

INFORMACIÓN SOBRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 1º BACHILLERATO

Para el presente curso se ofrecen en nuestro centro varias asignaturas específicas opcionales, a elegir una por los alumnos. Algunas no llegarán a impartirse por la escasez de las solicitudes, otras no podrán ofrecerse a todos los alumnos que lo soliciten por necesidades de organización del centro. Por eso se pide a los alumnos que, en su matrícula, señalen varias optativas por orden de preferencia en previsión de que su primera elección no se pudiera impartir.

FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

El incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales y turísticos, entre otros, hace que el conocimiento de la lengua francesa sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Su aprendizaje (en el Bachillerato, en la ESO) supondrá un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses profesionales y académicos que guiarán el futuro laboral del alumno.

El consejo de Europa estima que se debe dar un gran impulso a la enseñanza de idiomas y recomienda la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en, al menos, dos lenguas extranjeras diferentes a la propia.

Este idioma es fundamental para estudiar algunos ciclos de formación profesional y también para poder presentar un buen currículum ante empresas internacionales, que en gran número están instaladas en el Corredor del Henares.

Esta asignatura es necesaria para conseguir becas de ampliación de estudios en Francia.

El instituto Complutense ofrece a su hijo/a la posibilidad de estudiar esas dos lenguas.

Las clases son con muy pocos alumnos. No precisan conocimientos previos, ya que empezamos con un repaso de los adquiridos en la ESO. Se inician con un nivel elemental antes de utilizar el libro que van a estudiar durante el año, y esto permite al alumno de bachillerato alcanzar los conocimientos necesarios para conseguir este nivel.

ALEMÁN SEGUNDO IDIOMA

El objetivo principal de la asignatura consiste en favorecer el aprendizaje del Alemán como parte del desarrollo integral del alumnado. Igualmente, pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de sus posibilidades comunicativas, promoviendo la comunicación oral dentro del aula.

Para conseguir estos objetivos nuestro proyecto se centra en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de aprendizaje significativo. Se pretende, pues, relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas previos del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otros sujetos. Además, los contenidos de las distintas unidades didácticas están secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido. También se repasan conceptos que los alumnos estudiaron en cursos previos. Se presentan de nuevo y se refuerzan así los anteriores.

La metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender la lengua alemana para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural.
- Desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno/a pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.

- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.
- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión y producción oral y escrita de una forma integradora, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma: lectura, comprensión auditiva, producción oral y escrita.
- Conocer los aspectos socioculturales del idioma.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

Se aconseja empezar el estudio de la lengua alemana desde 1ºESO, sin embargo, se podrá acceder al 2º curso de ESO o a niveles superiores aprobando un test de nivel a principio de curso.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

La materia de Ciencias de la Computación en bachillerato se aborda desde múltiples vertientes; científica, tecnológica, humanística y artística, con el fin de poder dar respuesta a todo el alumnado de esta etapa educativa con independencia de la modalidad cursada. El contemplar diferentes formas de acercarse al conocimiento relacionado con las ciencias de la computación acentúa su potencial carácter instrumental por su utilidad en multitud de ámbitos tanto académicos como profesionales.

Esta materia se diseña en torno a cuatro competencias específicas, dos de ellas se relacionan con el conocimiento de los componentes físicos de los equipos y las redes informáticas (hardware), su evolución histórica y su presencia en la actualidad, con un análisis crítico y reflexivo del impacto que han provocado estos medios y dispositivos en los hábitos y costumbres de la sociedad actual. Las otras dos competencias específicas se relacionan con el software; por un lado, en lo relativo a la capacidad de utilizar diferentes aplicaciones y herramientas informáticas de uso frecuente en los ámbitos académico y profesional, y por otro lado, en relación con los sistemas operativos y lenguajes de programación, con el fin de adquirir las bases que permitan al alumno comprender la configuración de los equipos informáticos y redes así como los fundamentos que le permitan utilizar diferentes lenguajes para elaborar aplicaciones sencillas y programas que den respuesta a problemas y situaciones cercanos a su vida como estudiantes y futuros profesionales.

1 BACHILLERATO

En el primer curso los contenidos se estructuran en cinco bloques. El primer bloque «Evolución histórica» se incorpora una introducción a la materia con un análisis de los diferentes avances científicos y tecnológicos que se han ido produciendo a lo largo de la historia; se combina el conocimiento científico y los fundamentos físicos del funcionamiento de diferentes dispositivos con el aspecto sociológico, en cuanto al análisis del impacto que estos avances han provocado en el comportamiento social, el desarrollo económico y las expresiones culturales. La presentación cronológica de los acontecimientos facilita la comprensión y el acercamiento a la materia, así como promueve en el alumno la incorporación del contexto histórico en sus reflexiones, como un factor clave para entender los acontecimientos y la sociedad actual. En el segundo bloque de contenidos «Los sistemas informáticos» se presentan los diferentes componentes y subsistemas de los equipos informáticos, desde el análisis técnico de la función que cada uno de ellos tiene en el sistema y el funcionamiento del conjunto como un sistema interrelacionado. El tercer bloque «Elaboración y difusión de la información» debe partir de los conocimientos que el alumnado ha adquirido en cursos anteriores, se afianzará el manejo de la ofimática y la elaboración de contenidos web como elementos clave en cualquier actividad académica y profesional. En el ámbito de la ofimática debe ponerse una mayor atención en aquellas herramientas menos conocidas por el alumnado como las dedicadas a la gestión de proyectos colaborativos (Holded, Monday, Trello, Asana, etc.) o el uso de determinadas funciones avanzadas de estas herramientas. Por último, el quinto bloque de contenidos

«Programación» se debe impartir desde un enfoque eminentemente práctico que facilite asentar las bases de la programación. Para impartir este bloque, el profesor podrá utilizar como medio cualquier lenguaje de programación que permita abordar los contenidos, en función de las cuestiones que se quieran resolver (Python, C++, Java, C#, Visual Basic, JavaScript, Kotlin, PHP, etc.)

FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS GRECOLATINOS EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA

Esta materia optativa tiene como objeto el estudio de la pervivencia y transmisión de la cultura grecolatina. En el proceso el estudiante desarrollará su espíritu crítico, ampliará su conciencia social y democrática, estimulado su sensibilidad artística y mejorado sus competencias comunicativas. Para conseguir estos fines se trabajarán los saberes básicos estructurados en cuatro bloques en los que se estudiarán diversos aspectos relacionados con la herencia clásica.

1-Lenguas clásicas. Ciencia y tecnología: el origen grecolatino del léxico científico-técnico. El vocabulario científico tecnológico actual es heredero de las lenguas clásicas y el origen de las matemáticas, la biología, la física, la astronomía, entre otras ciencias experimentales, no es otro que el legado grecorromano.

2 - Mitología: dioses y héroes grecolatinos. Se aprenderá a identificar los dioses y héroes grecorromanos y conocer todos los rituales religiosos y cómo se representaban en el arte y literatura clásicas, así como sus ecos en literatura, arte y ciencia.

3-Arte clásico: Historia y patrimonio.

4 -Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones. En este bloque se prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

Dibujo Artístico I

Se trata de una materia eminentemente práctica, en la que se practican diferentes contenidos relativos al dibujo: dibujo analítico a partir de objetos reales, dibujo anatómico del rostro y cuerpo humano, representación de espacios en perspectiva, y dibujo intuitivo para la expresión de la subjetividad.

A lo largo del curso se ponen en práctica procedimientos variados y se emplean diversos materiales, combinando técnicas secas y húmedas. Los trabajos evaluables pueden variar desde dibujos analíticos o actividades cortas en las que se practican técnicas concretas, a proyectos personales con una intención narrativa.

Aunque la asignatura se orienta a alumnos interesados en estudios relacionados con el arte o el diseño, puede ser de interés para personas a las que simplemente les gusta dibujar o tienen un perfil creativo.