

A decorative graphic consisting of three blue, 3D-rendered spheres of varying sizes. The largest sphere is at the top right, a medium-sized one is in the middle, and the smallest one is at the bottom right. Thin blue lines connect the spheres, forming a triangular shape that points downwards.

# Programación de Psicología

**IES Complutense.  
Curso 2022-2023**

**Departamento de Filosofía**

## Contenido

1. CONTENIDOS.....	2
2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	4
3. METODOLOGÍA.....	6
4. TEMPORALIZACIÓN.....	7
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	7
6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE.....	8
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	16
8. RECURSOS DIDÁCTICOS .....	17
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	18
10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS .....	18
11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	20
12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C.....	21
13. RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES .....	22
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	24
15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS .....	24
16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS.....	24

## 1. CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia se exponen en seis bloques temáticos y que partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia, se analizarán los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Dada la metodología de esta materia y de que solo se dispone de dos horas semanales de clase, estos contenidos se han de flexibilizar y la presentación de los mismos puede variar, dependiendo de la adecuación al ritmo de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Del amplísimo campo de conocimientos que abarca la Psicología es necesario extraer una selección de temas sobre los que convendría centrar el trabajo a lo largo del curso.

El elenco no debe ser excesivamente amplio pues tratándose de una materia a la que los alumnos se enfrentan por primera vez, se hace necesario contar con un tiempo que les permita familiarizarse con los conceptos básicos, un nuevo vocabulario, etc., antes de iniciar una profundización mayor.

La experiencia de cursos anteriores nos aconseja huir de temas en exceso especializados, haciendo una selección rigurosa, teniendo en cuenta los objetivos y sin olvidarnos del hecho de que la materia se impartirá tanto en el turno diurno como en el nocturno, con estrategias diferentes en el acercamiento a la materia, dadas las peculiaridades de uno y otro alumnado.

He aquí los contenidos:

### **Bloque 1. La psicología como ciencia:**

La especificidad de la Psicología: Definición, origen y desarrollo histórico

El ámbito teórico y práctico de la Psicología. Objetivos, características, ramas, técnicas y métodos de investigación.

Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes

### **Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta**

Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal.

La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana.

### **Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria**

Sensación y percepción. Teorías de la percepción. Trastornos y fenómenos perceptivos. Los factores individuales, sociales y culturales en la percepción humana.

La Memoria. Definiciones de memoria y atención. Tipos de memoria. El olvido y sus causas. Las distorsiones y alteraciones de la memoria.

### **Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.**

El Aprendizaje. Teorías del aprendizaje. El conductismo. Teorías acerca de la Inteligencia. El desarrollo de la inteligencia: Piaget. Los tests de inteligencia, sus clases y su eficacia.

La Inteligencia emocional: teorías explicativas de Gardner y Goleman.

### **Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.**

La Motivación. Definición y clasificación. Teorías explicativas de la motivación. La frustración: causas y consecuencias.

La personalidad. Teorías explicativas de la personalidad. El psicoanálisis de Freud. Procesos conscientes y fenómenos inconscientes. Las drogas y las alteraciones de la personalidad

Alteraciones y trastornos de conducta. Psicopatología: trastornos mentales más frecuentes. Psicoterapias: modelos, objetivos y características.

Los Afectos. Emoción, sentimiento y pasión. Trastornos emocionales. Afectividad y sexualidad. El lenguaje verbal y no verbal.

### **Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones**

El yo y la identidad social. El proceso de socialización y la interiorización de las normas y valores. Las actitudes, los esquemas cognitivos y su origen social. Los grupos, los roles y los status sociales.

La conducta del individuo imbuido en la masa, sus características y sus

consecuencias.

La Psicología en el mundo laboral y empresarial. Campos de aplicación

-----

Hay que tener en cuenta que estos contenidos pueden ser adaptados a las circunstancias de cada grupo. No se trata de darlos todos, sino más bien de intentar implicarlos en los intereses de los alumnos. Podremos así hacer una puesta en común inicial de cuáles serían los temas en los que cada grupo de alumnos esté más interesado.

### **Contenidos mínimos**

1. EL PSICOANÁLISIS EN FREUD: Descubrimiento del inconsciente/ Ello, yo, superyó/ Actos fallidos/ Los sueños/ Mecanismos de defensa
2. EL CONDUCTISMO: Condicionamiento clásico de Paulov y condicionamiento operante de Skinner
3. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN. Teorías de la percepción: La escuela de la Gestalt/ Percepción subliminal
4. LA MEMORIA: Definiciones de memoria y atención/ Tipos de memoria/ El olvido y sus causas/ Las distorsiones y alteraciones de la memoria
5. LA PERSONALIDAD: Características de la personalidad/ Temperamento y carácter/ Teoría de la personalidad de Eysenck
6. LA MOTIVACIÓN: Definición y clasificación/ teoría de Maslow/ La frustración.
7. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: Teorías explicativas de Goleman y Gardner

## **2. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

### Competencia lingüística:

A través de la metodología que se basa en debates, preguntas orales y exposiciones por parte del alumnado de los trabajos realizados. Asimismo dentro del temario se trabajará sobre la comunicación verbal y comunicación no verbal, poniendo en práctica algunas habilidades de comunicación eficaz. Esta competencia, por su

permanente integración en la materia se evaluará durante todo el curso.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática y la competencia clave en ciencia y tecnología no son ajenas al estudio de la Psicología. Si bien no son utilizadas del mismo modo en todas las parcelas de la materia, resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en los ámbitos en los que se aplican: la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías del aprendizaje, etc.

### Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital:

Los trabajos y prácticas que desarrollará el alumnado a lo largo del curso, requieren de la puesta en práctica de esta competencia. Se orientará al alumnado en el uso de las nuevas tecnologías, para un uso eficiente. Así mismo, dentro del temario se estudiarán las tecnologías de información y comunicación, y sus funciones en la sociedad actual como medios de comunicación de masas, de forma que el alumnado aprenda a hacer un uso eficiente de las mismas, y a su vez desarrolle una perspectiva crítica hacia las mismas.

### Competencias sociales y cívicas

Esta competencia está permanentemente integrada en el desarrollo de la materia. Por un lado, porque en el desarrollo de las clases se pondrán en práctica habilidades propias de esta materia, la resolución de conflictos, el uso del diálogo...entre otros. Por otra parte se tratarán una serie de temas “personas con discapacidad,” “personas con trastornos mentales”, “colectivos desfavorecidos”, que fomentarán que el alumnado sea capaz de ponerse en el lugar del otro, e identifique situaciones cotidianas de desigualdad, desarrollando actitudes positivas hacia la integración de las personas que consideramos “diferentes”, y valores como la solidaridad y la tolerancia.

### Aprender a aprender

La competencia aprender a aprender facilita al alumnado comprender y controlar los mecanismos psíquicos implicados, precisamente, en los procesos cognitivos del aprendizaje. De manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de sus recursos cognitivos

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

En el estudio de la Psicología hemos de señalar que la primera competencia que facilita el estudio de la Psicología es el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, por cuanto esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el

objetivo previsto.

### Conciencia y expresiones culturales

Finalmente la competencia de conciencia y expresiones culturales tampoco está excluida en el estudio de la Psicología por cuanto que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo. De este modo la asignatura contribuye significativamente al desarrollo de estas competencias facilitando una comprensión y sintonía con diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas.

## **3. METODOLOGÍA**

La metodología de esta materia está condicionada a que solo disponemos de dos horas semanales de clase, cuando los contenidos son muchos. Por ello, los temas se han de flexibilizar y la presentación de los mismos puede variar, dependiendo de la adecuación al ritmo de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Una estrategia orientada a facilitar el aprendizaje puede consistir en la elaboración personalizada de un cuaderno de aula, en el cual cada alumno pueda ir confeccionando lo que podría constituir un diario que abarque desde resúmenes de textos, comentarios personales o análisis de las distintas teorías que se van explicando. La confección de este trabajo será revisada periódicamente y tendrá un importante peso específico en la nota de evaluación, tal como precisaremos en el apartado correspondiente.

También se tendrá en cuenta la realización de exposiciones en clase, entendidas como un buen recurso para dinamizar el grupo, incluyendo la posibilidad de elaborar un plan de actuación con el fin de adquirir unas capacidades y competencias a la hora de comunicarse. Así el ponente durante la exposición tendrá que presentar una serie de ejercicios y preguntas a los demás alumnos y establecer con ellos un debate para llegar a conclusiones comunes.

Se trata de seguir aquí las pautas de la psicología de la creatividad, que considera que los alumnos se sienten más libres y seguros cuando son ellos los que buscan información, materiales y otros recursos para dirigir la exposición y dinamizar el grupo.

La psicología de la creatividad nos muestra así que hay que intentar avivar, estimular e incitar a los alumnos en actividades creadoras y recompensarlas siempre, haciéndoles saber el valor de su trabajo, de su búsqueda personal y del mérito empleado para ello.

## 4. TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de Psicología presenta un carácter abierto a la hora de secuenciar los contenidos. Cada profesor dispondrá de total libertad a la hora de distribuirlos. No obstante sería conveniente que al menos tenga en cuenta los ejes procedimentales y de conceptos propios de la asignatura. Así, es necesario interrelacionar los contenidos, comenzando por las generalidades de cada tema, para ir profundizando en aspectos particulares.

Además se trabajarán estrategias a la hora de adquirir el conocimiento básico de los conceptos propios de la Psicología, fomentando el autoconocimiento, así como el metaconocimiento para comprender mejor su propio funcionamiento psicológico.

## 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos procedimentales tendrán un carácter generalizado a todas las unidades didácticas propuestas y estarán referidos al principio de actividad del alumno:

1. Obtención, selección y registro de informaciones relevantes a partir de centros de documentación de fácil acceso.
2. Lectura, análisis e interpretación de textos, referidos a los temas tratados.
3. Contrastación de los datos obtenidos, evaluación y síntesis integradora de las diferentes informaciones.
4. Presentación clara y ordenada de los trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión, como textos, esquemas gráficos, mapas conceptuales, etc.
5. Explicación del comportamiento humano a través de la interacción de varios factores.
6. Integración en una perspectiva global de diferentes estudios y análisis sectoriales realizados sobre la conducta humana.
7. Planificación y realización, individualmente o en grupo, de estudios y pequeñas investigaciones sobre los temas tratados.
8. Preparación y realización de debates



9. Análisis comparativo de las semejanzas y de las diferencias de las corrientes, que con diferentes enfoques, estudian el comportamiento humano.

Los instrumentos para alcanzar estos procedimientos serán entre otros:

- Visionado de películas que planteen problemas psicológicos, modos de trabajo del psicólogo, documentales sobre experimentación en Psicología, etc.
- Debate de aspectos polémicos relacionados con los temas.
- Comentarios de textos de escritos de pensadores y psicólogos.
- Realización de ejercicios en los que el alumno tenga que aplicar conocimientos del tema a actividades de su vida cotidiana.
- Toma de contacto con test y pruebas diagnósticas.
- Presentación y comentario de algunos casos prácticos. Lectura de informes psicológicos, etc.
- Exposiciones en clase acerca de los distintos temas
- Realización de presentaciones y documentos audiovisuales.

## 6. ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE

### Bloque 1. La psicología como ciencia

#### Criterios de evaluación

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.
3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas

#### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis,

## Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

## **Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta**

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la

superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

3.1. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes

### **Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria**

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

## **Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento**

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías

explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

### **Estándares evaluables de aprendizaje**

1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. 3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional

## **Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad**

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación

con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación.

1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los

sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada. 2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones

## **Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones**

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
- 1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.
- 1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.
- 2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.
- 2.2. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.
- 3.1. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.
- 3.2. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante



ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.3. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todos los alumnos deben alcanzar los conocimientos mínimos planteados en la asignatura, que se evaluarán a través de los trabajos, exposiciones, intervenciones en clase, elaboración del cuaderno de aula y pruebas escritas, sin descartar otras actividades de carácter voluntario.

Consideramos necesaria la realización de, al menos, una prueba escrita para cada evaluación en la que se exigirá el conocimiento mínimo de los contenidos de la materia, dominio de un vocabulario básico y un enfoque riguroso de los distintos temas. Esta prueba podrá ser realizada también a través de la revisión del cuaderno de clase realizado por el alumno durante cada evaluación. En esta revisión, el profesor podrá preguntar al alumno aquellas cuestiones que considere más importantes con el fin de matizar y ponderar la calificación final.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la suma entre las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas que se hayan realizado y cuyo valor equivaldrá al **50%** de la nota global de evaluación, más la valoración de otro **50%** obtenida de la observación y análisis de tareas: atención, participación, interés, realización de los ejercicios propuestos, exposiciones en el aula, trabajos presentados, cooperación con el grupo.

Criterios ortográficos: Se tendrá muy presente la capacidad del alumno para expresar un pensamiento por escrito, correctamente elaborado, descontándose de la nota global del examen 0'5 puntos por cada falta de ortografía. Las faltas que se repiten en la misma palabra, sólo se penalizan una vez. Una sola falta por neologismos o palabras propias de la materia no será tenida en cuenta, pero sí partir de la segunda que aparezca. Por la reiteración de errores de acentuación y puntuación se penalizará hasta dos puntos y no se penalizará la primera falta por tilde.

El desarrollo de la clase ha de incluir la participación y el compromiso. Tal como se muestra en los criterios de evaluación, es fundamental la asistencia a clase y la presentación de las tareas exigidas así como la participación en trabajos individuales o de grupo.

Hay que reseñar que un alumno podrá sufrir una penalización de hasta el 10% en su nota final por los siguientes motivos: no realizar las tareas asignadas, no participar en las actividades de clase, interrumpir el trabajo en el aula y la atención de los demás alumnos de forma reiterada cuando afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, y por faltas injustificadas a clase, siguiendo la normativa del Reglamento de Régimen Interior del I.E.S. Complutense.

En la nota final los alumnos habrán de alcanzar la nota mínima global de 5, como resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones que se realizarán a lo largo del curso, exigiéndose un adecuado nivel de expresión oral y escrita

En caso de absentismo, y de acuerdo con la normativa de Bachillerato, se establece que la ausencia a más del 25% de las clases puede suponer la pérdida de la evaluación continua.

Como nota final y para evitar las malas experiencias que se producen a veces a la hora de examinar, queremos dejar constancia de lo siguiente: teniendo en cuenta que los trucos para copiar en un examen son cada vez más sofisticados, este Departamento, por unanimidad, ha decidido aplicar en todas las materias a él adscritas la siguiente norma:

Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, obtendrá la calificación de cero y perderá el derecho a la recuperación del mismo, por lo que tendrá que examinarse a final de curso de la materia correspondiente a dicho examen.

Asimismo queda terminantemente prohibido la utilización de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos durante los exámenes o pruebas, que deberán permanecer apagados. En el caso que un alumno utilice un teléfono móvil será requerido para su entrega. El incumplimiento de esta norma supondrá la calificación de cero en el examen o prueba correspondiente. También en este caso perderá el derecho a la recuperación del mismo, teniéndose que examinar de la materia correspondiente al final del curso.

Consideramos oportuna esta medida, en primer lugar, para atajar conductas deshonestas y, en segundo lugar, para evitar que los alumnos que de verdad se esfuerzan para aprobar se vean superados por una competencia desleal por parte de sus compañeros.

## 8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Recomendamos el manual de *Psicología* para 2º de Bachillerato de Jesús Ramírez Cabañas, editado por Almadraba, aunque no será necesario comprarlo. Y es que cualquier otro libro de texto podrá servir al alumno para el desarrollo de esta materia.

Este Departamento propone como actividad complementaria a realizar en la clase la presentación, por parte de cada alumno o de un grupo de alumnos, del planteamiento psicológico que aparezca en una película que el alumno/s habrá visto previamente y que expondrá ante sus compañeros. Para el desarrollo de esta actividad seguiremos el libro de Florentino Moreno Martín y Luis Muiño, *El factor humano en la pantalla*, de la editorial Complutense

Se utilizarán además los siguientes materiales curriculares: revistas especializadas

y libros de texto como referencia, modificados y enriquecidos pertinentemente conforme se impartan las distintas unidades didácticas.

En todas las sesiones, las explicaciones de los temas serán completadas mediante vídeos, enlaces de Internet y presentaciones PowerPoint.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La propia asignatura de Psicología, recoge en sus competencias aspectos muy relacionados con la atención a la diversidad. Una introducción a la Psicología es en sí misma una medida de atención a la diversidad, dado que no pretende enseñar contenidos concretos presentados como conocimientos seguros y válidos, sino lograr un mejor conocimiento por parte del alumno de los problemas de conducta y de las enfermedades psicológicas de una sociedad que, como decía Freud, ha desarrollado una cultura del malestar.

Además de este carácter general de atención a la diversidad que presenta la asignatura, se pondrán en marcha medidas para alumnos que presenten dificultades a lo largo del curso. Aquellos alumnos que no superen los diferentes objetivos de la asignatura deberán realizar las actividades extra que se refieren a tales objetivos.

Todo ello se complementa con una atención individualizada, dentro de las posibilidades, en las actividades cotidianas. De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos:

1. Variedad metodológica y variedad de actividades de refuerzo y profundización.
2. Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
3. Diversidad de mecanismos de recuperación.
4. Revisión trimestral por parte de los alumnos del desarrollo de la programación.
5. Trabajo en pequeños grupos y trabajos voluntarios

## 10. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS

Las enseñanzas dirigidas a personas adultas suponen una metodología didáctica diferenciada. Así se proponen los siguientes principios metodológicos:

- a) *La funcionalidad del aprendizaje.* Parece un principio universal, pero es específico de las personas adultas que han abandonado los circuitos de la

formación inicial. Cuando un alumno que ya no puede realizar sus estudios en diurno, un trabajador, un ama de casa, un profesional o un jubilado deciden dedicar una parte de su tiempo libre a mejorar su educación o formación en sistemas reglados lo hacen impulsados por una necesidad funcional clara que si no es satisfecha les lleva al abandono del sistema.

b) *La participación.* La metodología participativa constituye un activo imprescindible sin el cual no podría llevarse a cabo ninguna acción educativa con este tipo de personas. Dejando a salvo los elementos técnicos, debe extenderse a todos los momentos del proceso: planificación, desarrollo y evaluación.

c) *El aprendizaje cooperativo.* Este principio supone primar el aprendizaje con los otros y de los otros, así como darle importancia al establecimiento de lazos afectivos entre los componentes del grupo de aprendizaje, en la consideración de que para aprender, además de poner en funcionamiento mecanismos de tipo intelectual, es preciso activar mecanismos afectivos de aceptación del contenido y más aún para materias como Filosofía y Psicología. Además este tipo de aprendizaje ayuda a las personas adultas, sobre todo a aquéllas con bajos niveles de instrucción, que inicialmente viven su situación de aprendizaje con una cierta ansiedad.

d) *La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden.* Se trata de una herramienta metodológica esencial, en cuanto permite valorar y aprovechar por parte de la institución docente saberes y destrezas ciertos, independientemente del procedimiento de adquisición. Además de ello facilita claramente la significatividad del aprendizaje

Estos principios metodológicos se concretan para la materia de Psicología en las siguientes adaptaciones:

a) *Funcionalidad del aprendizaje.*

Se adaptará la materia teniendo en cuenta que si el alumno trabaja, podrá faltar por motivos de cambio de horario o nuevo contrato, siempre que presente el justificante oportuno. Tendrá que presentar los ejercicios y actividades realizados durante el tiempo que falte a las clases. Para los demás casos y circunstancias del alumnado, habrá que estar pendientes de que no abandonen los estudios, fomentando una actitud proactiva.

b) *La participación.*

Se tendrá muy en cuenta a aquellos alumnos que colaboren con otros en el aula, creando un ambiente de objetivos comunes para que interioricen que pueden acabar sus estudios de Bachillerato y que no están solos en esa meta.

c) *El aprendizaje cooperativo.*

Es conveniente establecer estrategias de grupo para que los alumnos del Turno nocturno puedan intercambiar información entre ellos. Hoy en día disponemos de una herramienta muy útil, la utilización de las TIC al servicio del intercambio de apuntes y documentos. Consideramos que todos los alumnos de un grupo tienen que estar en contacto a través de sus correos electrónicos o creando un grupo por cualquiera de las redes sociales existentes.

