Savater,
- “Respuesta a la pregunta: Qué es Ilustración” de I. Kant.
- *El mundo de Sofía*, de J. Gaarder.
- *La filosofía contada por sus protagonistas*, de J. A. Baigorri, Ed. Laberinto
- *Lecturas para entrenarse en Filosofía*, de VVAA , Ed. Diálogo
- *101 problemas de Filosofía*, de Martin Cohen, Alianza Ed.
- *Antología de textos filosóficos*, de J.M. Navarro y T. Calvo.
- *Diccionario de Filosofía*, de José Ferrater Mora

Además el departamento recomendará a los alumnos que tengan interés una serie de lecturas que permitan, de manera divulgativa, ampliar su conocimiento de la materia y ayudar a comprender los diferentes problemas filosóficos y la actualidad de los mismos. Estos textos pueden ser de autores considerados filósofos, literatos o científicos (el caso de Albert Camus, Miguel de Unamuno, Frank Kafka, Marvin Harris o Juan Luis Arsuaga, entre otros) o textos de carácter divulgativo que presenten una visión global de los problemas filosóficos desde una perspectiva actual.

Así, sugerimos las siguientes lecturas, además de las ya citadas más arriba:

- *Atrévete a pensar* (J. M. Terricabras, Paidós, 1999).
- *Antimanual de Filosofía* (M. Onfray, Edaf, 2006).
- *El Banquete* (Platón)
- *Del sentimiento trágico de la vida*, de Miguel de Unamuno.
- *Cómo se filosofa a martillazos y la Gaya Ciencia* de F. Nietzsche.
- *Jefes, cabecillas y abusones* de Marvin Harris.
- *El malentendido y El extranjero* de Albert Camus.
- *La metamorfosis* de Kafka
- *El miedo a la libertad*, de Erich Fromm
- *Demian*, de Herman Hesse
- *La saga humana*, de Juan Luis Arsuaga, Ed. Temas de hoy
- *Elemental, queridos humanos*, de Juan Luis Arsuaga, Ed. Edaf
- *La memoria del logos*, de Emilio Lledó, Ed. Taurus
- *Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática*, de E. Lledó, Ed. Prensas Universitarias de Zaragoza.

También se propone en este Departamento la lectura de los siguientes libros:

1. *La elegancia del erizo*, Muriel Barbery
2. *El filósofo y el lobo*, Mark Rowlands
3. *101 experiencias de filosofía*, Roger-Pol Droit
4. *El mundo como yo lo veo*, Albert Einstein
5. *El día que Nietzsche lloró*, Irvin D. Yalom
6. *La educación y el orden social*, Bertrand Russell
7. *La condición humana*, Hannah Arendt

Esta lista de libros puede ser ampliada o modificada por cada profesor dependiendo del tema que desarrolle y los intereses de los alumnos. También es preciso en principio no obligar a leer, sino hacer llegar la inquietud por leer. Para ello, se propondrá al alumno que sea él quien busque o proponga cualquier

libro o artículo relacionado con el tema que estemos desarrollando en el aula. Con ello, conseguiremos un doble objetivo propedéutico: la autonomía personal y la motivación. Y recordamos aquí la célebre frase de J.L. Borges:

“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”.

12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C.

Se fomentará el uso de las pizarras digitales y la conexión a Internet que nos permiten realizar actividades de ampliación o de búsqueda de información, de actualización en el aula, y en las que contamos con una motivación muy positiva por parte del alumnado.

Serán recursos valiosos siempre que se integren en un programa previo de actividades, orientado a finalidades establecidas y expuestas en clase. También es necesario enseñar a buscar páginas webs útiles para el desarrollo y ampliación de la asignatura. El alumno podrá entregar trabajos realizados a través de las T.I.C, como por ejemplo, la creación de un blog filosófico y presentaciones a la hora de exponer un tema en clase.

A continuación citamos los enlaces de páginas de internet más interesantes que hay para Filosofía:

- <https://losapuntesdefilosofia.com/acerca-de/cursos-anteriores/curso-2017-2018/filosofia-10-bach/> Incluye apuntes para preparar la materia de Filosofía 1º de Bachillerato.
- La lechuza de Minerva: <http://lalechuzademinerva.es/> La web realizada por realizada por Capilla Ramírez Estébanez y Enrique P. Mesa García presenta todas las materias relacionadas con la Filosofía. Muy utilizada por los alumnos de Instituto para estudiar. Incluye temarios y apuntes muy resumidos.
- <https://www.e-torredebabel.com/> Torre de Babel: Buena en Psicología
- <http://www.philosophica.info/links.html> Por autores y temas filosóficos
- www.rafaelrobles.com Página del profesor Rafael Robles para iniciarse en la Filosofía
- <http://e-ducativa.catedu.es> : La también conocida “Plataforma educativa de Aragón contiene una exposición didáctica bastante práctica de la Filosofía de 1º de Bto y de la Historia de la Filosofía de 2º de Bto.

