

INFORMACIÓN SOBRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 3º ESO

Para el presente curso, se ofrecen en nuestro centro varias asignaturas específicas opcionales, a elegir una por los alumnos. Algunas no llegarán a impartirse por la escasez de las solicitudes, otras no podrán ofrecerse a todos los alumnos que lo soliciten por necesidades de organización del centro. Por eso se pide a los alumnos que, en su matrícula, señalen varias optativas por orden de preferencia en previsión de que su primera elección no se pudiera impartir.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

El incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales y turísticos, entre otros, hace que el conocimiento de la lengua francesa sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Su aprendizaje (en el Bachillerato, en la ESO) supondrá un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses profesionales y académicos que guiarán el futuro laboral del alumno.

El consejo de Europa estima que se debe dar un gran impulso a la enseñanza de idiomas y recomienda la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en, al menos, dos lenguas extranjeras diferentes a la propia.

Este idioma es fundamental para estudiar algunos ciclos de formación profesional y también para poder presentar un buen currículo ante empresas internacionales, que en gran número están instaladas en el Corredor del Henares.

Esta asignatura es necesaria para conseguir becas de ampliación de estudios en Francia.

El instituto Complutense ofrece a su hijo/a la posibilidad de estudiar esas dos lenguas.

No precisan conocimientos previos, ya que empezamos con un repaso de los adquiridos en el primer ciclo de la ESO. Se inician con un nivel elemental antes de utilizar el libro que van a estudiar durante el año, y esto permite al alumno alcanzar los conocimientos necesarios para conseguir este nivel.

Al tratarse de grupos reducidos se pueden desarrollar con más profundidad las destrezas básicas: comprensión y expresión oral y escrita.

Esta asignatura tiene continuidad en 4º ESO y Bachillerato.

Reforzaremos la asignatura con algunas actividades extraescolares de gran interés: teatro, visita a la escuela Hostelería y Turismo de la ciudad, cine....., que nos permitan conocer en directo la realidad y la puesta en práctica de esta lengua

CULTURA CLÁSICA

Nos acercaremos al mundo clásico para entender el mundo moderno.

Visitaremos Segóbriga (teatro), el Museo del Prado, Complutum o el Museo Arqueológico de Madrid o de Alcalá. Veremos los filmes de tema grecolatino. Se podrían hacer maquetas o comics. Conoceréis personajes históricos y mitológicos. Y las más importantes manifestaciones del arte grecolatino.

Con estas y otras actividades conseguiremos conocer el mundo antiguo.

¿Sabías que muchos nombres comerciales y expresiones son de origen latino (VOLVO, MAGNUM, ANDROID, CARPE DIEM, IPSO FACTO...)?

¿Sabías que el "complejo de Edipo" viene de un personaje de la tragedia griega? ¿O que Kaiser, Zar y el mes de julio vienen de Julio César? ¿O que viernes o venéreo viene de la diosa del amor?

Mitología, literatura y mucho más, lo encontrarás en CULTURA CLÁSICA.

PROYECTO → TEATRO – 3º ESO

El teatro es una experiencia artística total ya que reúne en el acto de representación el arte literario, las artes plásticas, las artes del movimiento, la interpretación y la música. ¿Sientes que llevas el arte dentro de ti? Entonces, esta es tu asignatura.

¿Te gustaría conocer, analizar y representar obras de teatro de los grandes dramaturgos de la historia del teatro de todos los tiempos, tales como Shakespeare, Lope de Vega, Lorca, etc.? ¿Y tener los conocimientos necesarios para escribir tus propios textos teatrales?

¿Quieres saber cómo las palabras de un texto teatral cobran vida y se convierten en representación? ¿Deseas formar parte de un grupo teatral donde cada uno tiene una importante función: actores, decorados, vestuario, maquillaje, peluquería, regidor, utilero, etc.? ¿Serías capaz de realizar junto a tus compañeros el montaje de una pieza teatral?

¿Te interesa experimentar las técnicas de interpretación que utilizan los actores para construir un personaje? ¿Y conocer otros aspectos esenciales del hecho teatral como la luz, el sonido, el diseño de escenografía y de vestuario, etc.?

Además, la actividad teatral nos exige poner en marcha nuestra capacidad de ser creativos, de imaginar, de concentrarnos, de controlar nuestra voz y nuestro lenguaje corporal, de escuchar a los demás, de negociar y consensuar acuerdos. Todas estas habilidades son esenciales en nuestras vidas, y las trabajaremos mediante juegos e improvisaciones teatrales.

PROYECTO → SALUD Y SOSTENIBILIDAD – 3º ESO

Esta materia tiene como objetivo contribuir a la formación científica básica del alumnado, centrándose en dos aspectos importantes del ser humano: la salud y el cuidado del entorno en el que vivimos de forma sostenible. Esto se realizará a través de un trabajo cooperativo que permita realizar conexiones con la realidad cotidiana, desarrollar la capacidad de análisis crítico y razonado, adquirir valores propios del trabajo científico y potenciar la creación de vocaciones científicas. Para ello se pondrán en práctica muchos de los conocimientos adquiridos en la materia de Biología y Geología tanto de cursos anteriores como de este (3º).

El proyecto está orientado a ofrecer un acercamiento científico y práctico a la naturaleza para adquirir conciencia de la existencia de una gran biodiversidad en nuestro entorno. También se pretende reconocer el papel de los vegetales en los ecosistemas y en la vida diaria. Esto sin duda repercutirá en hábitos de vida más saludables y en una mayor implicación en la defensa de la naturaleza. También se trabajan los aspectos fundamentales de la metodología científica como estrategia de resolución de problemas que surgen en la puesta en funcionamiento de un huerto escolar y que servirán al alumnado para afrontar algunas dificultades diarias. La investigación realizada por el propio alumnado y la presentación de proyectos fomentará también la expresión oral y la competencia digital.

Por lo tanto, esta optativa permitirá el contacto directo con la naturaleza y la toma de conciencia del cuidado del propio cuerpo.

Contenidos y orientaciones metodológicas y de evaluación:

Se plantea de manera práctica, donde los contenidos tengan una aplicación directa tanto en el huerto escolar, patio y zonas ajardinadas del instituto, como en su vida cotidiana, su entorno cercano y su propia salud. Buscaremos incidir en la colaboración para realizar un aprendizaje cooperativo como metodología en el diseño y mantenimiento de nuestro huerto escolar durante el curso. Apostaremos por la responsabilidad y el respeto por el medioambiente, con el fin de incrementar la conciencia sobre la importancia de mantener la biodiversidad a través de la práctica y cultivo de un huerto escolar ecológico y sostenible, potenciando la reutilización y reciclaje de materiales de uso cotidiano, incidiendo en la aplicación de la regla de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar). Durante el desarrollo de este proyecto y con el fin de que resulte motivador, se procurarán realizar diversos talleres o actividades prácticas, con los que acercar a los estudiantes al método científico. Puede haber pruebas escritas de parte de los contenidos, sin superar el 40% de la calificación final.

Ante los avances, cambios, dificultades y requerimientos de nuestro proyecto agrícola, el alumnado elaborará un diario de campo en el que registre sus observaciones y conclusiones. Además, lo acompañará con un registro fotográfico y visual con el fin de dar a conocer el proyecto a toda la comunidad educativa.

Por otra parte, se tratará la salud a través de adquisición de hábitos saludables, entre ellos la dieta equilibrada rica en vegetales y frutas del huerto, así como la utilidad de ciertas plantas medicinales, pero también la importancia de hábitos como el ejercicio físico, sueño reparador, hábitos de higiene, salud mental y efectos positivos de la naturaleza en la salud, vistos desde una perspectiva científica.

PROYECTO → CREACIÓN AUDIOVISUAL Y PLÁSTICA – 3º ESO

La materia de Proyectos en la Creación Audiovisual y Plástica está dirigida a la realización de proyectos creativos relacionados con las artes plásticas, el diseño gráfico y las producciones audiovisuales. La asignatura se plantea de manera que a través de trabajos, tanto individuales como grupales, se pongan en práctica una serie de contenidos que están divididos en 3 bloques:

Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica

Este bloque se centra en elementos básicos de la imagen como la composición, la forma, textura o color.

Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos

En este bloque se trabajará el desarrollo técnico con diferentes materiales como las técnicas húmedas (acuarelas, témperas, etc) o secas (lápices, ceras, grafito, etc).

También se trabajarán las distintas fases de desarrollo de un proyecto creativo, desde su inicio hasta su finalización.

Imagen y comunicación visual y audiovisual

En este bloque se analizarán y crearán producciones audiovisuales de diferentes ámbitos (cine, televisión, vídeo, fotografía, animación, etc).

- ¿A quién va dirigida esta asignatura?

Personas creativas a las que les guste el dibujo, la ilustración, la fotografía, etc.

- ¿Cuál podría ser un ejemplo de proyecto en esta asignatura?

Realizar, entre varias personas, una revista de cómic o una animación stop motion sobre un tema.

Comunicación oral en lengua extranjera: inglés

La asignatura de *Comunicación Oral* está dirigida a alumnos de 3º ESO interesados en mejorar su fluidez y seguridad al hablar en inglés. Se trabajará la expresión y comprensión oral a través de debates, presentaciones, juegos de rol y actividades interactivas. El objetivo es desarrollar una comunicación más natural y efectiva en contextos reales. Se fomentará la participación activa y la creatividad del alumnado. ¡Una forma dinámica y práctica de llevar el inglés al día a día!

Deporte

Objetivos:

- Conocer los fundamentos tácticos y estratégicos de los deportes colectivos (colaboración-oposición)
- Practicar juegos y deportes alternativos
- Practicar juegos y deportes con materiales reciclados
- Aplicar los fundamentos tácticos y estratégicos a todos los deportes practicados en el curso (equipo, alternativos y materiales reciclados)
- Inculcar hábitos saludables de la práctica de actividad física
- Respetar normas, reglas y diferencias de nivel.

- Mostrar actitudes de respeto y tolerancia con independencia del nivel de partida

Contenido:

Los deportes colectivos habituales (fútbol, balonmano, baloncesto, ...), deportes alternativos (pallas, floorball, disco volador, ...) y deportes con materiales reciclados.

Metodología:

Global y eminentemente práctica (pocas teóricas salvo para la elaboración de materiales o condiciones climatológicas adversas)

Evaluación:

Participación en las clases, elaboración de materiales y trabajos (no examen)