El objetivo es crear mecanismos afectivos e intelectuales para que el alumno sienta que no es el único que no ha obtenido el Título de Bachillerato y que para ello se creó la posibilidad de que lo obtengan en la edad adulta. Se fomentará así el diálogo acerca de sus circunstancias actuales.

*d) La utilización de los conocimientos previos de los adultos que aprenden.*

Es indispensable conocer los conocimientos previos de las personas adultas y más aún si llevan tiempo sin estudiar. Dada la diversidad del alumnado del Bachillerato nocturno, al comenzar cualquier tema, se realizará una sesión a través de estrategias como breves cuestionarios, cuyas respuestas se dirán en clase, estableciendo así una puesta en común de los conocimientos previos del alumnado. Aquí es muy útil el empleo de uno de los métodos básicos de la Filosofía, el método mayeútico, así como el del “brainstorming” (“tormenta de ideas”)

En cuanto a los criterios de calificación, consideramos que se aplicaran los ya citados en el apartado 7 de esta programación, teniendo siempre muy en cuenta la idiosincrasia del alumnado del turno nocturno y los principios metodológicos citados en esta adaptación.

## **11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

Se recomienda leer alguno de estos libros:

- Lecturas para estrenarse en Psicología, de Ana Canela en Ed. Diálogo
- La resiliencia de Anna Forés
- Los patitos feos de Boris Cyrulnik
- El malestar en la cultura de S. Freud
- Walden dos, de B.F. Skinner
- Un mundo feliz, de A. Huxley
- La insoportable levedad del ser, de Milan Kundera
- El mono desnudo de Desmond Morris

- El perfume, de Patrick Suskind
- ¿Tener o ser?, de Erich Fromm
- El arte de amar de Erich Fromm
- Esquema del Psicoanálisis, de Sigmund Freud
- La mujer rota, de Simone de Beauvoir.

Esta lista de libros puede ser ampliada o modificada por cada profesor dependiendo del tema que desarrolle y los intereses de los alumnos. También es preciso en principio no obligar a leer, sino hacer llegar la inquietud por leer. Para ello, se propondrá al alumno que sea él quien busque o proponga cualquier libro o artículo relacionado con el tema que estemos desarrollando en el aula.

Con ello conseguiremos un doble objetivo propedéutico: la autonomía personal y la motivación. Y recordamos aquí la célebre frase de J.L. Borges: *“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”*.

## 12. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS T.I.C.

En esta materia es donde más se pueden utilizar los recursos que ofrece tener en clase la pizarra digital. Ello nos permite conectar con cualquier documento válido para el desarrollo de las clases. Además los alumnos realizarán trabajos entregados en “Power Point”, y se les propondrá realizar un blog de psicología o de alguno de los contenidos pertenecientes a esta materia.

También será motivo de debate y de estudio las enfermedades relacionados con el abuso de las nuevas tecnologías, algo que ellos conocen bien. Esto nos servirá para plantear si se están utilizando correctamente estos medios o si un abuso de ellos puede producir deshumanización y problemas de comunicación.

Destacamos aquí algunas páginas webs que pueden servir de ayuda para el desarrollo de esta materia:

<http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Psicologia-Vocabulario.htm> Buena web para encontrar un completo glosario de términos.

<http://rincones.educarex.es/humanidades/index.ph> : Página de la Junta de Extremadura. Recursos didácticos, artículos... muy recomendable.

[www.psycoactiva.com](http://www.psycoactiva.com) PsicoActiva es una iniciativa que surge ya en el año 1998 de la voluntad de adaptar la psicología a las nuevas tecnologías. En este espacio se ofrecen apartados informativos, de autoayuda, entretenimiento, mejora cognitiva y divulgación general sobre temas relacionados con la psicología

-La lechuza de Minerva: <http://lalechuzademinerva.es/> La web realizada por realizada por Capilla Ramírez Estébanez y Enrique P. Mesa García presenta todas las materias relacionadas con la Filosofía. Muy utilizada por los alumnos de Instituto para estudiar. Incluye temarios y apuntes muy resumidos.

-Aulacorto.mecd.gob.es : Portal de cine para colegios e institutos

-<https://www.psyciencia.com/> psicopico.com

-<https://filosofiaymente.wordpress.com/>

-[http://encina.pntic.mec.es/plop0023/programacion\\_psicol.html](http://encina.pntic.mec.es/plop0023/programacion_psicol.html) Este enlace incluye programación, temas, exámenes, basados en el libro de Mc Graw Hill, así como videos.

-[www.filmsofia](http://www.filmsofia.com) : página que presenta un amplio recorrido por las películas relacionadas con la Filosofía y la Psicología.

-<http://aulacorto.mecd.gob.es/> Portal de cine para colegios e institutos. El portal ofrece la posibilidad de visionado online de cortometrajes de diversos géneros y temáticas. Cada cortometraje incluye en su ficha técnica las edades para las que está indicado su visionado, así como los temas que trata. También incluye un enlace a su guía didáctica específica.

<https://psicoserna.wordpress.com/> Incluye videos, apuntes y lecturas, además de una página con ilusiones ópticas (“Ilusionario”), muy práctica y recomendable para preparar el tema de la Percepción.

<http://www.cineypsicologia.com/>

### 13. RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

Esta asignatura no aparece como pendiente en el turno diurno del Instituto Complutense, pero si lo es en el turno nocturno, ya que se da en el Segundo Bloque, cuando nocturno tiene tres bloques de estudios.

La prueba consistirá en la elaboración de dos trabajos con actividades, sobre el que se podrán realizar preguntas al alumno. También podrá ser corregido mediante una exposición oral acerca de las sugerencias y aportaciones que el trabajo ha proporcionado al alumno.

La fecha para presentar el trabajo será durante el mes de abril. Se fijará y comunicará la fecha de esta prueba a los alumnos, además también se anunciará en el tablón de anuncios de Pendientes del Centro.

### Criterios de calificación

Elaborar al menos dos trabajos, a elegir de los contenidos mínimos, sobre los que se podrán realizar algunas cuestiones al alumno. Los trabajos tendrán que entregarse el mismo día de la prueba y serán realizados con su letra, sin usar para ello ordenador

Se tendrá en cuenta también a la hora de calificar los siguientes aspectos:

- Desarrollo adecuado y coherente de las cuestiones y temas tratados en el trabajo.
- El trabajo debe incluir un comentario personal del alumno en el que exponga las aportaciones y sugerencias que le ha proporcionado la realización del mismo
- Ausencia de errores conceptuales.
- Dominio de los contenidos conceptuales.
- Correcta utilización de los términos específicos de la materia.
- Coherencia lógica del discurso.
- Correcta expresión de las ideas, en cuanto a la sintaxis y la semántica.
- Ausencia de errores ortográficos.

### Contenidos mínimos

1. EL PSICOANÁLISIS EN FREUD: Descubrimiento del inconsciente/ Ello, yo, superyó/ Actos fallidos/  
Los sueños/ Mecanismos de defensa
2. EL CONDUCTISMO: Condicionamiento clásico de Paulov y condicionamiento operante de Skinner
3. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN. Teorías de la percepción: La escuela de la Gestalt/ Percepción subliminal
4. LA MEMORIA: Definiciones de memoria y atención/ Tipos de memoria/ El olvido y sus causas/  
Las distorsiones y alteraciones de la memoria
5. LA PERSONALIDAD: Características de la personalidad/ Temperamento y carácter/ Teoría de la personalidad de Eysenck
6. LA MOTIVACIÓN: Definición y clasificación/ teoría de Maslow/ La frustración.
7. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: Teorías explicativas de Goleman y Gardner



## 14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este departamento está abierto a participar en cualquier actividad extraescolar propuesta por el IES Complutense. No obstante, hay que tener en cuenta que el grupo de alumnos con el que se realice la actividad tenga un comportamiento y un perfil adecuado para la realización de la misma.

El departamento a fecha de hoy no tiene programada ninguna actividad. Citamos a continuación algunas posibles:

- .- Espectáculos relacionados con cualquier tema de psicología
- .- Conferencias y debates
- .- Visitas a centros de investigación psicológica.

