

INFORMACIÓN SOBRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 2º BACHILLERATO

Para el presente curso se ofrecen en nuestro centro varias asignaturas específicas opcionales, a elegir una por los alumnos. Algunas no llegarán a impartirse por la escasez de las solicitudes, otras no podrán ofrecerse a todos los alumnos que lo soliciten por necesidades de organización del centro. Por eso se pide a los alumnos que, en su matrícula, señalen varias optativas por orden de preferencia en previsión de que su primera elección no se pudiera impartir.

FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA

El incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales y turísticos, entre otros, hace que el conocimiento de la lengua francesa sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Su aprendizaje (en el Bachillerato, en la ESO) supondrá un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses profesionales y académicos que guiarán el futuro laboral del alumno.

El consejo de Europa estima que se debe dar un gran impulso a la enseñanza de idiomas y recomienda la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en, al menos, dos lenguas extranjeras diferentes a la propia.

Este idioma es fundamental para estudiar algunos ciclos de formación profesional y también para poder presentar un buen currículo ante empresas internacionales, que en gran número están instaladas en el Corredor del Henares.

Esta asignatura es necesaria para conseguir becas de ampliación de estudios en Francia.

El instituto Complutense ofrece a su hijo/a la posibilidad de estudiar esas dos lenguas.

Las clases son con muy pocos alumnos. No precisan conocimientos previos, ya que empezamos con un repaso de los adquiridos en la ESO. Se inician con un nivel elemental antes de utilizar el libro que van a estudiar durante el año, y esto permite al alumno de bachillerato alcanzar los conocimientos necesarios para conseguir este nivel.

ALEMÁN SEGUNDO IDIOMA

El objetivo principal de la asignatura consiste en favorecer el aprendizaje del Alemán como parte del desarrollo integral del alumnado. Igualmente, pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de sus posibilidades comunicativas, promoviendo la comunicación oral dentro del aula.

Para conseguir estos objetivos nuestro proyecto se centra en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de aprendizaje significativo. Se pretende, pues, relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas previos del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otros sujetos. Además, los contenidos de las distintas unidades didácticas están secuenciados y se desarrollan de una manera cíclica, dando al alumnado muchas oportunidades de volver a practicar y reforzar lo aprendido. También se repasan conceptos que los alumnos estudiaron en cursos previos. Se presentan de nuevo y se refuerzan así los anteriores.

La metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender la lengua alemana para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural.
- Desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno/a pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.

- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión y producción oral y escrita de una forma integradora, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma: lectura, comprensión auditiva, producción oral y escrita.
- Conocer los aspectos socioculturales del idioma.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

Se aconseja empezar el estudio de la lengua alemana desde 1ºESO, sin embargo, se podrá acceder al 2º curso de ESO o a niveles superiores aprobando un test de nivel a principio de curso.

CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

La materia de Ciencias de la Computación en bachillerato se aborda desde múltiples vertientes; científica, tecnológica, humanística y artística, con el fin de poder dar respuesta a todo el alumnado de esta etapa educativa con independencia de la modalidad cursada. El contemplar diferentes formas de acercarse al conocimiento relacionado con las ciencias de la computación acentúa su potencial carácter instrumental por su utilidad en multitud de ámbitos tanto académicos como profesionales.

Esta materia se diseña en torno a cuatro competencias específicas, dos de ellas se relacionan con el conocimiento de los componentes físicos de los equipos y las redes informáticas (hardware), su evolución histórica y su presencia en la actualidad, con un análisis crítico y reflexivo del impacto que han provocado estos medios y dispositivos en los hábitos y costumbres de la sociedad actual. Las otras dos competencias específicas se relacionan con el software; por un lado, en lo relativo a la capacidad de utilizar diferentes aplicaciones y herramientas informáticas de uso frecuente en los ámbitos académico y profesional, y por otro lado, en relación con los sistemas operativos y lenguajes de programación, con el fin de adquirir las bases que permitan al alumno comprender la configuración de los equipos informáticos y redes así como los fundamentos que le permitan utilizar diferentes lenguajes para elaborar aplicaciones sencillas y programas que den respuesta a problemas y situaciones cercanos a su vida como estudiantes y futuros profesionales.

2 BACHILLERATO

En el segundo curso los contenidos se estructuran en cuatro bloques. El primer bloque de contenidos «Las redes informáticas» reúne los conceptos básicos en los que se fundamenta el funcionamiento de las redes informáticas, así como un análisis de la evolución histórica que facilita la comprensión de los sistemas de transmisión de la información conforme se han ido produciendo los principales avances tecnológicos. En un segundo bloque denominado «Seguridad en los sistemas informáticos y redes» se aborda el análisis de los riesgos y las principales herramientas que permiten prevenir los ataques, así como otros asuntos relacionados, como el hacking ético. El tercer bloque «Software: herramientas y aplicaciones» se presenta como continuidad de las herramientas vistas en el curso anterior, completando la elaboración de documentos vista el curso anterior mediante herramientas de ofimática, elaboración y publicación de contenidos web con el uso de aplicaciones de edición de imagen, sonido y vídeo, en los que se tendrán en cuenta cuestiones plásticas y de expresión artística. Por último, el bloque de contenidos «Programación» completa los contenidos del curso anterior, centrándose en la depuración de los programas y la búsqueda de un resultado final que responda a las expectativas planteadas.

La metodología debe ser eminentemente práctica, buscando que la puesta en práctica de los conocimientos promueva en el alumno afrontar los problemas desde diferentes caminos y movilizando variedad de conocimientos. A modo de ejemplo, como actividad en el aula, para la materia en el primer curso de Bachillerato se puede proponer un trabajo para desarrollar en grupos en los que cada grupo deba elaborar un contenido web que estructure alguno de los contenidos impartidos en el curso (arquitectura del ordenador, historia de las ciencias de la computación, fundamentos de programación, etc.) para ello deberá presentarse un proyecto previo con una organización y planificación para la elaboración de los contenidos web utilizando las herramientas de

ofimática y aplicaciones específicas necesarias. Una vez abordado el diseño del sitio web deberán utilizar las aplicaciones de uso más frecuente para la elaboración de los contenidos y utilizar las herramientas ofimáticas para la gestión del proyecto que mejor se ajusten a las necesidades del grupo de trabajo.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

La materia de Fundamentos de Administración y Gestión es una optativa de Bachillerato totalmente práctica, que está dirigida a todo el alumnado de segundo curso de Bachillerato.

Su finalidad es dar a conocer el contexto económico y del mundo empresarial, y que los alumnos se animen a emprender proyectos empresariales en el futuro.

Sienta las bases para la posterior formación académica en estudios superiores, ya que está directamente vinculada a grados universitarios en el ámbito de las Ingenierías y las Ciencias Sociales y a Ciclos Formativos de Grado Superior en sus distintas familias profesionales.

Toda la materia gira en base a la realización de un proyecto de empresa, elegido libremente por los alumnos, con la supervisión de su profesor/a. Es un trabajo en equipo (cuatro alumnos), que se expondrá a final de curso. Se utilizan métodos de investigación e indagación para conocer la realidad empresarial.

La materia se estructura en cinco bloques:

1. La importancia de la innovación y sus aportaciones al desarrollo local.
2. Las decisiones para iniciar un proyecto emprendedor y el plan de empresa.
3. La organización interna de la empresa, en sus diferentes departamentos.
4. El análisis de la viabilidad de un proyecto emprendedor, la contabilidad y la fiscalidad.
5. La exposición del proyecto de empresa.

¿Por qué esperar a ser contratado?

“Crea tu propio negocio, emprende”

desde el departamento de Economía, te damos las herramientas.

PSICOLOGÍA

La asignatura de Psicología presenta un perfil idóneo para ser tratada en 2º de

Bachillerato donde nos encontramos con alumnos que, al final de la adolescencia, suelen presentar actitudes y preocupaciones en dos aspectos fundamentales en el desarrollo de su vida futura. Por una parte, muestran la preocupación propia de la etapa adolescente por un conocimiento de sí mismos, pero al mismo tiempo manifiestan un gran interés por comprender su papel en el mundo en el que pronto se verán inmersos.

A partir de esta doble motivación muy generalizada en esta etapa de su desarrollo, consideramos que los contenidos de la asignatura deben caminar acordes con cuestiones que cumplan en la mayor medida posible estas expectativas de unos alumnos que elegirán la Psicología como materia optativa. Por ello, deberán abordarse temas que abarquen desde la configuración de la personalidad hasta la influencia de factores psicológicos y biológicos en el comportamiento humano, pasando por referencias obligadas a las grandes figuras que atraviesan la historia de la Psicología.

Hay que tener en cuenta que esta disciplina supone una novedad para los alumnos, pues la estudian por primera vez a lo largo de su formación académica, por ello se tendrá presente su carácter de iniciación en los conocimientos básicos de la materia. Se pretende, no obstante, que a los alumnos

les resulte de utilidad, en el sentido de que no deberemos perder nunca de vista los intereses y preocupaciones más cercanos al momento de desarrollo personal en el que se encuentran.

En definitiva, la asignatura de Psicología pretende centralizar sus desarrollos en aquellos aspectos especialmente interesantes y útiles para los alumnos, así como en el estudio de la psicología del adolescente, y por ello se hace más relevante su concepción práctica para que puedan aplicar los contenidos de la materia a sus formas de analizar y responder ante la realidad.

Evaluación

La evaluación incluirá una nota por el conocimiento de conceptos básicos referidos a cada una de las unidades didácticas, más otra nota que englobe el grado de participación y el interés mostrado por la asignatura. El control de todo ello se hará efectivo a través del control del cuaderno de aula, así como de las exposiciones y otros trabajos realizados durante el curso.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la suma entre las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas y orales que se hayan realizado y cuyo valor equivaldrá al 50% de la nota global de evaluación, más la valoración obtenida de los otros posibles elementos a tener en cuenta y que han sido citados en los criterios de evaluación, y cuyo valor equivaldrá al 50% restante de la nota global de evaluación.

Contenidos

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

Dibujo Artístico II

Se trata de una materia eminentemente práctica, en la que se practican diferentes contenidos relativos al dibujo: dibujo analítico a partir de objetos reales, dibujo anatómico del rostro y cuerpo humano, representación de espacios en perspectiva, y dibujo intuitivo para la expresión de la subjetividad.

A lo largo del curso se ponen en práctica procedimientos variados y se emplean diversos materiales, combinando técnicas secas y húmedas. Los trabajos evaluables pueden variar desde dibujos analíticos o actividades cortas en las que se practican técnicas concretas, a proyectos personales con una intención narrativa.

Aunque la asignatura se orienta a alumnos interesados en estudios relacionados con el arte o el diseño, puede ser de interés para personas a las que simplemente les gusta dibujar o tienen un perfil creativo.

Historia de la música y de la danza

Esta materia se puede escoger por alumnos que vayan a cursar 2º de Bachillerato en cualquiera de sus modalidades.

Consta de cuatro clases semanales, en las que estudiaremos la evolución de la música y la danza desde la Antigüedad hasta nuestros días, pasando por las diferentes épocas y estilos y siempre apoyándonos en ejemplos auditivos y visuales. Veremos cómo cambian los estilos musicales en las diferentes épocas históricas y sus principales manifestaciones. Estudiaremos la danza y el ballet como medio de expresión y como espectáculo, y veremos cómo ha cambiado desde la Antigüedad, pasando por el ballet dramático hasta la danza contemporánea.

Recordad que podéis elegir esta asignatura independientemente de la modalidad que hayáis escogido en Bachillerato.

Análisis Musical II

Esta asignatura solo la podrán elegir alumnos que hayan cursado Análisis Musical I en 1º de Bachillerato,

La asignatura de Análisis Musical II consta de cuatro clases semanales.

Es una asignatura, al igual que Análisis Musical I, va dirigida sobre todo a la parte de la audición musical. Se trata de distinguir en diferentes audiciones los elementos musicales más importantes, y ser capaces de comentar e incluso elaborar críticas de diferentes audiciones.

En este caso profundizaremos en el estudio de las formas musicales a lo largo de la historia, realizando un análisis más profundo de las mismas. Continuaremos visualizando vídeos de conciertos, óperas, zarzuelas... Realizaremos actividades extraescolares tales como la asistencia a conciertos de música en vivo para poder comparar la escucha de la música en directo con la música grabada, y vivir la experiencia de la música en directo.

Actividades físico-deportivas