- www.enlared.aprenderapensar.net : Blog elaborado por José Antonio Marina en su proyecto de Filosofía en red. Aquí se presentan textos breves que recogen las ideas más fructíferas de cada época, preguntas que enlazan el pasado con el presente para reinterpretar la historia de la Filosofía, e indicaciones para estimular la reflexión y desencadenar el debate.
- www.filosoblog.com : Blog donde aparecen los textos de obligada lectura para la PAU, aparte de otros recursos interesantes para la práctica del comentario de texto.
- <http://www.webdianoia.com/index.htm> : Web que contiene un glosario de términos filosóficos, que servirá de ayuda para la comprensión de la filosofía de cada autor.
- www.boulesis.com : Miguel Santa Olalla Tovar ofrece reflexiones filosóficas diarias. Incluye recursos educativos sobre filosofía y afines: exámenes, apuntes, textos y documentos
- www.filosofia.org : El Proyecto filosofía en español que pretende potenciar el desarrollo, la difusión y el conocimiento de la filosofía.
- <http://rincones.educarex.es/humanidades/index.ph> : página de la Junta de Extremadura sobre asignaturas filosóficas. También incluye recursos didácticos, artículos, etc.
- www.unboxingphilosophy : videos explicativos de Filosofía.
- Videos explicativos de Filosofía de Lluna Pineda en su canal de Youtube. Esquemas y mapas conceptuales muy recomendables.
- www.cibernous.com Filosofía en la red. Se pueden encontrar bastantes enlaces con muchos portales dedicados a la filosofía
- www.elblogdelfilosofo Contiene explicaciones por autores y otros temas relacionados con la filosofía.
- Filosofia.net Incluye Diccionario y recursos de Filosofía.
- <https://www.lectulandia.co/serie/descubrir-la-filosofia/>
- <https://www.lectulandia.co/serie/filosofos-en-90-minutos/>
- www.filmsofia : página que presenta un amplio recorrido por las películas relacionadas con la Filosofía y la Psicología.
- <http://aulacorto.mecd.gob.es/> Portal de cine para colegios e institutos. El portal ofrece la posibilidad de visionado online de cortometrajes de diversos géneros y temáticas. Cada cortometraje incluye en su ficha técnica las edades

para las que está indicado su visionado, así como los temas que trata. También incluye un enlace a su guía didáctica específica.

- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/series-peliculas-acercar-filosofia/> Las 10 películas imprescindibles para filosofar.
- <https://culturafilosofica.com/category/filosofia/> Incluye varias secciones y artículos y entre ellas películas para filosofía.
- Instituto de Filosofía (CSIC). Orientado más para la Universidad

13. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Para la recuperación de la materia de Filosofía pendiente de 1º de Bachillerato se realizará una prueba en el mes de abril. Se fijará y comunicará la fecha exacta de la prueba a los alumnos, además también se anunciará en el tablón de anuncios de Pendientes del Centro.

La valoración de la prueba será la siguiente:

- a) Prueba de actividades, trabajos, lecturas propuestas: 50%
- b) Prueba de contenidos: 50%

A continuación, exponemos los contenidos para recuperar la materia de Filosofía en los dos turnos de diurno y nocturno:

UNIDAD 1. FILOSOFÍA: SENTIDO E HISTORIA

UNIDAD 2. EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO

UNIDAD 3. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

UNIDAD 4. LA EXPLICACIÓN METAFÍSICA DE LA REALIDAD

UNIDAD 5. COSMOVISIONES Y FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

UNIDAD 6. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO

UNIDAD 7. LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO

Se elaborará un CUADERNO DE TRABAJO, en el que se realizarán los ejercicios correspondientes, actividades, cuestiones, vocabulario, comentario de texto, etc.

Pruebas de contenido

El alumno realizará la **prueba de contenidos** y deberá presentar **2 trabajos**:

1) Un trabajo que incluya al menos 3 de las actividades de cada unidad de la pág web [losapuntesde filosofia.com](http://losapuntesdefilosofia.com)

2) Un trabajo de las teorías de al menos 2 de los siguientes filósofos:

Platón

Aristóteles

Descartes

Hume

Kant

Marx

Nietzsche

Este trabajo incluirá:

a) Las principales teorías de los filósofos.

b) Un comentario personal y crítico de las sugerencias que te han aportado las teorías defendidas por los filósofos elegidos.

Criterios de corrección

a) Prueba de trabajos: **50%**

b) Prueba de contenidos: **50%**

Los trabajos tendrán que entregarse el mismo día de la prueba y **siempre serán entregados escritos a mano**.

Se tendrá en cuenta también a la hora de calificar los siguientes aspectos:

- Desarrollo adecuado de las cuestiones, se tomará como base tanto la exposición del libro de texto como las explicaciones del profesor o profesora en clase.
- Ausencia de errores conceptuales.
- Dominio de los contenidos conceptuales.
- Correcta utilización de los términos específicos de la materia.
- Coherencia lógica del discurso.
- Correcta expresión de las ideas, en cuanto a la sintaxis y la semántica.
- Ausencia de errores ortográficos.