En toda actividad que se realice, el alumno podrá realizar después un pequeño trabajo para clase.

## 15. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Para recuperar las evaluaciones suspensas se propondrá a los alumnos realizar nuevas pruebas escritas, así como trabajos referidos a los contenidos ya evaluados con el fin de que el alumno consiga el dominio de los conocimientos mínimos que no alcanzó anteriormente. En el caso de que el motivo del suspenso sea el trabajo mal realizado en el cuaderno de aula o ausencia de trabajos exigidos con anterioridad, se pedirá la indispensable subsanación de tales fallos.

Si la media final no alcanzara la puntuación de 5, el alumno podrá presentarse a una prueba final escrita en la que quedarían fijados los mínimos referidos a los contenidos de la asignatura mediante una serie de cuestiones seleccionadas de entre un conjunto que abarque todo el programa.

Cuando el alumno no supere esta prueba final de mínimos, deberá presentarse al examen extraordinario de final de curso, el cual versará sobre cuestiones básicas que constituyen el temario, y que los profesores del Departamento habrán seleccionado para esta prueba en la que se mantendrá también la misma estructura y las mismas condiciones que en los exámenes realizados a lo largo del curso.

## 16. ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Tras la entrada en vigor del **Real Decreto 984/2021**, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y la publicación de la Resolución de la Viceconsejería de Política Educativa por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en

la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. Las programaciones didácticas deben **adecuarse** a la nueva regulación anteriormente citada.

Con la intención de facilitar la promoción del alumnado, **se realizará una prueba final a aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado la materia**. Cada profesor realizará sus propias pruebas.

La prueba constará de preguntas correspondientes a las Unidades Didácticas de cada período evaluado durante el curso. Será necesario para superar la asignatura, contestar satisfactoriamente al cincuenta por ciento de las preguntas y, mostrar conocimientos suficientes de todas y cada una de las partes estudiadas durante el Curso.

También será posible aprobar mediante la elaboración de al menos dos trabajos prácticos con actividades y que podrá ser corregido mediante una exposición oral.

El alumno podrá entregar actividades de refuerzo, que podrán ser valoradas hasta 2 puntos más de la nota obtenida en la prueba o trabajos presentados.

De acuerdo con la Programación de este Departamento, se decide que cada profesor realizará sus pruebas extraordinarias adaptadas al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo en el que imparte clase.

En todas las materias del Departamento de Filosofía, es conveniente que cada profesor desarrolle sus propios instrumentos y herramientas para que el alumno pueda aprobar y que están recogidas en la Programación, siempre y cuando se respeten los Criterios de calificación establecidos en la Programación.

Cada profesor realizará sus propias pruebas, teniendo en cuenta los contenidos mínimos de cada materia. En las disciplinas que trata el ámbito de la Filosofía se justifica este hecho por los siguientes motivos:

- Adaptación de los contenidos de cada programación al ritmo de enseñanza-aprendizaje de cada grupo. Quien mejor conoce el proceso educativo de sus alumnos es el profesor que imparte clase en cada grupo.
- Está en el ánimo de este Departamento que no haya un único mecanismo de recuperación, pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. Cada profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.
- Las características de las materias del ámbito de la Filosofía implican un desarrollo diverso en cuanto a la adaptación de los contenidos y estructuras de las pruebas por parte de cada profesor en su grupo de alumnos.

Incluimos en la página siguiente un posible modelo individualizado de informe que cada profesor podrá utilizar, si cree conveniente, y que sirva de guía para el alumno.

## INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

PSICOLOGÍA (DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA)

IES COMPLUTENSE

Para el alumno/a \_\_\_\_\_ del  
curso \_\_\_\_\_.

COMUNICAMOS que:

No habiendo superado los objetivos mínimos, este Departamento propone la realización de una prueba escrita para superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de final de curso en fecha y hora a determinar por el centro.

.- En esta prueba el alumno/a deberá responder a cuestiones sobre las partes del libro de texto aquí señaladas:

.- Cuestiones sobre los apuntes de clase:

.- Temas de psicología práctica: comentarios de texto, lectura de libros.

.- Realización de un glosario filosófico

.- Otros: