

INFORMACIÓN SOBRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 3º ESO

Para el presente curso, se ofrecen en nuestro centro varias asignaturas específicas opcionales, a elegir una por los alumnos. Algunas no llegarán a impartirse por la escasez de las solicitudes, otras no podrán ofrecerse a todos los alumnos que lo soliciten por necesidades de organización del centro. Por eso se pide a los alumnos que, en su matrícula, señalen varias optativas por orden de preferencia en previsión de que su primera elección no se pudiera impartir.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

El incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales y turísticos, entre otros, hace que el conocimiento de la lengua francesa sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Su aprendizaje (en el Bachillerato, en la ESO) supondrá un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses profesionales y académicos que guiarán el futuro laboral del alumno.

El consejo de Europa estima que se debe dar un gran impulso a la enseñanza de idiomas y recomienda la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en, al menos, dos lenguas extranjeras diferentes a la propia.

Este idioma es fundamental para estudiar algunos ciclos de formación profesional y también para poder presentar un buen currículum ante empresas internacionales, que en gran número están instaladas en el Corredor del Henares.

Esta asignatura es necesaria para conseguir becas de ampliación de estudios en Francia.

El instituto Complutense ofrece a su hijo/a la posibilidad de estudiar esas dos lenguas.

No precisan conocimientos previos, ya que empezamos con un repaso de los adquiridos en el primer ciclo de la ESO. Se inician con un nivel elemental antes de utilizar el libro que van a estudiar durante el año, y esto permite al alumno alcanzar los conocimientos necesarios para conseguir este nivel.

Al tratarse de grupos reducidos se pueden desarrollar con más profundidad las destrezas básicas: comprensión y expresión oral y escrita.

Esta asignatura tiene continuidad en 4º ESO y Bachillerato.

Reforzaremos la asignatura con algunas actividades extraescolares de gran interés: teatro, visita a la escuela Hostelería y Turismo de la ciudad, cine....., que nos permitan conocer en directo la realidad y la puesta en práctica de esta lengua

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (ALEMÁN)

El objetivo principal de la asignatura consiste en favorecer el aprendizaje del Alemán como parte del desarrollo integral del alumnado. Igualmente, pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de sus posibilidades comunicativas, promoviendo la comunicación oral dentro del aula.

Para conseguir estos objetivos nuestro proyecto se centra en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de *aprendizaje significativo*. Se pretende, pues, relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas previos del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otros sujetos. Además, los contenidos de las distintas unidades didácticas están secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido. También se repasan conceptos que los alumnos estudiaron en cursos previos. Se presentan de nuevo y se refuerzan así los anteriores.

La metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender la lengua alemana para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural.

- Desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno/a pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.
- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión y producción oral y escrita de una forma integradora, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma: lectura, comprensión auditiva, producción oral y escrita.
- Conocer los aspectos socioculturales del idioma.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

Se aconseja empezar el estudio de la lengua alemana desde 1ºESO, sin embargo, se podrá acceder al 2º curso de ESO o a niveles superiores aprobando un test de nivel a principio de curso.

CULTURA CLÁSICA

Nos acercaremos al mundo clásico para entender el mundo moderno.

Visitaremos Segóbriga (teatro), el Museo del Prado, Complutum o el Museo Arqueológico de Madrid o de Alcalá. Veremos los filmes de tema grecolatino. Se podrían hacer maquetas o comics. Conoceréis personajes históricos y mitológicos. Y las más importantes manifestaciones del arte grecolatino.

Con estas y otras actividades conseguiremos conocer el mundo antiguo.

¿Sabías que muchos nombres comerciales y expresiones son de origen latino (VOLVO, MAGNUM, ANDROID, CARPE DIEM, IPSO FACTO...)?

¿Sabías que el "complejo de Edipo" viene de un personaje de la tragedia griega? ¿O que Kaiser, Zar y el mes de julio vienen de Julio César? ¿O que viernes o venéreo viene de la diosa del amor?

Mitología, literatura y mucho más, lo encontrarás en CULTURA CLÁSICA.

PROYECTO → TEATRO – 3º ESO

El teatro es una experiencia artística total ya que reúne en el acto de representación el arte literario, las artes plásticas, las artes del movimiento, la interpretación y la música. ¿Sientes que llevas el arte dentro de ti? Entonces, esta es tu asignatura.

¿Te gustaría conocer, analizar y representar obras de teatro de los grandes dramaturgos de la historia del teatro de todos los tiempos, tales como Shakespeare, Lope de Vega, Lorca, etc.? ¿Y tener los conocimientos necesarios para escribir tus propios textos teatrales?

¿Quieres saber cómo las palabras de un texto teatral cobran vida y se convierten en representación? ¿Deseas formar parte de un grupo teatral donde cada uno tiene una importante función: actores, decorados, vestuario, maquillaje, peluquería, regidor, utilero, etc.? ¿Serías capaz de realizar junto a tus compañeros el montaje de una pieza teatral?

¿Te interesa experimentar las técnicas de interpretación que utilizan los actores para construir un personaje? ¿Y conocer otros aspectos esenciales del hecho teatral como la luz, el sonido, el diseño de escenografía y de vestuario, etc.?

Además, la actividad teatral nos exige poner en marcha nuestra capacidad de ser creativos, de imaginar, de concentrarnos, de controlar nuestra voz y nuestro lenguaje corporal, de escuchar a los demás, de negociar y consensuar acuerdos. Todas estas habilidades son esenciales en nuestras vidas, y las trabajaremos mediante juegos e improvisaciones teatrales.

PROYECTO → SALUD Y SOSTENIBILIDAD – 3º ESO

Materia dentro del ámbito de la investigación científica y la innovación tecnológica e impartidas por profesorado de educación secundaria de la especialidad de Biología y Geología.

3º es el segundo y para muchos alumnos, último curso en el que cuentan con la materia de Biología y Geología y su carga horaria semanal se ha visto reducida de tres a dos horas en esta Comunidad, haciendo extremadamente difícil su abordaje completo y adecuado. Algunos contenidos sobre hábitos saludables han pasado en el nuevo currículo a 1º ESO pero de manera muy breve e introductoria, que, sumado a la edad del alumnado en ese curso, no hace posible que aspectos tan importantes para la vida se traten con la relevancia que tienen.

Así, en la materia de 3º podrán verse, ampliar y reforzarse contenidos sobre hábitos saludables, salud tanto humana como planetaria, tratando necesariamente aspectos sobre sostenibilidad, lo cual incluirá la creación y mantenimiento de un huerto escolar. De esta manera, esta materia podrá estar íntimamente relacionada con nuestro Proyecto de Sostenibilidad de centro.

PROYECTO → CREACIÓN AUDIOVISUAL Y PLÁSTICA – 3º ESO

La materia de Proyectos en la Creación Audiovisual y Plástica está dirigida a la realización de proyectos creativos relacionados con las artes plásticas, el diseño gráfico y las producciones audiovisuales. La asignatura se plantea de manera que a través de trabajos, tanto individuales como grupales, se pongan en práctica una serie de contenidos que están divididos en 3 bloques:

Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica

Este bloque se centra en elementos básicos de la imagen como la composición, la forma, textura o color.

Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos

En este bloque se trabajará el desarrollo técnico con diferentes materiales como las técnicas húmedas (acuarelas, témperas, etc) o secas (lápices, ceras, grafito, etc).

También se trabajarán las distintas fases de desarrollo de un proyecto creativo, desde su inicio hasta su finalización.

Imagen y comunicación visual y audiovisual

En este bloque se analizarán y crearán producciones audiovisuales de diferentes ámbitos (cine, televisión, vídeo, fotografía, animación, etc).

- ¿A quién va dirigida esta asignatura?

Personas creativas a las que les guste el dibujo, la ilustración, la fotografía, etc.

- ¿Cuál podría ser un ejemplo de proyecto en esta asignatura?

Realizar, entre varias personas, una revista de cómic o una animación stop motion sobre un tema.

DEPORTES

Objetivos:

- Conocer los fundamentos tácticos y estratégicos de los deportes colectivos. (colaboración-oposición)
- Practicar juegos y deportes alternativos
- Practicar juegos y deportes con materiales reciclados.
- Aplicar los fundamentos tácticos y estratégicos a todos los deportes practicados en el curso (equipo, alternativos y materiales reciclados)
- Inculcar hábitos saludables de la práctica de actividad física.
- Respetar normas, reglas y diferencias de nivel.
- Mostrar actitudes de respeto y tolerancia con independencia del nivel de partida.

Contenidos:

Los deportes colectivos habituales (Fútbol, balonmano, baloncesto, etc), deportes alternativos (palas, floorball, disco volador,...) y deportes con materiales reciclados.

Metodología:

Global y eminentemente práctica (pocas teóricas salvo para la elaboración de materiales o condiciones climatológicas adversas)

Evaluación:

Participación en las clases, elaboración de materiales y trabajos (no examen)