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Este departamento está abierto a participar en cualquier actividad extraescolar propuesta por el IES Complutense. No obstante, hay que tener en cuenta que el grupo de alumnos con el que se realice la actividad tenga un comportamiento y un perfil adecuado para la realización de la misma.

Exponemos a continuación posibles actividades:

- .- Visitas a museos y exposiciones
- .- Espectáculos relacionados con cualquier tema filosófico.
- .- Conferencias y debates
- .- Visitas a ciudades y parajes que se hallen vinculadas a la vida de algún filósofo.

En toda actividad que se realice, el alumno podrá realizar después un pequeño trabajo para clase.

15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

La recuperación de cada evaluación se realizará mediante examen sobre los contenidos mínimos exigibles y/o mediante ejercicios y actividades de refuerzo si el profesor así lo estima oportuno, aplicando en este último caso la evaluación continua.

Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

En todo caso, se establecen los siguientes mecanismos de recuperación:

1. Una recuperación al inicio de la siguiente evaluación, excepto en la tercera que será en el examen final.
2. También se podrá aplicar la evaluación continua, de tal manera que si se aprueba la siguiente evaluación, se recupera la anterior, siempre y cuando haya repetido o modificado los trabajos realizados de modo no satisfactorio y las actividades que no entregó en su momento en la evaluación anterior
4. Antes de finalizar el curso, junto con el examen de la tercera evaluación, se podrá realizar una prueba global (el examen final o de “repeca”) para aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado alguna evaluación de la asignatura.

5. Solo se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación de recuperación (examen final o de “repeca”). En todo caso será necesaria una nota de 5 puntos en cada una de las evaluaciones recuperadas para poder realizar la nota media de final de curso.

6. Antes de las pruebas escritas para valorar los conocimientos de los alumnos, éstos deben presentar actividades fijadas por el profesor encargado de realizar y corregir dichas pruebas con el fin de hacer ver a los alumnos la manera correcta de responder a dichas cuestiones. Estas actividades deberán ser similares a las que tendrán que responder en las pruebas escritas y podrán ser tenidas en cuenta a la hora de sumar puntos a la nota del examen para poder obtener 5 puntos.

7. La calificación final será el resultado de la media ponderada entre las tres evaluaciones. A la hora de hacer la media solo se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación de recuperación. Si la calificación final no llegase a 5 como mínimo, el alumno deberá pasar una prueba extraordinaria que abarque los mínimos de la asignatura completa en junio.

16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la entrada en vigor del **Real Decreto 984/2021**, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y la publicación de la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. Las programaciones didácticas deben **adecuarse** a la nueva regulación anteriormente citada.

Con la intención de facilitar la promoción del alumnado, **se realizará una prueba final a aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado la materia.** Cada profesor realizará sus propias pruebas. Esta prueba final podrá ser realizada con la presentación de un trabajo, o bien con un examen de contenidos mínimos.

De acuerdo con la Programación de este Departamento, se decide que cada profesor realizará sus pruebas extraordinarias adaptadas al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo en el que imparte clase.

En todas las materias del Departamento de Filosofía, es conveniente que cada profesor desarrolle sus propios instrumentos y herramientas para que el alumno pueda aprobar y que están recogidas en la Programación, siempre y cuando se respeten los Criterios de calificación establecidos en la Programación.

Cada profesor realizará sus propias pruebas, teniendo en cuenta los contenidos mínimos de cada materia. En las disciplinas que trata el ámbito de la Filosofía se justifica este hecho por los siguientes motivos:

- Adaptación de los contenidos de cada programación al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo. Quien mejor conoce el proceso educativo de sus alumnos es el profesor que imparte clase en cada grupo.
- Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. Cada profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.
- Las características de las materias del ámbito de la Filosofía implican un desarrollo diverso en cuanto a la adaptación de los contenidos y estructuras de las pruebas por parte de cada profesor en su grupo de alumnos.

Incluimos en la página siguiente un posible modelo individualizado de informe que cada profesor podrá utilizar, si cree conveniente, y que sirva de guía para el alumno.

INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA; 1º DE BACHILLERATO

IES COMPLUTENSE

Para el alumno/a _____ del
curso_____.

COMUNICAMOS que:

No habiendo superado los objetivos mínimos, se propone la realización de una prueba escrita para superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de final de curso en fecha y hora a determinar por el centro y en su caso por cada profesor.

.- En esta prueba el alumno/a deberá responder a cuestiones sobre las partes del libro de texto aquí señaladas:

.- Cuestiones sobre los apuntes de clase:

.- Temas de filosofía práctica: comentarios de texto y lectura de libros.

.- Realización de un glosario de términos relacionados con la Filosofía

.- Otros:

